



جدول المحاضرات التطبيقية والنظرية للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرقة / الأولى

قسم / التربية الفنية

اليوم	الزمن		اليوم	الزمن		اليوم	الزمن		اليوم	الزمن		اليوم	الزمن	
	من	إلى		من	إلى		من	إلى		من	إلى		من	إلى
	٤:٥٥	٥:٤٠		٤:٥٥	٥:٤٠		٤:٥٥	٥:٤٠		٤:٥٥	٥:٤٠		٤:٥٥	٥:٤٠
	مجموعه (٧-٨) رسم قاعه (١) فنيه ع/ياسمين- ع/بسمه د/اشرف عبدالفتاح			مجموعه (٥-٦) رسم قاعه (١) فنيه ع/ياسمين- ع/بسمه د/اشرف عبدالفتاح			مجموعه (٣-٤) رسم قاعه (١) فنيه ع/ياسمين- ع/بسمه د/اشرف عبدالفتاح			مجموعه (١-٢) رسم قاعه (١) فنيه ع/ياسمين- ع/بسمه د/اشرف عبدالفتاح			مجموعه (١-٢) رسم قاعه (١) فنيه ع/ياسمين- ع/بسمه د/اشرف عبدالفتاح	
	مجموعه (٥-٦) تصميم قاعه (٢) فنيه م.م/اسماء - ع/انجي اشرف ا.د/محمد حلمي- د/سالي- د/ايبه			مجموعه (٧-٨) تصميم قاعه (٢) فنيه م.م/اسماء - ع/انجي اشرف ا.د/محمد حلمي- د/سالي- د/ايبه			مجموعه (١-٢) تصميم قاعه (٢) فنيه م.م/اسماء - ع/انجي اشرف ا.د/محمد حلمي- د/سالي- د/ايبه			مجموعه (٣-٤) تصميم قاعه (٢) فنيه م.م/اسماء - ع/انجي اشرف ا.د/محمد حلمي- د/سالي- د/ايبه			مجموعه (٣-٤) تصميم قاعه (٢) فنيه م.م/اسماء - ع/انجي اشرف ا.د/محمد حلمي- د/سالي- د/ايبه	
	مجموعه (٣-٤) نحت (اتيليه النحت) م.م/علا- م.م/حنان-ع/احمد د/وائل عبدالعظيم			مجموعه (١-٢) نحت (اتيليه النحت) م.م/علا- م.م/حنان-ع/احمد د/وائل عبدالعظيم			مجموعه (٧-٨) نحت (اتيليه النحت) م.م/علا- م.م/حنان-ع/احمد د/اميره عبدالباسط			مجموعه (٥-٦) نحت (اتيليه النحت) م.م/علا- م.م/حنان-ع/احمد د/اميره عبدالباسط			مجموعه (٥-٦) نحت (اتيليه النحت) م.م/علا- م.م/حنان-ع/احمد د/اميره عبدالباسط	
	نحت د/ وائل د/ أميرة (اونلاين)	تصميم د/ محمد د/ سالي د/ ايبه (اونلاين)	حقوق الانسان ومكافحة الفساد د/ هانى شحتة (اونلاين)	نظرية اللون والضوء د/ محمد حلمي (اونلاين)	المناهج وتنظيماتها د / هاجر رضا (اونلاين)	مدخل الى العلوم التربويه د/ هاجر رضا (اونلاين)								
				تشريح د/اشرف (اونلاين)		رسم د/ أشرف (اونلاين)	تاريخ التربيه الفنيه د/علا (اونلاين)							

عميد الكلية
ا.د/ محمد ابراهيم عبدالحميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
ا.د/ غاده شاكر

رئيس القسم
ا.د/ معروف احمد معروف

لجنة الجدول بالقسم
د/لمياء وجدى عبدالغفار



جدول المحاضرات التطبيقية والنظرية للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرقة / الثانية

قسم / التربية الفنية

اليوم	الزمن		من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي
	من	إلي										
الاحد	٨:٤٥	٨:٥٠	١٠:٣٥	٩:٤٠	١١:٣٠	١٢:٠٥	١٢:١٠	١٢:٥٥	١:٤٠	٢:٣٠	٣:٢٠	٤:٥٥
	١٠:٢٥	١١:١٥	١٢:٥٠	١٢:٥٥	١٣:٣٥	١٤:٠٥	١٤:١٠	١٤:٥٥	١٥:٤٠	١٦:٣٠	١٧:٢٠	١٨:٥٥
	١١:١٥	١٢:٠٥	١٢:٥٠	١٢:٥٥	١٣:٣٥	١٤:٠٥	١٤:١٠	١٤:٥٥	١٥:٤٠	١٦:٣٠	١٧:٢٠	١٨:٥٥
	١٢:٠٥	١٢:٥٥	١٣:٣٥	١٤:٠٥	١٤:١٠	١٤:٥٥	١٥:٤٠	١٦:٣٠	١٧:٢٠	١٨:٥٥	١٩:٤٠	٢٠:٢٥
	١٣:٣٥	١٤:٠٥	١٤:١٠	١٤:٥٥	١٥:٤٠	١٦:٣٠	١٧:٢٠	١٨:٥٥	١٩:٤٠	٢٠:٢٥	٢١:١٥	٢٢:٠٥
الاثنين			تاريخ الفن د/علا(اونلاين)		قراءات باللغة الاجنبية (اونلاين)		تربية ومشكلات المجتمع د/صلاح عبدالقادر (اونلاين)					
			تاريخ الفن د/علا(اونلاين)		قراءات باللغة الاجنبية (اونلاين)		تربية ومشكلات المجتمع د/صلاح عبدالقادر (اونلاين)					
الثلاثاء			تاريخ الفن د/علا(اونلاين)		قراءات باللغة الاجنبية (اونلاين)		تربية ومشكلات المجتمع د/صلاح عبدالقادر (اونلاين)					
			تاريخ الفن د/علا(اونلاين)		قراءات باللغة الاجنبية (اونلاين)		تربية ومشكلات المجتمع د/صلاح عبدالقادر (اونلاين)					
			تاريخ الفن د/علا(اونلاين)		قراءات باللغة الاجنبية (اونلاين)		تربية ومشكلات المجتمع د/صلاح عبدالقادر (اونلاين)					
			تاريخ الفن د/علا(اونلاين)		قراءات باللغة الاجنبية (اونلاين)		تربية ومشكلات المجتمع د/صلاح عبدالقادر (اونلاين)					
الاربعاء			تاريخ الفن د/علا(اونلاين)		قراءات باللغة الاجنبية (اونلاين)		تربية ومشكلات المجتمع د/صلاح عبدالقادر (اونلاين)					
			تاريخ الفن د/علا(اونلاين)		قراءات باللغة الاجنبية (اونلاين)		تربية ومشكلات المجتمع د/صلاح عبدالقادر (اونلاين)					
			تاريخ الفن د/علا(اونلاين)		قراءات باللغة الاجنبية (اونلاين)		تربية ومشكلات المجتمع د/صلاح عبدالقادر (اونلاين)					
			تاريخ الفن د/علا(اونلاين)		قراءات باللغة الاجنبية (اونلاين)		تربية ومشكلات المجتمع د/صلاح عبدالقادر (اونلاين)					

عميد الكلية
ا.د/ محمد ابراهيم عبدالحميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
ا.د/ غاده شاكر

رئيس القسم
ا.د/ معروف احمد معروف

لجنة الجدول بالقسم
د/لمياء وجدي عبدالغفار



جدول المحاضرات التطبيقية والنظرية للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرقة / الثالثة

قسم/ التربية الفنية

اليوم	الزمن	ن	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	
		٨	٨:٥٠	٣:٢٠	٢:٣٠	١:٤٠	١٢:٥٥	١٢:١٠	١١:٢٠	١٠:٣٠	٩:٤٠	٨:٥٠	
		٨:٤٥	٩:٣٥	٤	٣:١٥	٢:٢٥	١:٣٥	١٢:٥٠	١٢:٠٥	١١:١٥	١٠:٢٥	٩:٣٥	
السبت				مناهج التربية الفنية د/ هاجر رضا(اونلاين)			علم نفس تعليمي نظريات تعلم د/ ممدوح غانم (اونلاين)						
الاثنين			مجموعه (٢-١) تصوير (اتيليه التصوير) م.م/يسرا-ع/ياسمين-ع/بسمه د/لمياء وجدي	مجموعه (٦-٥) تصوير (اتيليه التصوير) م.م/يسرا-ع/ياسمين-ع/بسمه د/لمياء وجدي	مجموعه (٨-٧) تصوير (اتيليه التصوير) م.م/يسرا-ع/ياسمين-ع/بسمه د/لمياء وجدي	مجموعه (٤-٣) تصوير (اتيليه التصوير) م.م/يسرا-ع/ياسمين-ع/بسمه د/لمياء وجدي	مجموعه (٢-١) تصوير (اتيليه التصوير) م.م/يسرا-ع/ياسمين-ع/بسمه د/لمياء وجدي	مجموعه (٢-١) تصوير (اتيليه التصوير) م.م/يسرا-ع/ياسمين-ع/بسمه د/لمياء وجدي	مجموعه (٢-١) تصوير (اتيليه التصوير) م.م/يسرا-ع/ياسمين-ع/بسمه د/لمياء وجدي	مجموعه (٢-١) تصوير (اتيليه التصوير) م.م/يسرا-ع/ياسمين-ع/بسمه د/لمياء وجدي	مجموعه (٢-١) تصوير (اتيليه التصوير) م.م/يسرا-ع/ياسمين-ع/بسمه د/لمياء وجدي	مجموعه (٢-١) تصوير (اتيليه التصوير) م.م/يسرا-ع/ياسمين-ع/بسمه د/لمياء وجدي	
			مجموعه (٤-٣) تصميم قاعه (١) فنيه م.م/اماتي - ع/انجي اشرف ا.د/محمد حلمي	مجموعه (٨-٧) تصميم قاعه (١) فنيه م.م/اماتي - ع/انجي اشرف ا.د/محمد حلمي	مجموعه (٦-٥) تصميم قاعه (١) فنيه م.م/اماتي - ع/انجي اشرف ا.د/محمد حلمي	مجموعه (٤-٣) تصميم قاعه (١) فنيه م.م/اماتي - ع/انجي اشرف ا.د/محمد حلمي	مجموعه (٢-١) تصميم قاعه (١) فنيه م.م/اماتي - ع/انجي اشرف ا.د/محمد حلمي	مجموعه (٢-١) تصميم قاعه (١) فنيه م.م/اماتي - ع/انجي اشرف ا.د/محمد حلمي	مجموعه (٢-١) تصميم قاعه (١) فنيه م.م/اماتي - ع/انجي اشرف ا.د/محمد حلمي	مجموعه (٢-١) تصميم قاعه (١) فنيه م.م/اماتي - ع/انجي اشرف ا.د/محمد حلمي	مجموعه (٢-١) تصميم قاعه (١) فنيه م.م/اماتي - ع/انجي اشرف ا.د/محمد حلمي	مجموعه (٢-١) تصميم قاعه (١) فنيه م.م/اماتي - ع/انجي اشرف ا.د/محمد حلمي	
			مجموعه (٦-٥) نسيج قاعه (٢) فنيه م.م/دينا - ع/ايمان ا.د/معروف احمدد/داليا ابراهيم	مجموعه (٢-١) نسيج قاعه (٢) فنيه م.م/دينا - ع/ايمان ا.د/معروف احمدد/داليا ابراهيم	مجموعه (٨-٧) نسيج قاعه (٢) فنيه م.م/دينا - ع/ايمان ا.د/معروف احمدد/داليا ابراهيم	مجموعه (٦-٥) نسيج قاعه (٢) فنيه م.م/دينا - ع/ايمان ا.د/معروف احمدد/داليا ابراهيم	مجموعه (٤-٣) نسيج قاعه (٢) فنيه م.م/دينا - ع/ايمان ا.د/معروف احمدد/داليا ابراهيم	مجموعه (٢-١) نسيج قاعه (٢) فنيه م.م/دينا - ع/ايمان ا.د/معروف احمدد/داليا ابراهيم	مجموعه (٢-١) نسيج قاعه (٢) فنيه م.م/دينا - ع/ايمان ا.د/معروف احمدد/داليا ابراهيم	مجموعه (٢-١) نسيج قاعه (٢) فنيه م.م/دينا - ع/ايمان ا.د/معروف احمدد/داليا ابراهيم	مجموعه (٢-١) نسيج قاعه (٢) فنيه م.م/دينا - ع/ايمان ا.د/معروف احمدد/داليا ابراهيم	مجموعه (٢-١) نسيج قاعه (٢) فنيه م.م/دينا - ع/ايمان ا.د/معروف احمدد/داليا ابراهيم	مجموعه (٢-١) نسيج قاعه (٢) فنيه م.م/دينا - ع/ايمان ا.د/معروف احمدد/داليا ابراهيم
			مجموعه (٨-٧) اشغال فنيه قاعه (١) م.م/اسماء- ع/اميره ا.د/مجدي عبدالعزيز	مجموعه (٤-٣) اشغال فنيه قاعه (١) م.م/اسماء- ع/اميره ا.د/مجدي عبدالعزيز	مجموعه (٦-٥) اشغال فنيه قاعه (١) م.م/اسماء- ع/اميره ا.د/مجدي عبدالعزيز	مجموعه (٤-٣) اشغال فنيه قاعه (١) م.م/اسماء- ع/اميره ا.د/مجدي عبدالعزيز	مجموعه (٢-١) اشغال فنيه قاعه (١) م.م/اسماء- ع/اميره ا.د/مجدي عبدالعزيز	مجموعه (٢-١) اشغال فنيه قاعه (١) م.م/اسماء- ع/اميره ا.د/مجدي عبدالعزيز	مجموعه (٢-١) اشغال فنيه قاعه (١) م.م/اسماء- ع/اميره ا.د/مجدي عبدالعزيز	مجموعه (٢-١) اشغال فنيه قاعه (١) م.م/اسماء- ع/اميره ا.د/مجدي عبدالعزيز	مجموعه (٢-١) اشغال فنيه قاعه (١) م.م/اسماء- ع/اميره ا.د/مجدي عبدالعزيز	مجموعه (٢-١) اشغال فنيه قاعه (١) م.م/اسماء- ع/اميره ا.د/مجدي عبدالعزيز	مجموعه (٢-١) اشغال فنيه قاعه (١) م.م/اسماء- ع/اميره ا.د/مجدي عبدالعزيز
الثلاثاء													
الاربعاء													
الخميس			مجموعه (٢-١) نحت (اتيليه النحت) م.م/علا- م.م/حنان د/اميره عبدالياسط	مجموعه (٦-٥) نحت (اتيليه النحت) م.م/علا- م.م/حنان د/وائل عبدالعظيم	مجموعه (٨-٧) نحت (اتيليه النحت) م.م/علا- م.م/حنان د/وائل عبدالعظيم	مجموعه (٤-٣) نحت (اتيليه النحت) م.م/علا- م.م/حنان د/اميره عبدالياسط	مجموعه (٢-١) نحت (اتيليه النحت) م.م/علا- م.م/حنان د/اميره عبدالياسط	مجموعه (٢-١) نحت (اتيليه النحت) م.م/علا- م.م/حنان د/اميره عبدالياسط	مجموعه (٢-١) نحت (اتيليه النحت) م.م/علا- م.م/حنان د/اميره عبدالياسط	مجموعه (٢-١) نحت (اتيليه النحت) م.م/علا- م.م/حنان د/اميره عبدالياسط	مجموعه (٢-١) نحت (اتيليه النحت) م.م/علا- م.م/حنان د/اميره عبدالياسط	مجموعه (٢-١) نحت (اتيليه النحت) م.م/علا- م.م/حنان د/اميره عبدالياسط	
			مجموعه (٦-٥) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص ع/	مجموعه (٢-١) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص ع/	مجموعه (٨-٧) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص ع/	مجموعه (٤-٣) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص ع/	مجموعه (٢-١) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص ع/	مجموعه (٢-١) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص ع/	مجموعه (٢-١) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص ع/	مجموعه (٢-١) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص ع/	مجموعه (٢-١) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص ع/	مجموعه (٢-١) تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص ع/	
			مجموعه (٤-٣) فنون ذوى الاحتياجات الخاصه ع/ ليلي محمد	مجموعه (٨-٧) علم نفس تعليمي نظريات تعلم ع/اسراء وحيد	مجموعه (٦-٥) علم نفس تعليمي نظريات تعلم ع/اسراء وحيد	مجموعه (٤-٣) فنون ذوى الاحتياجات الخاصه ع/ ليلي محمد	مجموعه (٢-١) فنون ذوى الاحتياجات الخاصه ع/ ليلي محمد	مجموعه (٢-١) فنون ذوى الاحتياجات الخاصه ع/ ليلي محمد	مجموعه (٢-١) فنون ذوى الاحتياجات الخاصه ع/ ليلي محمد	مجموعه (٢-١) فنون ذوى الاحتياجات الخاصه ع/ ليلي محمد	مجموعه (٢-١) فنون ذوى الاحتياجات الخاصه ع/ ليلي محمد	مجموعه (٢-١) فنون ذوى الاحتياجات الخاصه ع/ ليلي محمد	مجموعه (٢-١) فنون ذوى الاحتياجات الخاصه ع/ ليلي محمد

عميد الكلية
ا.د/ محمد ابراهيم عبدالحميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
ا.د/ غاده شاكر

رئيس القسم
ا.د/ معروف احمد معروف

لجنة الجدول بالقسم
د/لمياء وجدي عبدالغفار

