

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - المستوى الثاني - الترم الثاني - العام الجامعي 2023-2024م

المحاضرة العدد	الأول	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشر	الحادي عشر	الثاني عشر	الثالث عشر
	9,45 – 9,00	10.35-9.50	11.25-10.40	12.15-11.30	1.05-12.20	1.55-1.10	2.45-2.00	3.35-2.50	4.25-3.40	5.15-4.30	-5.20 6.05	-6.10 6.55	-7.55 8.40
الوقت	تطبيقي علم نفس تطبيقي (نظريات التعلم) مع (1) م/ الام نور معمل علم النفس	تطبيقي علم نفس تطبيقي (نظريات التعلم) مع (1) م/ الام نور معمل علم النفس	تطبيقي علم نفس تطبيقي (نظريات التعلم) مع (2) م/ الام نور معمل علم النفس	تطبيقي علم نفس تطبيقي (نظريات التعلم) مع (2) م/ الام نور معمل علم النفس	المسرح التطبيقي ا.د/ فاطمة يوسف مدرج 2	فن الديكور المسرحي ا.م.د/ احمد بخت الأتيلية	تطبيقي فنون الإضاءة المسرحية م/ أميرة عبدالله ق اقتصاد (1)	تطبيقي فنون الإضاءة المسرحية م/ أميرة عبدالله ق اقتصاد (1)	تطبيقي فنون الإضاءة المسرحية م/ أميرة عبدالله ق اقتصاد (1)	تطبيقي فنون الإضاءة المسرحية م/ أميرة عبدالله ق اقتصاد (1)	تطبيقي فنون الإضاءة المسرحية م/ أميرة عبدالله ق اقتصاد (1)	تطبيقي فنون الإضاءة المسرحية م/ أميرة عبدالله ق اقتصاد (1)	تطبيقي فنون الإضاءة المسرحية م/ أميرة عبدالله ق اقتصاد (1)
المادة	علم نفس تطبيقي (نظريات التعلم) ا.د/ مهذب الوفا الأتيلية	علم نفس تطبيقي (نظريات التعلم) ا.د/ مهذب الوفا الأتيلية	علم نفس تطبيقي (نظريات التعلم) ا.د/ مهذب الوفا الأتيلية	علم نفس تطبيقي (نظريات التعلم) ا.د/ مهذب الوفا الأتيلية	ريادة الأعمال والمشروعات ا.م.د/ وجيه جرجس الأتيلية	ريادة الأعمال والمشروعات ا.م.د/ وجيه جرجس الأتيلية	نظريات النقد الحديثة (مقرر اختياري) ا.م.د/ وجيه جرجس الأتيلية	نظريات النقد الحديثة (مقرر اختياري) ا.م.د/ وجيه جرجس الأتيلية	نظريات النقد الحديثة (مقرر اختياري) ا.م.د/ وجيه جرجس الأتيلية	نظريات النقد الحديثة (مقرر اختياري) ا.م.د/ وجيه جرجس الأتيلية	نظريات النقد الحديثة (مقرر اختياري) ا.م.د/ وجيه جرجس الأتيلية	نظريات النقد الحديثة (مقرر اختياري) ا.م.د/ وجيه جرجس الأتيلية	نظريات النقد الحديثة (مقرر اختياري) ا.م.د/ وجيه جرجس الأتيلية
الاسم					تطبيقي مسرح الفئات الخاصة م.م/ محمود يوسف الأتيلية	تطبيقي مسرح الفئات الخاصة م.م/ محمود يوسف الأتيلية	تطبيقي مسرح الفئات الخاصة م.م/ محمود يوسف الأتيلية	تطبيقي مسرح الفئات الخاصة م.م/ محمود يوسف الأتيلية	تطبيقي مسرح الفئات الخاصة م.م/ محمود يوسف الأتيلية	تطبيقي مسرح الفئات الخاصة م.م/ محمود يوسف الأتيلية	تطبيقي مسرح الفئات الخاصة م.م/ محمود يوسف الأتيلية	تطبيقي مسرح الفئات الخاصة م.م/ محمود يوسف الأتيلية	تطبيقي مسرح الفئات الخاصة م.م/ محمود يوسف الأتيلية
الاسم	فنون الإضاءة المسرحية ا.م.د/ أمينة الأكثر الأتيلية	فنون الإضاءة المسرحية ا.م.د/ أمينة الأكثر الأتيلية	فنون الإضاءة المسرحية ا.م.د/ أمينة الأكثر الأتيلية	فنون الإضاءة المسرحية ا.م.د/ أمينة الأكثر الأتيلية	تطبيقي المسرح التطبيقي مع (2) م/ أميرة عبدالله ق (206)	تطبيقي المسرح التطبيقي مع (2) م/ أميرة عبدالله ق (206)	تطبيقي المسرح التطبيقي مع (2) م/ أميرة عبدالله ق (206)	تطبيقي المسرح التطبيقي مع (2) م/ أميرة عبدالله ق (206)	تطبيقي المسرح التطبيقي مع (2) م/ أميرة عبدالله ق (206)	تطبيقي المسرح التطبيقي مع (2) م/ أميرة عبدالله ق (206)	تطبيقي المسرح التطبيقي مع (2) م/ أميرة عبدالله ق (206)	تطبيقي المسرح التطبيقي مع (2) م/ أميرة عبدالله ق (206)	تطبيقي المسرح التطبيقي مع (2) م/ أميرة عبدالله ق (206)
الاسم	تطبيقي المسرح التطبيقي مع (1) م/ أميرة عبدالله ق (206)	تطبيقي المسرح التطبيقي مع (1) م/ أميرة عبدالله ق (206)	تطبيقي المسرح التطبيقي مع (1) م/ أميرة عبدالله ق (206)	تطبيقي المسرح التطبيقي مع (1) م/ أميرة عبدالله ق (206)	مسرح الفئات الخاصة ا.م.د/ أحمد السيد الأتيلية	مسرح الفئات الخاصة ا.م.د/ أحمد السيد الأتيلية	مسرح الفئات الخاصة ا.م.د/ أحمد السيد الأتيلية	مسرح الفئات الخاصة ا.م.د/ أحمد السيد الأتيلية	مسرح الفئات الخاصة ا.م.د/ أحمد السيد الأتيلية	مسرح الفئات الخاصة ا.م.د/ أحمد السيد الأتيلية	مسرح الفئات الخاصة ا.م.د/ أحمد السيد الأتيلية	مسرح الفئات الخاصة ا.م.د/ أحمد السيد الأتيلية	مسرح الفئات الخاصة ا.م.د/ أحمد السيد الأتيلية
الاسم	تطبيقي فن الديكور المسرحي مع (1) م/ محمود يوسف ق (206)	تطبيقي فن الديكور المسرحي مع (1) م/ محمود يوسف ق (206)	تطبيقي فن الديكور المسرحي مع (1) م/ محمود يوسف ق (206)	تطبيقي فن الديكور المسرحي مع (1) م/ محمود يوسف ق (206)	تطبيقي فن الديكور المسرحي مع (2) م/ محمود يوسف ق (206)	تطبيقي فن الديكور المسرحي مع (2) م/ محمود يوسف ق (206)	تطبيقي فن الديكور المسرحي مع (2) م/ محمود يوسف ق (206)	تطبيقي فن الديكور المسرحي مع (2) م/ محمود يوسف ق (206)	تطبيقي فن الديكور المسرحي مع (2) م/ محمود يوسف ق (206)	تطبيقي فن الديكور المسرحي مع (2) م/ محمود يوسف ق (206)	تطبيقي فن الديكور المسرحي مع (2) م/ محمود يوسف ق (206)	تطبيقي فن الديكور المسرحي مع (2) م/ محمود يوسف ق (206)	تطبيقي فن الديكور المسرحي مع (2) م/ محمود يوسف ق (206)

عميد الكلية
ا.د/ محمد إبراهيم عبد الحميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
ا.د/ غادة شاكر

رئيس القسم العلمي
ا.م.د/ وجيه جرجس فرنسيس

لجنة الجداول
ا.د/ محمد حسن

