



قسم التربية الموسيقية

جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م
الفرقة الأولى

٥

| المحاضرة اليوم/ الزمن | الأولى | الثانية | الثالثة | الرابعة | الخامسة | السادسة | السابعة | الثامنة | التاسعة | العاشر | الحادي عشر | الثاني عشر | الثالث عشر | الرابع عشر | الخامس عشر | السادس عشر | السابع عشر | |
|--------------------------|-------------|---|--------------|---|---------------|---|-------------|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---|--|
| | ٨.٠٠ - ٨.٤٥ | ٨.٥٠ - ٩.٣٥ | ٩.٤٠ - ١٠.٢٥ | ١١.١٥ - ١٠.٣٠ | ١١.٢٠ - ١٢.٠٥ | ١٢.١٠ - ١٢.٥٥ | ١.٠٠ - ١.٤٥ | ١.٥٠ - ٢.٣٥ | ٢.٤٠ - ٣.٢٥ | ٣.٣٠ - ٤.١٥ | ٤.٢٠ - ٥.٠٥ | ٥.١٠ - ٥.٥٥ | ٦.٠٠ - ٦.٤٥ | ٦.٥٠ - ٧.٣٥ | ٧.٤٠ - ٨.٢٥ | ٨.٣٠ - ٩.١٥ | ٩.٢٠ - ١٠.٠٥ | |
| السبت | | أكسيلفون (١) د / داليا علي مجموعه (٢) ط ٢ | | ريكورد (١) د / داليا علي ط ٢ sec 1 | | ريكورد (١) د / داليا علي ط ٢ sec 2 | | ريكورد (١) د / داليا علي ط ٢ Sec 3 | | | | | | | | | طرق تدريس عامة أ.د / صلاح سالم online ٢ ن | |
| الأحد | | تدريب صوت (١) أ.أية الحسيني ط ٢ sec 1 | | | | | | تدريب صوت (١) د / يثرب ممدوح ط ٢ sec 2 | | | | | | | | | | تدريب صوت (١) أ.أية الحسيني ط ٢ Sec 3 |
| الاثنين | | صولفيج وتدريب سمع (١) ع / محمد علي ط ٢ Sec 1 | | قواعد موسيقى عالمية (١) أ.د / محمد عبد الغفار ٢ ن | | صولفيج وتدريب سمع (١) أ.د / محمد عبد الغفار ١ ن | | صولفيج وتدريب سمع (١) ع / محمد علي ط ٢ Sec 2 | | | | | | | | | | التواصل والعرض الفعال أ.د / هيام التجار & أ.د / هاني شفيق online ٢ ن |
| الثلاثاء | | | | قواعد موسيقى عالمية (٢) أ.د / محمد عبد الغفار ٢ ن | | صولفيج وتدريب سمع (٢) أ.د / محمد عبد الغفار ١ ن | | صولفيج وتدريب سمع (٢) د. / محمد عبد الغفار ط ٢ Sec 1 | | | | | | | | | | تذوق موسيقى عالمية (١) أ.م.د / محمد طه مجموعه (٣) Online ١ ن |
| الأربعاء | | قواعد و أساسيات صولفيج الموسيقي العربية (١) أ.م.د / خالد هلال ١ ن | | قواعد و أساسيات صولفيج الموسيقي العربية (٢) أ.م.د / خالد هلال ١ ن | | قواعد و أساسيات وصولفيج الموسيقى العربية (١) د / عبد السلام يوسف ط ٢ Sec 1 | | قواعد و أساسيات وصولفيج الموسيقى العربية (٢) د / عبد السلام يوسف ط ٢ Sec 2 | | | | | | | | | | |
| الخميس | | | | | | | | | | | | | | | | | | مدخل الي العلوم النفسية د / أمل السعيد online ٢ ن |

عميد الكليه

وكيل الكليه لشئون التعليم

رئيس القسم

رئيس لجنة الجداول

أ.د محمد إبراهيم عبد الحميد



قسم التربية الموسيقية

جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م

الفرقة الأولى (لائحة قديمة)

| المحاضرة | الأولى | الثانية | الثالثة | الرابعة | الخامسة | السادسة | السابعة | الثامنة | التاسعة | العاشر | الحادي عشر | الثاني عشر | الثالث عشر | الرابع عشر | الخامس عشر | السادس عشر | السابع عشر |
|------------------|----------------|----------------|-----------------|------------------|---|---|--|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| اليوم / الزمن | ٨.٠٠ - ٨.٤٥ | ٨.٥٠ - ٩.٣٥ | ٩.٤٠ - ١٠.٢٥ | ١٠.٣٠ - ١١.١٥ | ١١.٢٠ - ١٢.٠٥ | ١٢.٥٥ - ١٣.١٠ | ١.٤٥ - ١.١٠ | ٢.٣٥ - ١.٥٠ | ٣.٢٥ - ٢.٤٠ | ٤.١٥ - ٣.٣٠ | ٥.٠٥ - ٤.٢٠ | ٥.٥٥ - ٥.١٠ | ٦.٤٥ - ٦.٠٠ | ٧.٣٥ - ٦.٥٠ | ٨.٢٥ - ٧.٤٠ | ٩.١٥ - ٨.٣٠ | ١٠.٥ - ٩.٢٠ |
| السبت | | | | | أكسليفون ع / أية حلمي ط٢ | | | قواعد الموسيقى العالمية د / داليا الجزار ن٢ | | | | | | | | | |
| الأحد | | | | | تدريب صوت أ.م.د / دينا الهيلي ط٢ | | | قراءات باللغة الأجنبية مجال التخصص أ.د / هاني شحته | | | | | | | | | |
| الاثنين | | | | | عروض شعري أ.م.د / ياسر عبد الرحمن ن ٢ | | | تاريخ الموسيقى العالمية أ.م.د / أيمن الشامي ن٢ | | | | | | | | | |
| الثلاثاء | | | | | علم صوت أ.م.د / خالد هلال ن ٢ | صولفيج وتدريب سمع د / داليا الجزار ن ١ | صولفيج وتدريب سمع د / داليا الجزار ط٢ | | | | | | | | | | |
| الأربعاء | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الخميس | | | | | علم الآت أ.م.د / محمد طه ن ٢ | | | | | | | | | | | | |

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم

رئيس القسم

رئيس لجنة الجداول

أ.د محمد إبراهيم عبد الحميد



قسم التربية الموسيقية

جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

الفرقة الثانية

| الأسبوع | السادس عشر | الخامس عشر | الرابع عشر | الثالث عشر | الثاني عشر | الحادي عشر | العاشرة | التاسعة | الثامنة | السابعة | السادسة | الخامسة | الرابعة | الثالثة | الثانية | الأولى | رقم | | |
|--|---|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|--|--|--|---|---|--|--|-----------|-----------|-------|----------|----------|
| ١٠,٤٥-٩,٤٥ | ٩,١٥-٨,٣٥ | ٨,٢٥-٧,٤٥ | ٧,٣٥-٦,٥٥ | ٦,٤٥-٥,٥٥ | ٥,٥٥-٤,٢٥ | ٤,٢٥-٣,٣٥ | ٤,١٥-٣,٣٥ | ٣,٢٥-٢,٤٥ | ٢,٣٥-١,٥٥ | ١,٤٥-١,٥٥ | ١,٢٥-١,٢٥ | ١,٢٥-١,٢٥ | ١,١٥-١,٣٥ | ٩,٤٥-١,٢٥ | ٨,٥٥-٩,٣٥ | ٨,٥٥-٨,٤٥ | ٩ | | |
| | | | | | | | | تدريس مصغر أ.م.د / عاصم مهدي sec 2 ط 2 | تدريس مصغر أ.م.د / عاصم مهدي sec 1 ط 2 | صولفيج وتدريب أ.م.د / عاصم مهدي ١ ن | تدريب صوت أ.م.د / عاصم مهدي sec 2 ط 2 | | | | | | السبت | | |
| تربية ومشكلات المجتمع أ.د / صلاح عبد القادر online ن 2 | | | | | | | | الموهبة وطرق تقويمها د / إسلام سعيد sec 2 ط 1 | الموهبة وطرق تقويمها د / إسلام سعيد sec 1 ط 1 | الموهبة وطرق تقويمها د / إسلام سعيد ٢ ن | تدريب صوت دي.ثرب ممدوح sec 1 ط 2 | صولفيج وتدريب سمع ع. محمد عبد الصادق sec 2 ط 2 | | | | | | الأحد | |
| تاريخ الموسيقى العالمية د. محمد طه online ن 2 | | | | | | | | | | وسائل تعليمية أ.د / هيام النجار sec 2 ط 2 | وسائل تعليمية أ.د / هيام النجار ١ ن | | هارموني وكونترا بونت د.أيمن الشامي ٢ ن | | | | | الاثنين | |
| | | | | | | | | | | صولفيج وتدريب سمع ع. محمد عبد الصادق sec 1 ط 2 | ماتدولين د.نسمة الحملاوي sec 2 ط 2 | ماتدولين د.نسمة الحملاوي sec 1 ط 2 | | | | | | الثلاثاء | |
| لغة إنجليزية في مجال التخصص د / داليا الجزار online ن 1 | لغة إنجليزية في مجال التخصص أ / إيمان ناجي online ن 1 | | | | | | | | | وسائل تعليمية ع. أسماء حمدي sec 1 ط 2 | تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص ع/ أسماء حمدي sec 2 ط 1 | تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص ع/ أسماء حمدي sec 1 ط 1 | | تاريخ الموسيقى العربية أ.م.د / خالد هلال ٢ ن | | | | | الأربعاء |
| تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص د / حنان عمار online ن 1 | وسائل تعليمية د / حنان عمار online ن 1 | | | | | | | | | هارموني وكونترا بونت ع.آية حلمي sec 1 ط 1 | هارموني وكونترا بونت ع.آية حلمي sec 2 ط 1 | تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص د / أمل سعيد sec 1 ط 1 | تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص د / أمل سعيد sec 2 ط 1 | تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص د / أمل سعيد ١ ن | | | | | الخميس |

عميد الكليه

وكيل الكليه لشئون التعليم

رئيس القسم

رئيس لجنة الجداول

أ.د محمد إبراهيم عبد الحميد



قسم التربية الموسيقية

جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

الفرقة الثالثة

| المحاضرة | الأولى | الثانية | الثالثة | الرابعة | الخامسة | السادسة | السابعة | الثامنة | التاسعة | العاشر | الحادي عشر | الثاني عشر | الثالث عشر | الرابع عشر | الخامس عشر | السادس عشر | السابع عشر | |
|-------------|-------------|--|--|--|---|---|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|
| اليوم/الزمن | ٨.٠٠ - ٨.٤٥ | ٨.٥٠ - ٩.٣٥ | ٩.٤٠ - ١٠.٢٥ | ١٠.٣٠ - ١١.١٥ | ١١.٢٠ - ١٢.٠٥ | ١٢.٥٥ - ١٢.١٠ | ١.٤٥ - ١.١٠ | ١.٥٠ - ٢.٣٥ | ٢.٤٠ - ٣.٢٥ | ٣.٣٠ - ٤.١٥ | ٤.٢٠ - ٥.٠٥ | ٥.١٠ - ٥.٥٥ | ٦.٠٠ - ٦.٤٥ | ٦.٥٠ - ٧.٣٥ | ٧.٤٠ - ٨.٢٥ | ٨.٣٠ - ٩.١٥ | ٩.٢٠ - ١٠.٠٥ | |
| السبت | | عزف آلات الفرق المدرسية (أوكورديون) ع / آية حلمي ٢ sec 1 | عزف آلات الفرق المدرسية (أوكورديون) ع / آية حلمي ٢ sec 1 | هارموني وكونتربوينت وكونتربوينت ع / آية حلمي ٢ sec 2 | صولفيج وتدريب سمع د / داليا الجزائر ١ ن | صولفيج وتدريب سمع د / داليا الجزائر 1 Sec | صولفيج وتدريب سمع د / داليا الجزائر 2 sec 1 ط | | | | | | | | | | | |
| الأحد | | | | | | | | | | | | | | | | | أنشطة ترويقية لذوي الاحتياجات الخاصة أ.د/هاني شحته 2 sec 2 ط | طرق تدريس في التخصص د / داليا الجزائر Online ١ ن |
| الاثنين | | | | | | | | | | | | | | | | | | الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية أ.د / صلاح سالم Online ٢ ن |
| الثلاثاء | | | | | | | | | | | | | | | | | | أنشطة ترويقية لذوي الاحتياجات الخاصة أ.د/هاني شحته Online ٢ ن |
| الأربعاء | | | | | | | | | | | | | | | | | | طرق تدريس في التخصص أ.د / صلاح سالم Online ١ ن |
| الخميس | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم

رئيس القسم

رئيس لجنة الجداول

أ.د محمد إبراهيم عبد الحميد



قسم التربية الموسيقية

جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م
الفرقة الرابعة

| المحاضرة | الأولى | الثانية | الثالثة | الرابعة | الخامسة | السادسة | السابعة | الثامنة | التاسعة | العاشر | الحادي عشر | الثاني عشر | الثالث عشر | الرابع عشر | الخامس عشر | السادس عشر | السابع عشر |
|------------------|---|--------------|--|----------------|---|-------------|---|--------------|--|--------------|---|--------------|--|--------------|--------------|--------------|---------------|
| اليوم / الزمن | ٨.٠٠ - ٨.٤٥ | ٨.٥٠ ٩.٣٥ | ٩.٢٥-٩.٤٠ | ١٠.٣٠ ١١.١٥ | ١١.٢٠ ١٢.٠٥ | ١٢.١٠-١٢.٥٥ | ١.٠٠ ١.٤٥ | ١.٥٠ ٢.٣٥ | ٢.٤٠-٣.٢٥ | ٣.٣٠ ٤.١٥ | ٤.٢٠-٤.٥٥ | ٥.١٠ ٥.٥٥ | ٦.٠٠ ٦.٤٥ | ٦.٥٠ ٧.٣٥ | ٧.٤٠ ٨.٢٥ | ٨.٣٠ ٩.١٥ | ٩.٢٠ ١٠.٠٥ |
| السبت | نظم رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة ع / مي عاطف sec ٢ ط ٢ | | علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) ع / آلاء أنور sec ١ ط ٢ | | عزف آلات الفرق المدرسية (جيتار) د / أسامة زغلول sec 1 ط ٢ | | عزف آلات الفرق المدرسية (جيتار) د / أسامة زغلول sec 2 ط ٢ | | | | | | | | | | |
| الأحد | نظم رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة ع / مي عاطف sec ١ ط ٢ | | علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) ع / آلاء أنور sec ٢ ط ٢ | | صولفيج و تدريب سمع ع / محمد عبد الصادق sec 2 ط ١ | | صولفيج و تدريب سمع ع / محمد عبد الصادق sec 1 ط ١ | | تاريخ الموسيقى العربية أ.م.د / ياسر عبد الرحمن ٢ ن | | مشروع أ.م.د / أيمن الشامي ٢ ط | | | | | | |
| الاثنين | تربية عملية أ.م.د / أيمن الشامي ٤ ط | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الثلاثاء | هارموني وكونتريويت ع / آية حلمي Sec 1 ط ١ | | هارموني وكونتريويت ع / آية حلمي Sec 2 ط ١ | | صولفيج وتدريب سمع أ.د / هاني شحته ١ ن | | ارتجال موسيقى أ.د / هاني شحته Sec 2 ط ٢ | | ارتجال موسيقى أ.د / هاني شحته Sec 1 ط ٢ | | مشروع أ.م.د / أيمن الشامي ٢ ط | | نظم رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة أ.د / حسن الفنجري د / نهاد مرزوق ٢ ن online | | | | |
| الأربعاء | هارموني وكونتريويت أ.م.د / أيمن الشامي ١ ن | | أداء جماعي غنائي (كورال) أ.د / هيام النجار Sec 1 ط ٢ | | أداء جماعي غنائي (كورال) أ.د / هيام النجار Sec 2 ط ٢ | | توزيع آلي وغنائي د / مروة حافظ sec 1 ط ١ | | توزيع آلي وغنائي د / مروة حافظ Sec 2 ط ١ | | علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) د / غادة عبد الحميد Online ٢ ن | | | | | | |
| الخميس | تاريخ الموسيقى العالمية أ.م.د / محمد طه ٢ ن online | | | | | | | | | | | | | | | | |

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم

رئيس القسم

رئيس لجنة الجداول

أ.د محمد إبراهيم عبد الحميد