



مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التربية الفنية

برنامج التربية الفنية

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية قطاع كليات التربية النوعية

عميد الكلية
أ.د/ محمد إبراهيم عبد الحميد

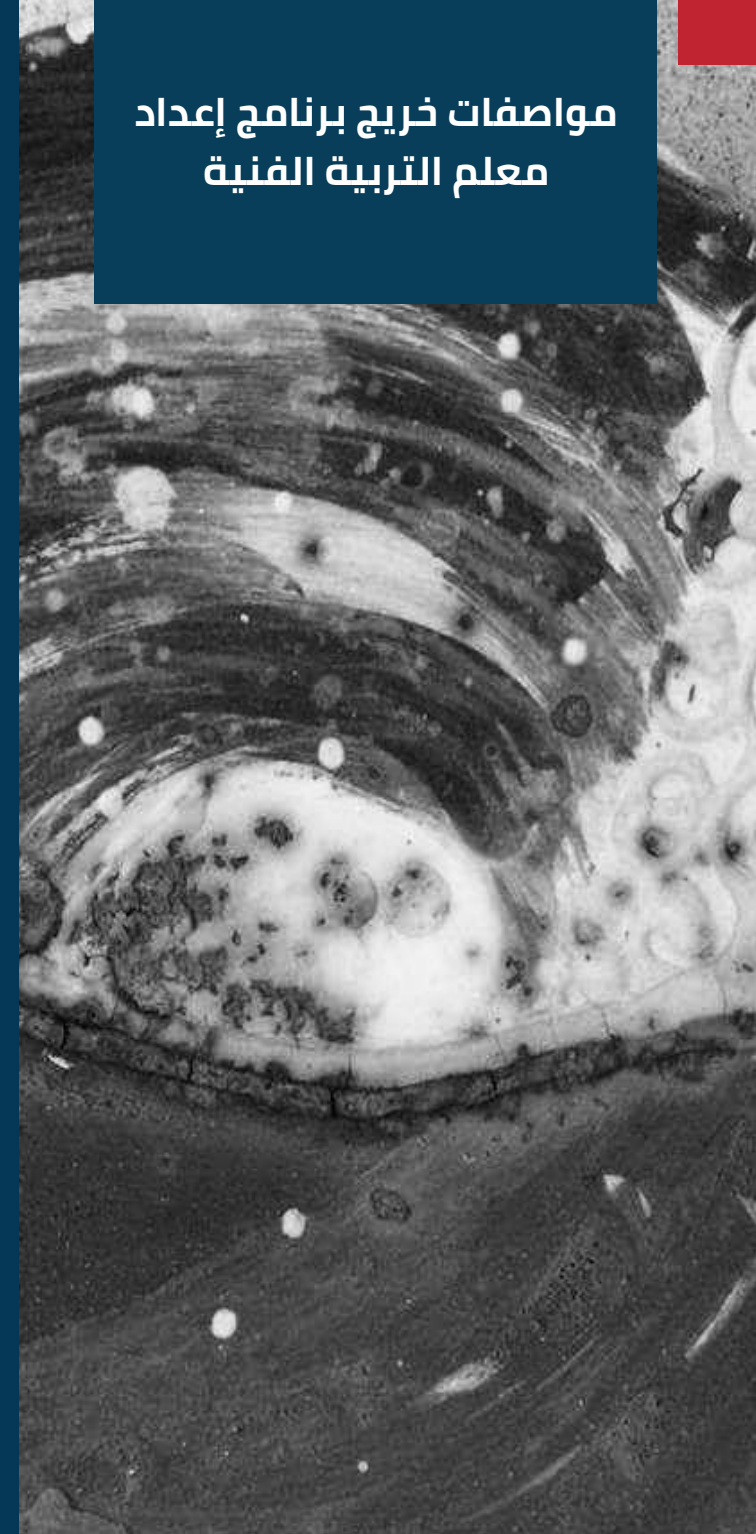
رئيس مجلس الجودة بالبرنامج
أ.د/ معروف أحمد معروف

مدير وحدة الجودة بالكلية
أ.م.د/ إنجي صابر درويش

منسق الجودة بالبرنامج
أ.م.د/ رباب عبد الستار خليل

منسق المعيار
د/ آية محسن مشهور

يتحدد دور خريج برنامج التربية الفنية في ضوء روح العصر، ومكانة المهنة، ورؤية البرنامج ورسالته، وخطورة عملية التربية وتأثيرها في التنمية الإنسانية، ودعم الحرية، وتحقيق المواطنة والتماسك الاجتماعي. وهذا الدور يتحدد في كونه معلماً، ومربياً داخل المدرسة، ومسئولاً تجاه المهنة، وملتزماً تجاه المجتمع؛ فخريج برنامج التربية الفنية يقوم بتنمية القدرات العقلية لطلابه، ومهاراتهم الذهنية والابداعية والابتكارية، واتجاهاتهم وقيمهم الاجتماعية والثقافية والمشاركة الإيجابية، والسلوك التعاوني الجمعي، والمشاركة الطوعية، وقيم التسامح، وتقدير الحرية الفردية، واحترام الرأي الآخر، كما أنه مطالب بإكسابهم المهارات النفس حركية اللازمة، وزيادة دافعيتهم للتعلم، وحب الاستطلاع، واستمرارية التعليم والتعلم، وتنمية العادات الصحية السليمة.





مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التربية الفنية

إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الفنية قادراً على:

1. أن يوظف أسس وعناصر بناء العمل الفني في تشكيل الأعمال الفنية مدركاً العلاقة بين الفن والمجتمع على مر الحضارات.
2. يوظف معارفه بالعلوم والخامات والأدوات والخطوط والتقنيات في تنفيذ منتجات الفنون التشكيلية.
3. يشارك في تصميم المتاحف والعروض في ضوء الموارد المتاحة.
4. يوظف معارفه بالعلوم الفنية المعاصرة في الارتقاء بفكره الإبداعي وتذوقه للفن.
5. يصمم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة، وينفذها، ويدبرها في ضوء الموارد المتاحة.
6. يتبع قواعد الأمن والسلامة المهنية.

ويشتق من المواصفات السابقة ما يلي:

المعارف والمفاهيم:

إلى جانب المعارف والمفاهيم العامة يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الفنية قد اكتسب ما يلي:

- 1-1- علوم الفن التشكلي في الحضارات القديمة والمعاصرة: التاريخ والفلسفات والنظريات.
- 2-1- أسس بناء العمل الفني التصميم وتقنيات التنفيذ مستعيناً بموارد البيئة المتاحة.
- 3-1- الخامات والأدوات والأجهزة الأنواع، والخصائص، والاستخدامات.
- 4-1- تصميم المتاحف والمعارض الفنية وتنفيذها: الطرق والأساليب، والمتطلبات.
- 5-1- العمل الفني: الخصائص والمعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية.
- 6-1- فنون الأطفال والمراهقين وذوى الاحتياجات الخاصة.
- 7-1- أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص
- 8-1- وسائل الأمان، وأليات تحديد المخاطر والإحتياجات الواجب اتخاذها.
- 9-1- اسس إدارة المشروعات الفنية الصغيرة وتمويلها.

المهارات الذهنية:

إلى جانب المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الفنية قادراً على أن:

- 1-3- يعد دراسة جدوى لمشروع صغير.
- 2-3- يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجال التخصص.
- 3-3- يحلل الأعمال الفنية وفق معايير علمية.
- 4-3- يستنتج آثار تعايش الفرد والأسرة في بيئة فنية جميلة.
- 5-3- يقترح حلول للمشكلات المهنية وفقاً لقضايا المجتمع.
- 6-3- يقيم المدارس والاتجاهات الفنية ومتابعة المستجدات من الأعمال المعاصرة

المهارات المهنية:

إلى جانب المهارات المهنية العامة يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الفنية قادراً على أن:

- 1-2- يجهز الخامات والأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في الأعمال الفنية
- 2-2- يعد المعارض والمتاحف على أسس علمية سليمة.
- 2-3- يستخدم عناصر وخامات البيئة وإمكاناتها في إنتاج الأعمال الفنية المبدعة.
- 4-2- يستخدم الفن في تجميل البيئة والحفاظ عليها.
- 5-2- يستخدم آلات وأدوات مناسبة في إنتاج الأعمال الفنية.
- 6-2- يستخدم المنظور وقواعد الرسم الهندسي في تصميم الأعمال الفنية وتنفيذها.
- 7-2- ينتج أعمال فنية متنوعة مستخدماً أسس العلوم الفنية ونظرياتها.
- 8-2- يصمم وينفذ مسرح الطفل والعرائس ومتطلباته الفنية التشكيلية
- 9-2- ينفذ مشروع فني صغير مستخدماً الإمكانيات والخامات اللازمة.
- 10-2- يصمم بيئة العمل التي تحقق الأمن والسلامة المهنية والبيئية.