



جدول المحاضرات التطبيقية والنظرية للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي 2021 / 2022

الفرقة / الأولى

قسم / التربية الفنية

اليوم	الزمن	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى						
		6:10 6:55	5:20 6:05	4:30 5:15	4:25	3:40	2:50 3:35	2	1:10 1:55	12:20 1:05	11:30 12:15	10:40 11:25	9:50 10:35	9 9:45					
السبت		مجموعه (8-7) رسم (التليه التصوير) ع/ياسمين- ع/يسمه ع/ ايمان د/اشرف عبدالفتاح		مجموعه (6-5) رسم (التليه التصوير) ع/ياسمين-ع/يسمه ع/ ايمان د/اشرف عبدالفتاح		مجموعه (4-3) رسم (التليه التصوير) ع/ياسمين- ع/يسمه ع/ ايمان د/اشرف عبدالفتاح		مجموعه (2-1) رسم (التليه التصوير) ع/ياسمين- ع/يسمه ع/ ايمان د/اشرف عبدالفتاح		مجموعه (4-3) رسم (التليه التصوير) ع/ياسمين- ع/يسمه ع/ ايمان د/اشرف عبدالفتاح		مجموعه (2-1) رسم (التليه التصوير) ع/ياسمين- ع/يسمه ع/ ايمان د/اشرف عبدالفتاح							
		مجموعه (6-5) تصميم قاعه (2) فنيه م/م/نقسي - ع/الجي -ع/هاجر د/ايه محسن		مجموعه (8-7) تصميم قاعه (2) فنيه م/م/نقسي - ع/الجي -ع/هاجر د/ايه محسن		مجموعه (2-1) تصميم قاعه (2) فنيه م/م/نقسي - ع/الجي -ع/هاجر د/ايه محسن		مجموعه (4-3) تصميم قاعه (2) فنيه م/م/نقسي - ع/الجي -ع/هاجر د/ايه محسن		مجموعه (2-1) تصميم قاعه (2) فنيه م/م/نقسي - ع/الجي -ع/هاجر د/ايه محسن		مجموعه (4-3) تصميم قاعه (2) فنيه م/م/نقسي - ع/الجي -ع/هاجر د/ايه محسن		مجموعه (2-1) تصميم قاعه (2) فنيه م/م/نقسي - ع/الجي -ع/هاجر د/ايه محسن					
		مجموعه (4-3) نحت (التليه النحت) م/م/علا -م/حنان-ع/احمد د/هشام عبدالله		مجموعه (2-1) نحت (التليه النحت) م/م/علا -م/حنان-ع/احمد د/وائل عبدالعظيم		مجموعه (8-7) نحت (التليه النحت) م/م/علا -م/حنان-ع/احمد د/اميره عبدالباسط		مجموعه (6-5) نحت (التليه النحت) م/م/علا -م/حنان-ع/احمد د/اميره عبدالباسط		مجموعه (4-3) نحت (التليه النحت) م/م/علا -م/حنان-ع/احمد د/اميره عبدالباسط		مجموعه (2-1) نحت (التليه النحت) م/م/علا -م/حنان-ع/احمد د/اميره عبدالباسط		مجموعه (4-3) نحت (التليه النحت) م/م/علا -م/حنان-ع/احمد د/اميره عبدالباسط		مجموعه (2-1) نحت (التليه النحت) م/م/علا -م/حنان-ع/احمد د/اميره عبدالباسط			
الاحد		رسم د/ أشرف (اوتلاين)	نحت د/ وائل د/هشام د/ أميرة (اوتلاين)	اسم تصميم د/ اية (اوتلاين)	فنون الخط العربي د/ ايه (اوتلاين)														
		منخل الى الطوم التربويه د/ غاده عبدالحميد م/م/علاء (2) فنيه م/م/ب(اوتلاين)وبالتبادل		تاريخ التربيه الفنيه د/علا م/م/علاء (2) فنيه م/م/ب(اوتلاين)وبالتبادل		المناهج وتنظيماتها د / هاجر رضا م/م/علاء (2) فنيه م/م/ب(اوتلاين) وبالتبادل		تصريح د/الشرف م/م/علاء (2) فنيه م/م/ب(اوتلاين)وبالتبادل		حقوق الانسان ومكافحة الفساد د/ هاني شحنة م/م/علاء (2) فنيه م/م/ب(اوتلاين)وبالتبادل		مجموعه (8-7) فنون الخط العربي- قاعه (1) فنيه م/م/دينا عاصد-ع/هاجر-ع/الجي د/ ايه		مجموعه (6-5) فنون الخط العربي- قاعه (1) فنيه م/م/دينا عاصد-ع/هاجر-ع/الجي د/ ايه		مجموعه (4-3) فنون الخط العربي- قاعه (1) فنيه م/م/دينا عاصد-ع/هاجر-ع/الجي د/ ايه		مجموعه (2-1) فنون الخط العربي- قاعه (1) فنيه م/م/دينا عاصد-ع/هاجر-ع/الجي د/ ايه	
		مجموعه (8-7) فنون الخط العربي- قاعه (1) فنيه م/م/دينا عاصد-ع/هاجر-ع/الجي د/ ايه		مجموعه (6-5) فنون الخط العربي- قاعه (1) فنيه م/م/دينا عاصد-ع/هاجر-ع/الجي د/ ايه		مجموعه (4-3) فنون الخط العربي- قاعه (1) فنيه م/م/دينا عاصد-ع/هاجر-ع/الجي د/ ايه		مجموعه (2-1) فنون الخط العربي- قاعه (1) فنيه م/م/دينا عاصد-ع/هاجر-ع/الجي د/ ايه		مجموعه (8-7) فنون الخط العربي- قاعه (1) فنيه م/م/دينا عاصد-ع/هاجر-ع/الجي د/ ايه		مجموعه (6-5) فنون الخط العربي- قاعه (1) فنيه م/م/دينا عاصد-ع/هاجر-ع/الجي د/ ايه		مجموعه (4-3) فنون الخط العربي- قاعه (1) فنيه م/م/دينا عاصد-ع/هاجر-ع/الجي د/ ايه		مجموعه (2-1) فنون الخط العربي- قاعه (1) فنيه م/م/دينا عاصد-ع/هاجر-ع/الجي د/ ايه			

ملحوظه ( المجموعه (أ) الحضور الاسبوع (3-1) من الشهر----- المجموعه (ب) الحضور الاسبوع (4-2) من الشهر)  
( المجموعه (أ) اوتلاين الاسبوع (4-2) من الشهر----- المجموعه (ب) اوتلاين الاسبوع (3-1) من الشهر)

عميد الكلية  
د/د محمد ابراهيم عبدالحميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب  
د/د غاده شاكر

رئيس القسم  
د/د معروف احمد معروف

لجنة الجدول بالقسم  
د/لمياء وجدى عبدالغفار  
د/علاء كويت طهف



جدول المحاضرات التطبيقية والنظرية للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي 2021 / 2022

الفرقة / الثانية

قسم / التربية الفنية

اليوم	الزمن	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى
الأحد	9:45 - 10:35	10:40 - 11:30	12:20 - 1:10	2:45 - 3:35	3:40 - 4:25	4:30 - 5:15	5:20 - 6:05	6:10 - 6:55	مجموعة (2-1) تصوير (التبئية التصوير) م/ياسر-ع/ياسمين-ع/ياسمه د/الشرف عبدالفتاح	مجموعة (3-4) تصوير (التبئية التصوير) م/ياسر-ع/ياسمين-ع/ياسمه د/الشرف عبدالفتاح	مجموعة (5-6) تصوير (التبئية التصوير) م/ياسر-ع/ياسمين-ع/ياسمه د/الشرف عبدالفتاح	مجموعة (7-8) تصوير (التبئية التصوير) م/ياسر-ع/ياسمين-ع/ياسمه د/الشرف عبدالفتاح
	10:35 - 11:25	11:30 - 12:20	1:10 - 1:55	2:45 - 3:35	3:40 - 4:25	4:30 - 5:15	5:20 - 6:05	6:10 - 6:55	مجموعة (3-4) التشكيل قبة (التبئية المعادن) م/ياسر م/ياسماء ع/أميرة ا/امجدى عبدالعزيز	مجموعة (5-6) التشكيل قبة (التبئية المعادن) م/ياسر م/ياسماء ع/أميرة ا/امجدى عبدالعزيز	مجموعة (7-8) التشكيل قبة (التبئية المعادن) م/ياسر م/ياسماء ع/أميرة ا/امجدى عبدالعزيز	مجموعة (9-10) التشكيل قبة (التبئية المعادن) م/ياسر م/ياسماء ع/أميرة ا/امجدى عبدالعزيز
	11:25 - 12:15	12:20 - 1:10	1:10 - 1:55	2:45 - 3:35	3:40 - 4:25	4:30 - 5:15	5:20 - 6:05	6:10 - 6:55	مجموعة (5-6) خزف (التبئية الخزف) م/علاء ع/ايمن ع/احمد د/ممثل الجمال	مجموعة (7-8) خزف (التبئية الخزف) م/علاء ع/ايمن ع/احمد د/ممثل الجمال	مجموعة (9-10) خزف (التبئية الخزف) م/علاء ع/ايمن ع/احمد د/ممثل الجمال	مجموعة (11-12) خزف (التبئية الخزف) م/علاء ع/ايمن ع/احمد د/ممثل الجمال
	10:35 - 11:25	11:30 - 12:20	1:10 - 1:55	2:45 - 3:35	3:40 - 4:25	4:30 - 5:15	5:20 - 6:05	6:10 - 6:55	المنظور والرسم الهندسي ا/احمد حلمى فاعة (1) بقية مجموعة (8-7) م/مهاكلت النورهان ع/علا	المنظور والرسم الهندسي ا/احمد حلمى فاعة (1) بقية مجموعة (4-3) م/مهاكلت النورهان ع/علا	المنظور والرسم الهندسي ا/احمد حلمى فاعة (1) بقية مجموعة (2-1) م/مهاكلت النورهان ع/علا	المنظور والرسم الهندسي ا/احمد حلمى فاعة (1) بقية مجموعة (2-1) م/مهاكلت النورهان ع/علا
الاثنين									خزف د/ممثل (اوتلاين)	خزف د/ممثل (اوتلاين)	خزف د/ممثل (اوتلاين)	خزف د/ممثل (اوتلاين)
الثلاثاء									تاريخ وثقوق الفن د/علاء (اوتلاين) فاعة (2) بقية م/علاء (اوتلاين) فاعة (2) بقية م/علاء (اوتلاين) فاعة (2) بقية م/علاء (اوتلاين) فاعة (2) بقية	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر د/ربى رشاد فاعة (1) بقية م/علاء (اوتلاين) فاعة (2) بقية م/علاء (اوتلاين) فاعة (2) بقية	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر د/ربى رشاد فاعة (1) بقية م/علاء (اوتلاين) فاعة (2) بقية م/علاء (اوتلاين) فاعة (2) بقية	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر د/ربى رشاد فاعة (1) بقية م/علاء (اوتلاين) فاعة (2) بقية م/علاء (اوتلاين) فاعة (2) بقية
الاربعاء									مجموعة (2-1) اعادة تصوير (التبئية المعادن) م/ياسر م/ياسماء م/مهاكلت	مجموعة (3-4) اعادة تصوير (التبئية المعادن) م/ياسر م/ياسماء م/مهاكلت	مجموعة (5-6) اعادة تصوير (التبئية المعادن) م/ياسر م/ياسماء م/مهاكلت	مجموعة (7-8) اعادة تصوير (التبئية المعادن) م/ياسر م/ياسماء م/مهاكلت
الخميس									التدريب المصغر (تخصص) مجموعة (8-7) م/ياسماء م/مهاكلت - فاعة (1) فاعة (1)	التدريب المصغر (تخصص) مجموعة (6-5) م/ياسماء م/مهاكلت - فاعة (1) فاعة (1)	التدريب المصغر (تخصص) مجموعة (4-3) م/ياسماء م/مهاكلت - فاعة (1) فاعة (1)	التدريب المصغر (تخصص) مجموعة (2-1) م/ياسماء م/مهاكلت - فاعة (1) فاعة (1)
									معلم علم النفس - معلم علم النفس م/علاء احمد - معلم علم النفس م/علاء احمد - معلم علم النفس م/علاء احمد - معلم علم النفس	معلم علم النفس - معلم علم النفس م/علاء احمد - معلم علم النفس م/علاء احمد - معلم علم النفس م/علاء احمد - معلم علم النفس	معلم علم النفس - معلم علم النفس م/علاء احمد - معلم علم النفس م/علاء احمد - معلم علم النفس م/علاء احمد - معلم علم النفس	معلم علم النفس - معلم علم النفس م/علاء احمد - معلم علم النفس م/علاء احمد - معلم علم النفس م/علاء احمد - معلم علم النفس

ملحوظة (المجموعة أ) الحضور الاسبوع (3-1) من الشهر..... المجموعة (ب) الحضور الاسبوع (4-2) من الشهر  
(المجموعة أ) اولاين الاسبوع (4-2) من الشهر..... المجموعة (ب) اولاين الاسبوع (3-1) من الشهر

عميد الكلية  
د/ محمد ابراهيم عبدالحميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب  
د/ علاءه شاكر

رئيس القسم  
د/ معروف احمد معروف

لجنة الجدول بالقسم  
د/المياء وحدي عبدالغفار  
م/علاء ح/ياسمين طلعت



جدول المحاضرات التطبيقية والنظرية للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي 2021 / 2022

الفرقة / الثالثة

قسم التربية الفنية

اليوم	الاحد		الاثنين		الثلاثاء		الخميس		
	من 9:45 إلى 9:50	من 10:35 إلى 10:40	من 10:40 إلى 11:25	من 11:30 إلى 12:15	من 12:20 إلى 1:05	من 1:10 إلى 1:55	من 2:45 إلى 2:50	من 3:35 إلى 4:25	
	تاريخ الفن دا/علا مج(أ) قاعة(2) قتيبه مج(ب) اولناين يويتشيل	مناهج التربية الفنية دا/هجر رضا مج(أ) قاعة(2) قتيبه مج(ب) اولناين يويتشيل	تكنولوجيا التعليم مجال التخصص دا/يسمى ابراهيم مج(أ) قاعة(2) قتيبه مج(ب) اولناين يويتشيل	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم) دا/مهاب الوفد مج(أ) قاعة(2) قتيبه مج(ب) اولناين يويتشيل	قانون نوى الاحتياجات الخاصة دا/اسراء زيدان مج(أ) قاعة(2) قتيبه مج(ب) اولناين يويتشيل	مجموعة (2-1) تصوير (التليه التصوير) جم/يسرا-ع/ياسمين-ع/اسمه دا/لمياء وجدى	مجموعة (4-3) تصوير (التليه التصوير) جم/يسرا-ع/ياسمين-ع/اسمه دا/لمياء وجدى	مجموعة (6-5) تصوير (التليه التصوير) جم/يسرا-ع/ياسمين-ع/اسمه دا/لمياء وجدى	مجموعة (8-7) تصوير (التليه التصوير) جم/يسرا-ع/ياسمين-ع/اسمه دا/لمياء وجدى
	مجموعة (4-3) تصميم قاعة (1) قتيبه جم/امتى - جم/نشمى - ع/الجبى دامتلى	مجموعة (2-1) تصميم قاعة (1) قتيبه جم/امتى - جم/نشمى - ع/الجبى دامتلى	مجموعة (2-1) تصميم قاعة (1) قتيبه جم/امتى - جم/نشمى - ع/الجبى دامتلى	مجموعة (8-7) تصميم قاعة (1) قتيبه جم/امتى - جم/نشمى - ع/الجبى دامتلى	مجموعة (6-5) تصميم قاعة (1) قتيبه جم/امتى - جم/نشمى - ع/الجبى دامتلى	مجموعة (4-3) تصميم قاعة (1) قتيبه جم/امتى - جم/نشمى - ع/الجبى دامتلى	مجموعة (6-5) تصميم قاعة (1) قتيبه جم/امتى - جم/نشمى - ع/الجبى دامتلى	مجموعة (8-7) تصميم قاعة (1) قتيبه جم/امتى - جم/نشمى - ع/الجبى دامتلى	
	مجموعة (6-5) نسيج التليه الطباعه جم/دينا - ع/هاجر ع/نورهان دا/معروف احمد - دا/داليا ابراهيم	مجموعة (8-7) نسيج التليه الطباعه جم/دينا - ع/هاجر ع/نورهان دا/معروف احمد - دا/داليا ابراهيم	مجموعة (2-1) نسيج التليه الطباعه جم/دينا - ع/هاجر ع/نورهان دا/معروف احمد - دا/داليا ابراهيم	مجموعة (8-7) نسيج التليه الطباعه جم/دينا - ع/هاجر ع/نورهان دا/معروف احمد - دا/داليا ابراهيم	مجموعة (2-1) نسيج التليه الطباعه جم/دينا - ع/هاجر ع/نورهان دا/معروف احمد - دا/داليا ابراهيم	مجموعة (4-3) نسيج التليه الطباعه جم/دينا - ع/هاجر ع/نورهان دا/معروف احمد - دا/داليا ابراهيم	مجموعة (6-5) نسيج التليه الطباعه جم/دينا - ع/هاجر ع/نورهان دا/معروف احمد - دا/داليا ابراهيم	مجموعة (8-7) نسيج التليه الطباعه جم/دينا - ع/هاجر ع/نورهان دا/معروف احمد - دا/داليا ابراهيم	
	مجموعة (8-7) اشغال قتيه قاعة (التليه المعادن) جم/اسمر جم/اسماء-ع/اميره دا/مجدى عبدالعزيز	مجموعة (6-5) اشغال قتيه قاعة (التليه المعادن) جم/اسمر جم/اسماء-ع/اميره دا/مجدى عبدالعزيز	مجموعة (4-3) اشغال قتيه قاعة (التليه المعادن) جم/اسمر جم/اسماء-ع/اميره دا/مجدى عبدالعزيز	مجموعة (2-1) اشغال قتيه قاعة (التليه المعادن) جم/اسمر جم/اسماء-ع/اميره دا/مجدى عبدالعزيز	مجموعة (8-7) اشغال قتيه قاعة (التليه المعادن) جم/اسمر جم/اسماء-ع/اميره دا/مجدى عبدالعزيز	مجموعة (6-5) اشغال قتيه قاعة (التليه المعادن) جم/اسمر جم/اسماء-ع/اميره دا/مجدى عبدالعزيز	مجموعة (4-3) اشغال قتيه قاعة (التليه المعادن) جم/اسمر جم/اسماء-ع/اميره دا/مجدى عبدالعزيز	مجموعة (2-1) اشغال قتيه قاعة (التليه المعادن) جم/اسمر جم/اسماء-ع/اميره دا/مجدى عبدالعزيز	
	مجموعة (2-1) نحت (التليه النحت) جم/علا - جم/مختار ع/احمد دا/ميره عبداليسط	مجموعة (4-3) نحت (التليه النحت) جم/علا - جم/مختار ع/احمد دا/ميره	مجموعة (6-5) نحت (التليه النحت) جم/علا - جم/مختار ع/احمد دا/ميره	مجموعة (8-7) نحت (التليه النحت) جم/علا - جم/مختار ع/احمد دا/ميره	مجموعة (2-1) نحت (التليه النحت) جم/علا - جم/مختار ع/احمد دا/ميره	مجموعة (4-3) نحت (التليه النحت) جم/علا - جم/مختار ع/احمد دا/ميره	مجموعة (6-5) نحت (التليه النحت) جم/علا - جم/مختار ع/احمد دا/ميره	مجموعة (8-7) نحت (التليه النحت) جم/علا - جم/مختار ع/احمد دا/ميره	
	مجموعة (6-5) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص قاعة 101	مجموعة (8-7) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص قاعة 101	مجموعة (2-1) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص قاعة 101	مجموعة (4-3) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص قاعة 101	مجموعة (6-5) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص قاعة 101	مجموعة (8-7) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص قاعة 101	مجموعة (2-1) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص قاعة 101		
	مجموعة (4-3) قانون نوى الاحتياجات الخاصة ع/ايه السيد قاعة 205	مجموعة (2-1) قانون نوى الاحتياجات الخاصة ع/ايه السيد قاعة 205	مجموعة (6-5) قانون نوى الاحتياجات الخاصة ع/ايه السيد قاعة 205	مجموعة (8-7) قانون نوى الاحتياجات الخاصة ع/ايه السيد قاعة 205	مجموعة (2-1) قانون نوى الاحتياجات الخاصة ع/ايه السيد قاعة 205	مجموعة (4-3) قانون نوى الاحتياجات الخاصة ع/ايه السيد قاعة 205	مجموعة (6-5) قانون نوى الاحتياجات الخاصة ع/ايه السيد قاعة 205		
	مجموعة (8-7) علم نفس تعليمي نظريات تعلم ع/اسماء نجيب- قاعة 206	مجموعة (2-1) علم نفس تعليمي نظريات تعلم ع/اسماء نجيب- قاعة 206	مجموعة (6-5) علم نفس تعليمي نظريات تعلم ع/اسماء نجيب- قاعة 206	مجموعة (4-3) علم نفس تعليمي نظريات تعلم ع/اسماء نجيب- قاعة 206	مجموعة (8-7) علم نفس تعليمي نظريات تعلم ع/اسماء نجيب- قاعة 206	مجموعة (2-1) علم نفس تعليمي نظريات تعلم ع/اسماء نجيب- قاعة 206	مجموعة (6-5) علم نفس تعليمي نظريات تعلم ع/اسماء نجيب- قاعة 206		

ملحوظه ( المجموعه (أ) الحضور الاسبوع (3-1) من الشهر----- المجموعه (ب) الحضور الاسبوع (4-2) من الشهر)  
( المجموعه (أ) اولناين الاسبوع (4-2) من الشهر----- المجموعه (ب) اولناين الاسبوع (3-1) من الشهر)

عميد الكلية  
ا.د/ محمد ابراهيم عبدالحميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب  
ا.د/ غاده شاكر

رئيس القسم  
ا.د/ معروف احمد معروف

لجنة الجدول بالقسم  
دا/لمياء وجدى عبدالغفار  
طلعت / اسمن طلعت



جدول المحاضرات التطبيقية والنظرية للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي 2021 / 2022

الفرقة / الرابعة

قسم / التربية الفنية

اليوم	الوقت	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى					
السبت	9:45	9:50	10:35	10:40	11:25	11:30	12:15	12:20	1:05	1:10	1:55	2:45	3:30	4:25	5:15	5:20	6:10	6:55
الأحد																		
الاثنين																		
الثلاثاء	مجموعة (2-1)	تصوير (التلوية التصوير)	م.م/إسراء-ع.إيسمين-ع.إيسمه	مجموعة (2-1)	تصوير (التلوية التصوير)	م.م/إسراء-ع.إيسمين-ع.إيسمه	مجموعة (2-1)	تصوير (التلوية التصوير)	م.م/إسراء-ع.إيسمين-ع.إيسمه	مجموعة (2-1)	تصوير (التلوية التصوير)	م.م/إسراء-ع.إيسمين-ع.إيسمه	مجموعة (2-1)	تصوير (التلوية التصوير)	م.م/إسراء-ع.إيسمين-ع.إيسمه	مجموعة (2-1)	تصوير (التلوية التصوير)	م.م/إسراء-ع.إيسمين-ع.إيسمه
	مجموعة (4-3)	تصميم قاعة (1) قبة	م.م/نancy ع.النجي- ع.أنورخان	مجموعة (4-3)	تصميم قاعة (1) قبة	م.م/نancy ع.النجي- ع.أنورخان	مجموعة (4-3)	تصميم قاعة (1) قبة	م.م/نancy ع.النجي- ع.أنورخان	مجموعة (4-3)	تصميم قاعة (1) قبة	م.م/نancy ع.النجي- ع.أنورخان	مجموعة (4-3)	تصميم قاعة (1) قبة	م.م/نancy ع.النجي- ع.أنورخان	مجموعة (4-3)	تصميم قاعة (1) قبة	م.م/نancy ع.النجي- ع.أنورخان
	مجموعة (6-5)	اشغال خشب التلوية المعادن	م.م/اماني- م.م/مهران ع.أميرة	مجموعة (6-5)	اشغال خشب التلوية المعادن	م.م/اماني- م.م/مهران ع.أميرة	مجموعة (6-5)	اشغال خشب التلوية المعادن	م.م/اماني- م.م/مهران ع.أميرة	مجموعة (6-5)	اشغال خشب التلوية المعادن	م.م/اماني- م.م/مهران ع.أميرة	مجموعة (6-5)	اشغال خشب التلوية المعادن	م.م/اماني- م.م/مهران ع.أميرة	مجموعة (6-5)	اشغال خشب التلوية المعادن	م.م/اماني- م.م/مهران ع.أميرة
	مجموعة (8-7)	طباعة (التلوية الطباعة)	م.م/مها- ع.أنورخان	مجموعة (8-7)	طباعة (التلوية الطباعة)	م.م/مها- ع.أنورخان	مجموعة (8-7)	طباعة (التلوية الطباعة)	م.م/مها- ع.أنورخان	مجموعة (8-7)	طباعة (التلوية الطباعة)	م.م/مها- ع.أنورخان	مجموعة (8-7)	طباعة (التلوية الطباعة)	م.م/مها- ع.أنورخان	مجموعة (8-7)	طباعة (التلوية الطباعة)	م.م/مها- ع.أنورخان
	مجموعة (6-5)	اشغال معادن (التلوية المعادن)	م.م/إيمان - ع.إياد	مجموعة (6-5)	اشغال معادن (التلوية المعادن)	م.م/إيمان - ع.إياد	مجموعة (6-5)	اشغال معادن (التلوية المعادن)	م.م/إيمان - ع.إياد	مجموعة (6-5)	اشغال معادن (التلوية المعادن)	م.م/إيمان - ع.إياد	مجموعة (6-5)	اشغال معادن (التلوية المعادن)	م.م/إيمان - ع.إياد	مجموعة (6-5)	اشغال معادن (التلوية المعادن)	م.م/إيمان - ع.إياد
الخميس	مجموعة (2-1)	اشغال معادن (التلوية المعادن)	م.م/إيمان - ع.إياد	مجموعة (2-1)	اشغال معادن (التلوية المعادن)	م.م/إيمان - ع.إياد	مجموعة (2-1)	اشغال معادن (التلوية المعادن)	م.م/إيمان - ع.إياد	مجموعة (2-1)	اشغال معادن (التلوية المعادن)	م.م/إيمان - ع.إياد	مجموعة (2-1)	اشغال معادن (التلوية المعادن)	م.م/إيمان - ع.إياد	مجموعة (2-1)	اشغال معادن (التلوية المعادن)	م.م/إيمان - ع.إياد
	مجموعة (4-3)	مجموعة (4-3)	م.م/إيمان - ع.إياد	مجموعة (4-3)	مجموعة (4-3)	م.م/إيمان - ع.إياد	مجموعة (4-3)	مجموعة (4-3)	م.م/إيمان - ع.إياد	مجموعة (4-3)	مجموعة (4-3)	م.م/إيمان - ع.إياد	مجموعة (4-3)	مجموعة (4-3)	م.م/إيمان - ع.إياد	مجموعة (4-3)	مجموعة (4-3)	م.م/إيمان - ع.إياد

ملحوظة (أ) المجموعة (أ) الحضور الاسبوع (3-1) من الشهر..... المجموعة (ب) الحضور الاسبوع (4-2) من الشهر (المجموعة (أ) اولاين الاسبوع (4-2) من الشهر..... المجموعة (ب) اولاين الاسبوع (3-1) من الشهر)

عميد الكلية  
د. محمد إبراهيم عبدالحميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب  
د. غادة شاكر

رئيس القسم  
د. معروف احمد معروف

لجنة الجدول بالقسم  
د.المياء وجدي عبدالغفار  
فضاء ع. ابراهيم طلعت





جدول المحاضرات التطبيقية والنظرية للفرقة الأولى لاجته قديمه للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2021 / 2022  
الفرقة / الأولى - لاجته قديمه

قسم / التربية الفنية

الي	من الي	من الي	من الي	من الي	من الي	من الي	من الي	من الي	من الي	من الي	من الي	من الي	الي	الي	الي	الي	الي
6:5	5:15	4:30	4:25	3:40	2:50	2	1:10	12:20	11:30	10:40	9:50	9					
6:50	6	5:15			3:35	2:45	1:55	1:05	12:15	11:25	10:35	9:45					
السبت																	
الأحد																	
الاثنين																	
الثلاثاء																	
الخميس																	
تاريخ ونظريات التربية الفنية د/علا قاعة (2) فنية																	
مدخل الي تكنولوجيا التعليم د/ بشري المكتبة																	
تاريخ فن (1) د/علا قاعة (2) فنية																	

عيد الكلية  
د/ محمد ابراهيم عبدالحميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب  
د/ غادة شاتر

رئيس القسم  
د/ معروف احمد معروف

لجنة الجدول بالقسم  
د/ لمياء وحدى عبدالغفار

د/ عاصم / د/ ياسمين



جدول المحاضرات التطبيقية والنظرية بالفرقة الثانية لاجتياحه قديمه للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي 2021 / 2022  
الفرقة / الثانية - لاجته قديمه

قسم / التربية الفنية

الي	من الي	من الي	من الي	من الي	من الي	من الي	من الي	من الي	من الي	من الي	من الي	الي	الي	الي	الي					
6:5	5:15	4:30	4:25	3:40	2:50	2	1:10	12:20	11:30	10:40	9:50	9	6:50	6	5:15					
تاريخ الفن 3 حصة د/ علا طه (1)													الي	الي	الي	الي				
حرف د/ منال جمال المكتبة													تصوير د/ اشرف عبدالفتاح المكتبة							
علم نفس النمو د/ وحيده مصطفى قاعه (3) موسيقى													تصميم د/ سالي فتحى المكتبة							
طباعه د/ داليا عيسى المكتبة													اشغال خشب د/ رباب عبدالستار المكتبة				قراءت باللفه الاجنبيه د/ عبدالمنعم المكتبة			
معادن د/ اتجي المكتبة													تربيه ومشكلات مجتمع د/ صلاح عبد القادر المكتب				فنون اطفال وبالغين د/ اتجي صابر تمه (2) حصة			

عيد الكلية  
د. / محمد ابراهيم عبدالحميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب  
د. / علاه شاكر

رئيس القسم  
د. / معروف احمد معروف

لجنة الجدول بالقسم  
د/ لمياء وجدي عبدالغفار  
عميد / ياسين طه