

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - الفصل الدراسي الثاني - العام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٣
المستوى الأول

العنوان	الحادية	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثانية	الحادية	الاثنين	الأولى	الاثنين	الثلاثاء	السادس
قواعد وأسس وصولي الموسيقى العربية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (٢) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العربية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (١) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العربية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (٢) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العربية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (١) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العربية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (٢) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العربية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (١) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العربية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (٢) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العربية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (١) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العربية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (٢) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العربية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (١) طبق (١)	صولي وتدريب مع (٢) ع/ ياسمين باشر د/ (٢) طبق (١)	صولي وتدريب مع (٢) ع/ فاطمة صبرى د/ (٢) طبق (١)	السبت		
قواعد وأسس وصولي الموسيقى العلمية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (٢) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العلمية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (٢) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العلمية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (٢) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العلمية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (٢) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العلمية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (٢) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العلمية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (٢) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العلمية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (٢) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العلمية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (٢) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العلمية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (٢) طبق (١)	قواعد وأسس وصولي الموسيقى العلمية (٢) د/ إسلام سعيد م/ (٢) طبق (١)	الموسيقى الإلكترونية د/ إبراهيم عاصم ج/ (١) طبق (١)	الموسيقى الإلكترونية د/ إبراهيم عاصم ج/ (٢) طبق (١)	الإحدى		
تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٢) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٢) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٢) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٢) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٢) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٢) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٢) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٢) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٢) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٢) طبق (١)	علم الصوت (١) أ/هـ/ خالد هلال ب/ (١) طبق (١)	علم الصوت (١) أ/هـ/ خالد هلال ب/ (١) طبق (١)	الاثنين		
تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تدريب صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	علم الصوت (١) أ/هـ/ خالد هلال ب/ (١) طبق (١)	علم الصوت (١) أ/هـ/ خالد هلال ب/ (١) طبق (١)	الثلاثاء		
تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) أ/هـ/ مها جلال ج/ (١) طبق (١)	تراث صوت (١) أ/هـ/ مها جلال ج/ (١) طبق (١)	الثلاثاء		
تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	تراث صوت (١) ع/ منة سامي د/ (٤) طبق (١)	الموسيقى الإلكترونية د/ إبراهيم عاصم ج/ (٢) طبق (١)	الموسيقى الإلكترونية د/ إبراهيم عاصم ج/ (٢) طبق (١)	الاربعاء		
														الخميس

ملاحظة: مقرر مجموعة (أ) يدخل التالية الأسماء في نهاية الدراسة online الأسماء الزوجية والذكور بالنسبة لمجموعة (ب) وذلك في حالة دخول إلى الطور النظيف ومادة طرق تدريس عامة والفن والمجتمع فقط

عميد الكلية
أ/ ممدوح عبد الحميد

رئيس القسم العلمي
أ/ هيثم التجار

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ/ غادة شاكر

لجنة الجداول
د/ أمير عادل حسنه

ج/ المصطفى مصطفى
ج/ هدى الله عاصي
ج/ مهند الله عاصي



جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - الفصل الدراسي الثاني - العام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٣
المستوى الثاني

المحاضرة السبت	اللهم	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشرة
ريادة الأعمال والمشروعات أ.د/ هاني شحاته (٢) ن ق (٢)						علم نفس تطبيقي (نظريات تعلم) د/ غادة عبدالحميد ن ق (٢)	صواليق وتدريب سمع (٤) ع/ محمد عبدالصادق ط ق (٢)				الاحد
						عروض موسيقى (٢) أ.د/ ياسر عبدالرحمن ن ق (٢)	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة د/ أمل المسعود ن ق (٢)	هارموني وكونترابونت (١) ع/ آية حلمي ط ق (٢)		الاثنين	
إيقاع حركي (١) ع/ محمد عبد الصادق م (٢) ط ق (٢)	تدوقي موسيقى عربة (٢) أ.د/ هيثم النجار ن ق (٢) (اختياري)	صواليق وتدريب سمع (٤) د/ داليا الجزار ن ق (٢)	تدريب صوت لنظفي د/ إسلام سعد ن ق (٢) (اختياري)	إيقاع حركي (١) ع/ محمد عبد الصادق م (١) ط ق (٢)						الثلاثاء	
											الاربعاء
عزف الة تربویه أكورديون (١) م (٢) ق (٢) (اختياري) ع/ آية حلمي	(عزف الة تربویه أكورديون م (١) ق (٢) ع/ آية حلي	(عزف الة تربویه أكورديون م (١) ع/ آية حلي	علم نفس تعليمي ع/ نسمة عبدالجليل ط ق (٢)	عزف الة تربویه أكورديون (١) م (١) ق (٢) ع/ آية حلمي ن ق (٢)	عزف الة تربویه أكورديون (١) م (١) ق (٢) ع/ آية حلمي شامي ن ق (٢)	هارموني وكونترابونت (١) أ.م.د/ أيمن الشامي ن ق (٢)				الخميس	

عميد الكلية
أ.د/ محمد إبراهيم عبد الحميد

وكليل الكلية لشنون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة شاكر

رئيس القسم العلمي
أ.د/ هيثم النجار

لجنة الجداول
د/ إيمان حماد

رئيس عمادة
م.د.اهلي سامي
س.ه.اهلي رزق

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - الفصل الدراسي الثاني - العام الجامعي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م
المستوى الثالث

المحاضرة اليوم	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السبعين	النinetenth
	٩,٤٥ - ٩,٥٠	١٠,٣٥,٦٥	١١,٣٥,٦٥	١٢,٣٥,٦٣	١٣,٣٥,٦٣	١٤,٣٥,٦٣	١٥,٣٥,٦٣	١٦,٣٥,٦٣
السبت								
الاحد								
الاثنين								
الثلاثاء								
الاربعاء								
الخميس								

عميد الكلية
أ.د/ محمد إبراهيم عبدالحميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة شاكر

رئيس القسم العلمي
أ.د/ هيثم النجار

لجنة الجداول
د/ ابراهيم عادل

حسب الله رزق
منه الله سلام

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - الفصل الدراسي الثاني - العام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٣
المستوى الرابع

الحادي عشر	العاشرة	التاسعة	الثانية	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة الن يوم
٩,١٥,١,٣١	٤,٢٥,٣,٨١	٣,٣٥,٢,٥١	٢,١٥,٢,٠٠	١,٥٥,١,١٠	١,٠٥,١٤,٢٠	١٢,١٤,١١,٣٠	١١,٢٥,١٠,٢٠	١٠,٣٥,٩,٥٠	٩,٤٤ - ٩,٥٠		
السبت											
مбادي تأليف الموسيقي العربية د/ مروءة حافظ طق (٢) (اختياري)	مбادي تأليف الموسيقي العربية د/ مروءة حافظ ان ق (٢) (اختياري)	تاريخ وتحليل الموسيقي العربية (٢) د/ مروءة حافظ ان ق (٢)	لغة الإنجليزية د/ إيمان ناجي ٢٠٢٤ (٢)								الاحد
الاثنين											
الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية د/ سمر مصطفى ان ق (٤) فنية	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج د/ مها جلال ٢٠٢٤ (٤)										الثلاثاء
ال مشروع ع/ عبدالرحمن حلبي - ع/ محمد يوسف ٤ طق (٢)											
تنمية المهارات الذاتية أ.د/ هيثم النجار ٢٠٢٤ (٤) متطلب ثقافي جامعي	قصص موسيقية حركية أ.د/ محمد عبدالغفار ٢٠٢٤ (٤) (اختياري)	صونفوج غربي (٤) أ.د/ محمد عبدالغفار ٢٠٢٤ المكتب	صونفوج غربي (٤) أ.د/ محمد عبدالغفار ٢٠٢٤ المكتب	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية ع/ نسمة عبدالجليل ٢٠٢٤ (٤)							الاربعاء
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب عميد الكلية	رئيس القسم العلمي أ.د/ غادة شاكر	أ.د/ هيثم النجار	أ.د/ هيثم النجار	لجنة الجداول للسنة الدراسية من الله رزق حسنه الامر							الخميس
أ.د/ محمد ابراهيم عبدالحميد											

عميد الكلية

أ.د/ محمد ابراهيم عبدالحميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس القسم العلمي

أ.د/ هيثم النجار

لجنة الجداول
للسنة الدراسية
من الله رزق
حسنه الامر

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - الفصل الدراسي الثاني - العام الجامعي ٢٠٢٣-٢٠٢٤
الفرقة الثانية لاتحة قيمة (ملحوظة) السكاشن والمحاضرات في مكتب الدكتور

الحادية عشرة	الحادية التاسعة	الحادية الثامنة	الحادية السابعة	الحادية السادسة	الحادية الخامسة	الحادية الرابعة	الحادية الثالثة	الحادية الثانية	الحادية الأولى	المحاضرة
	٤٠٣٩-٤٠٣٨	٤٠٣٨-٤٠٣٧	٤٠٣٧-٤٠٣٦	٤٠٣٦-٤٠٣٥	٤٠٣٥-٤٠٣٤	٤٠٣٤-٤٠٣٣	٤٠٣٣-٤٠٣٢	٤٠٣٢-٤٠٣١	٤٠٣١-٤٠٣٠	اليوم
									-٩.٣٥	السبت
									-٩.٣٥	الاحد
									-٩.٣٥	الاثنين
									-٩.٣٥	الثلاثاء
									-٩.٣٥	الاربعاء
									-٩.٣٥	الخميس

رئيس القسم العلمي وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب عميد الكلية
أ.د/ محمد إبراهيم عبد الحميد
أ.د/ غادة شاكر

لجنة الجداول
د/ أم كلثوم عادل (ج)

لس سما
من الله سما
ممه الله رزق

أ.د/ هيثم النجار

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - الفصل الدراسي الثاني - العام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٣
الفرقة الثالثة لاتحة قديمة (ملحوظة) السكاشن والمحاضرات في مكتب الدكتور

العاشرة	النinthة	الثانية	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة الن يوم
٥.١٥٥٤.٣٠	٤.٤٥-٣.٤٠	٣.٣٥-٢.٥٠	٢.٤٥-٢.٠٠	١.٥٥-١.١٠	١.٠٥-١.٤٠	-١١.٣٠ ١٢.١٥	١١.٣٥-١٠.٤٠	١٠.٣٥-٩.٢٠	٩.١٥-٩.٠٠	
تربية عامي										
السبت										
الاحد										
الاثنين										
الثلاثاء										
صواليج وتربية سمع ع/ محمد عبدالصادق اط	صواليج وتربية سمع أ.د/ هاني شحنة ان	صواليج عربى د/ إسلام سعيد ان	طرق تدريس مجال التخصص د/ داليا الجزار ان	أنشطة ترويحية لذوي الاحتياجات الخاصة د/ أمل السعيد ن٤	اداء جماعي (غناي كورال) د/ أحمد معروف ط٢	طرق تدريس مجال التخصص أ.د/ صلاح سالم ان				
الاربعاء										
الخميس										
أنشطة ترويحية لذوي الاحتياجات ال الخاصة ع/ نسمة عبدالجليل اط	هارموني وكونتربيونت أ.م.د/ أيمن الشامي ان	صواليج عربى د/ إسلام سعيد ط٢	تاريخ الموسيقى العالمية أ.م.د/ محمد طة ان٢	تدريب وقيادة الغناء الجامعي المدرسي د/ عبد السلام يوسف ط٢	أنشطة ترويحية لذوي الاحتياجات ال الخاصة ع/ نسمة عبدالجليل اط	الاسول الاجتماعي والثقافية للتربية د/ ابراهيم عبدالعاطى ان كلفة نسبية (٢)				
رئيس القسم العلمي	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	أ.د/ خادة شاكر	أ.د/ هيثم النجار	لجنة الجداول جامعة حماه	من ٢٠٢٤ رزق هذه المدة سام					
عميد الكلية										
أ.د/ محمد ابراهيم عبدالحميد										

لجنة الجداول
جامعة حماه
من ٢٠٢٤ رزق
هذه المدة سام

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - الفصل الدراسي الثاني - العام الجامعي ٢٠٢٣-٢٠٢٢
الفرقة الرابعة لاتحة قديمة

العاشرة	التاسعة	الثامنة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة اليوم
٢٠٢٣-٢٠٢٢	١٢٥-٣٤٠	٣٣٥-٢٥٠	٢٤٥-٣٠٠	١٥٥-١١٠	١٠٥-١٢٣٠	١٢١٥-١١٣٠	-١٠٤٠ ١١٧٥	١٠٣٥-٩٥٠	١٢٥-٩٠٠
				اداء جماعي (غناء) د/ أحمد معروف ٢ طق (٣)	عزف الآلات الفرق المدرسية (جيتار) د/ أسامة زغول ٢ طق (٣)				السبت
	تاريخ الموسيقى العربية د/ إسلام سعد ٢ ن ق (٣)		ارتفاع موسيقي ع/ محمد عبدالصمداني ٢ طق (٣)	نظم رعائية ذوي الاحتياجات الخاصة د/ إسراء زيدان ٢ ن ق (٣)					الاحد
برنام									
			صولنوح وتدريب سمع د/ داليا الجزار ١ ن ق (٤)			صولنوح وتدريب سمع ع/ محمد عبدالصادق ١ طق (٤)			الثلاثاء
	المشروع ع/ عبدالرحمن حلمي - ع/ محمد يوسف ٢ طق (٢)		توزيع إلى وختانى أ.م.د/ أيمن الشامي ٢ ن ق (٣)	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) وتنمية مواهب د/ غادة عبدالحميد ٢ ن ق (٤)				هارموني وكونtrapيـتـ ع/ آية حلمي ١ طق (٤)	الاربعاء
	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) وتنمية مواهب ع/ نسمة عبدالجليل ٢ طق (٤)	هارموني وكونtrapيـتـ أ.م.د/ أيمن الشامي ١ ن ق (٤)	توزيع إلى وغناوى ع/ محمد يوسف ١ طق (٤)	٨ تاريخ موسيقى عالمية أ.م.د/ محمد طة ٢ ن ق (٤)					الخميس

عميد الكلية

أ.د/ محمد إبراهيم عبدالحميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ غادة شاكر

رئيس القسم العلمي

أ.د/ هيثم النجار

لجنة الجداول
د/ عاصم حداد
مح مدحت
لـ عاصـم
سـ مدحت رـافـ