جمهورية مصر العربية

رئيس مجلس الوزراء

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية

قطاع كليات التربية النوعية

قائمة المحتويات

م	الموضوع	الصفحة
١.	دور قطاع كليات التربية النوعية.	٢
٢.	المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لكليات التربية النوعية.	٥
	أولا: المواصفات العامة لخريج كليات التربية النوعية.	٥
	ثانيا: معايير خريج البرامج التخصصية لكليات التربية النوعية:	٨
	● برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلى.	٨
	● برنامج إعداد معلم التربية الفنية.	١٠
	● برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية.	١٢
	● قطاع الإعلام التربوى.	١٤
	● قطاع التعليم المجتمعى.	١٦
	● قطاع إعداد معلم اللغات.	١٧
	● قطاع تكنولوجيا التعليم	١٩
	● برنامج إعداد معلمة رياض الأطفال	٢١
	● قطاع التربية الخاصة	٢٣
٣.	توزيع نسب متطلبات برامج كليات التربية النوعية.	٢٥
٤.	المصطلحات.	٢٦
٥.	المراجع.	٢٨

دور قطاع كليات التربية النوعية

يتحدد الدور الرئيس لقطاع كليات التربية النوعية في إعداد المتخصص المهني للاضطلاع بمتطلبات مهنة التعليم في التخصصات المختلفة، ويشمل ذلك إعداد حملة الثانوية العامة وما يعادلها، وخريجي الكليات والمعاهد العليا، والتعليم الفني في كافة مراحل وتخصصات التعليم قبل الجامعي، وإعداد أعضاء هيئة التدريس لكليات التربية والتربية النوعية، والتنمية المهنية للمعلم أثناء الخدمة، وإعداد الكوادر والقيادات التربوية العليا.

ويضاف إلى ما سبق، دور هذه الكليات في الدراسات العليا والبحث العلمي؛ بهدف دراسة القضايا التربوية والنوعية على المستوى: الوطني، والإقليمي، والدولي، ومنح الدرجات العلمية، إلى جانب تقديم الاستشارات التربوية للهيئات والوزارات، وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية، وتقديم برامج تدريبية متقدمة في المجالات المختلفة التي ترتبط بالتعليم.

وتقوم كليات التربية النوعية – أيضاً – بالإسهام في خدمة البيئة والمجتمع من خلال إسهام أعضاء هيئة التدريس في الجمعيات الأهلية، التي تقدم خدماتها للبيئة والمجتمع، وإجراء البحوث التطبيقية المرتبطة بقضايا المجتمع والبيئة ومشكلاتها، وتقديم دورات في محو الأمية أو برامج تعليم الكبار، والوصول إلى المجتمعات النائية، والتجمعات الصغيرة، وابتكار الصيغ التربوية التي تتناسب مع حاجاتهم، وتدعيم المشاركة المجتمعية فيما يتعلق بالقضايا التربوية والفكرية.

يتحدد دور خريج كلية التربية النوعية في ضوء روح العصر، ومكانة المهنة، ورؤية الكلية ورسالتها، وخطورة عملية التربية وتأثيرها في التنمية الإنسانية، ودعم الحرية، وتحقيق المواطنة والتماسك الاجتماعي. وهذا الدور يتحدد في كونه معلما، ومربيا داخل المدرسة، ومسئولا تجاه المهنة، وملتزما تجاه المجتمع؛ فخريج كلية التربية النوعية يقوم بتنمية القدرات العقلية لطلابه، ومهاراتهم الذهنية، واتجاهاتهم وقيمهم: الاجتماعية، والثقافية والمشاركة الإيجابية، والسلوك التعاوني الجمعي، والمشاركة الطوعية، وقيم التسامح، وتقدير الحرية الفردية، واحترام الرأي الآخر، كما أنه مطالب بإكسابهم المهارات النفسحركية اللازمة، وزيادة دافعيتهم للتعلم، وحب الاستطلاع، واستمرارية التعليم والتعلم، وتنمية العادات الصحية السليمة.

إن خريج كلية التربية النوعية يعمل على نشر ثقافة المواطنة، وتفعيل مناخ الثقة المتبادلة وقيم الحوار، والمشاركة في تطوير منظومة المنهج، وأساليب التدريس، واستراتيجياته

وأدوات وأساليب التقويم، مع توظيف الأنشطة الصفية واللاصفية في خدمة البناء العلمي والخلقي والاجتماعي لدى طلابه. وتتحدد المسئولية المهنية لخريجي كليات التربية النوعية من خلال فهمه لآليات تدعيم العمل النقابي، وتحقيق الترابط بين كافة مستويات هذا العمل والجهات التنفيذية، وقيامه بالدفاع عن مهنة التعليم، والالتزام بمعاييرها، والالتزام بما تفرضه الرابطة أو النقابة من معايير الأداء ومستويات التنمية المهنية، والمشاركة في وضع تصورات ورؤى مستقبلية لتطوير سياسات إعداد المعلم وتجديد قدراته المهنية.

وتتحدد مسئوليات خريجي كليات التربية النوعية نحو المجتمع في نشر الوعي الحضاري بين أبناء المجتمع، والإيمان بقيم التنوير العلمي، والعمل بمقتضاها، والتمسك بها، وتدعيم أواصر الترابط بين المدرسة والبيئة المحلية، والإيمان بقيم المواطنة وحقوق الإنسان، والمشاركة في المواجهة الفاعلة الواعية الإيجابية لمشكلات المجتمع، ولكافة الأفكار أو أنماط السلوك اللاعقلانية أو الداعية إلى الفكر.

إن وعي الخريج بأهمية السلوك الديمقراطي، والتخطيط المستقبلي، وسعيه إلى تكوين هذه النظرة بين طلابه، ومحيطه الاجتماعي، وتوظيفه للمهارات الذهنية، واعتزازه بالهوية المصرية، وبالانتماء العربي، والوعي الكامل بمقومات كل هوية، وأهمية المحافظة عليها، وتدعيم التماسك الوطني، والتلاحم العربي تأتي – كلها – ضمن مسئوليات خريجي كليات التربية النوعية تجاه المجتمعين: المصري والعربي.

ويعمل خريج كليات التربية النوعية في العديد من المؤسسات، ومنها ما يلي:

- المدارس: الحكومية والخاصة على اختلاف أنواعها، مراحلها في الداخل والخارج.
- الجامعات والمؤسسات التعليمية الحكومية والأكاديميات المهنية والجمعيات الأهلية.
- المصانع وشركات انتاج الملابس والنسيج والأغذية.
- الفنادق والمستشفيات، والمؤسسات السياحية.
- المؤسسات الموسيقية والمتاحف والمعارض ، والمؤسسات الاعلامية والصحفية ودور النشر.
- الأعمال الحرة الحرفية.
- مراكز تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- مراكز المعلومات ودعم إتخاذ القرار.
- مراكز التدريب.

- المكتبات.
- وحدات الدعم الفني بوزارتي: التربية والتعليم، والتعليم العالي.
- المراكز البحثية وفقا للتخصص.
- مؤسسات أخرى.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (كليات التربية النوعية)

أولا: المواصفات العامة لخريج كليات التربية النوعية

إلى جانب المواصفات المرتبطة بالتخصص، يجب أن يكون خريج كليات التربية النوعية قادراً على أن:

١. يصمم خطة: للتدريس، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.
٢. يطبق طرائق التدريس، موظفا تكنولوجيا التعليم، مراعيا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
٣. يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعمليتي التعليم والتعلم.
٤. يتعامل بمهنية مع ذوى الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمى.
٥. ينمى ذاته مهنيا، ويبنى: علاقات مهنية متنوعة.
٦. يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.
٧. يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
٨. يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
٩. يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.
١٠. يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية.
١١. يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين.
١٢. يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة.
١٣. يشارك في تنمية قيم: الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر.
١٤. يدرك دوره فى تنمية المجتمع ودور التعليم فى استدامتها.
١٥. يشارك في حل المشكلات: المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
١٦. يشارك في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي؛ بما يحقق الجودة والتميز.

ويشتق من المواصفات العامة السابقة ما يلي:

١- المعارف والمفاهيم:

يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والمفاهيم التالية:

١-١ أسس الإدارة التربوية والتخطيط، وتصميم البيئات التعليمية / التعلمية.
١-٢ المنهج الدراسي: مكوناته، وبناؤه، وتقويمه، وتطويره.

١-٣ نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين.

١-٤ استراتيجيات التعليم والتعلم.

١-٥ أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها.

١-٦ التقويم التربوي ونظرياته.

١-٧ التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها.

١-٨ أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته.

١-٩ مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم.

١-١٠ أخلاقيات مهنة التعليم، والتشريعات المنظمة لها، وحقوق المعلم وواجباته.

١-١١ نظريات الإرشاد: التربوي والنفسي، وريادة الأعمال.

١-١٢ الأبعاد المجتمعية: السياسية، والثقافية، والتاريخية، والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم.

١-١٣ مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية.

١-١٤ استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء.

١-١٥ متطلبات العمل الفريقي والمشاركة المجتمعية.

١-١٦ مداخل ونظم الجودة والاعتماد.

١-١٧ أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة.

١-١٨ التطورات: العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص.

١-١٩ مجالات التكامل بين فروع العلوم.

١-٢٠ الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها (لخريج شعب التعليم الأساسي).

٢- المهارات المهنية:

يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

٢-١ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.

٢-٢ يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.

٢-٣ يدير الصف مراعيا الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققا نواتج التعلم.

٢-٤ يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.

٢-٥ يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللا صفية.

٢-٦ يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.

٢-٧ يستخدم استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة.

٢-٨ يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة.

٢-٩ يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع.
٢-١٠ يوظف أسس الإرشاد: التربوي والنفسي وريادة الأعمال.
٢-١١ يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي.
٢-١٢ يستخدم اللغة العربية الفصيحة فى المواقف التعليمية.
٢-١٣ يوظف الفنون والوسائط فى مجال تخصصه (لخريج شعب التعليم الأساسى).

٣- المهارات الذهنية:

يجب أن يكون الخريج قادرا علي أن:

٣-١ يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي.
٣-٢ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
٣-٣ يقوّم أداءه وأداء الآخرين.
٣-٤ يتفهم السياسات والنظم التعليمية.
٣-٥ يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة.

٤- المهارات العامة والانتقالية:

يجب أن يكون الخريج قادرا علي أن:

٤-١ يعمل بكفاءة ضمن فريق.
٤-٢ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.
٤-٣ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
٤-٤ يتواصل بلغة أجنبية.
٤-٥ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولا لها.

برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية:

إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية قادرا على أن:

١. يوظف أسس بناء العمل الموسيقى والغنائى العربى والغربى فى أداء الأعمال الموسيقية المختلفة.

٢. يوظف معارفه بالعلوم والألات الموسيقية والشعر فى أداء عروض موسيقية عربية وغربية.

٣. يشارك فى اعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة.

٤. يوظف معارفه بالعلوم الموسيقية فى الارتقاء بفكره وبإبداعه الموسيقى.

ويشتق من المواصفات السابقة ما يلي:

١. المعارف والمفاهيم:

إلى جانب المعارف والمفاهيم العامة يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية قد اكتسب ما يلي:

١-١ – المصطلحات والمفاهيم الأساسية المرتبطة بقواعد الموسيقى العربية والغربية.

١-٢- تاريخ الموسيقى العربية والغربية وقواعدهما، وأساليب التأليف المختلفة.

١-٣- اساسيات وقواعد التوزيع والأداء العزفى والغنائى، والعروض الموسيقية فى الأعمال الفنية المختلفة.

١-٤- اسس تحليل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية والغربية.

١-٥- أسس علم الايقاع والضروب العربية المختلفة والعروض الشعرى والموسيقى.

١-٦ – اسس الارتجال الموسيقى.

١-٧- أسس أداء الايقاع الحركى.

١-٨- أسس علم الصوت وقواعده.

١-٩- أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.

٢. المهارات المهنية:

إلى جانب المهارات المهنية العامة يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية قادرا على أن:

٢-١- **يقرأ** النوتة الموسيقية ويدونها.

٢-٢- يعزف على الآلات الموسيقية المختلفة فردياً وجماعياً.

٢-٣- يقود الكورال.

٢-٤- يغنى القوالب الموسيقية العربية والغربية فرديا وجماعيا.

٢-٥- يرتجل الموسيقى.

٢-٦- يؤدى الضروب والعلامات الايقاعية حركيا.

٢-٧- يؤلف اعمالاً موسيقية متكاملة.

٢-٨- يشارك في الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية وينظمها.

٢-٩- يصمم الالة موسيقية مصغرة مستخدما الموارد والأدوات المتاحة فى البيئة المحيطة.

٣. المهارات الذهنية:

إلى جانب المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية قادرا على أن:

٣-١- يميز الضروب والمقامات العربية عند الاستماع اليها.

٣-٢- يحلل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية والغربية.

٣-٣- يميز بين أساليب وقوالب التأليف الموسيقى في الموسيقى العربية والغربية.

٣-٤- يميز سمعيا بين الأصوات الموسيقية المختلفة.

٣-٥- يقارن بين مختلف الآلات الموسيقية العربية والغربية.

٣-٦- يميز بين بحور الشعر المختلفة.