

## ١- أنواع الفهرسة:-

الفهرسة الوصفية: وهى الوصف المادى للمواد المطبوعة والغير مطبوعة بهدف الوصول السهل والسريع للمواد المكتبية فى أقصر وقت ممكن وذلك عن طريق اعداد بطاقة شخصية لتلك المواد تضم مجموعة من البيانات كاسم المؤلف وعنوان الكتاب والطبعة وبيانات النشر وغيرها وذلك طبقا لمجموعة من قوعد الفهرسة المقننة على المستوى الدولى والمحلى من قبل علماء الفهرسة .  
الفهرسة الموضوعية :هى الوصف الموضوعى لمواد المعلومات عن طريق أرقام التصنيف ورؤوس الموضوعات .

## أنواع البطاقات:-

البطاقة الرئيسية: وهى باسم المؤلف او العنوان ان لم يكن مدخل رئيسى .  
البطاقة الاضافية: وهى بالمدخل الاضافية كالمؤلف المشارك والعنوان ورؤوس الموضوعات والسلسلة .  
بطاقة الاحالة : وهى تحيل القارىء من المداخل الغير مستخدمة الى المداخل المستخدمة.

٢- تعريف الفهرس:- وهو نتاج عملية الفهرسة وعبارة عن قائمة بالبطاقات مرتبة ترتيب هجائى بالمؤلف او العنوان اورؤوس الموضوعات.

أنواع الفهارس.

١- فهرس المؤلف

٢- فهرس العنوان

٣- الفهرس الموضوعى

٤- الفهرس القاموسى

٥- الفهرس المصنف

٦- الفهرس الموحد

و أشكالها

١- الفهرس المطبوع فى شكل كتاب.

٢- الفهرس المحزوم.

٣- الفهرس البطاقى.

٣- الملامح الرئيسية للمطبوعات

١- العنوان

٢- المؤلف

٣- الطبعة

٤- بيانات النشر.

٥- الإهداء.

٦- التصدير

٧- المقدمة

٨- قائمة المحتويات

٩- متن الكتاب

١٠- الكشاف

١١ - القوائم الببليوجرافية

٤ - علامات الترقيم و استخداماتها داخل البطاقة.

١- النقطة (.)

٢- النقطة و الشرطة و تسمى العلامة الحقلية (-.)

٣- الفصلة (،)

٤- شبه الشارحة (؛)

٥- الشارحة (:)

٦- الشرطة المائلة (/)

٧- التساوى (=)

٨- علامة الاضافة (+)

٩- علامة الاستفهام (?)

١٠- علامة الحذف (...)

١١- المعقوفتان [ ] .

١٢- الهلاليتان ( )

مع تمنياتى بالنجاح والتوفيق  
د / أسماء كمال