

كلية التربية النوعية

الفرقة الثانية

قسم الاقتصاد المنزلي

اختبار اسس تصميم الملابس ( 2 )

كود 202 ق

الزمن :ساعتان

عدد الأوراق ( 3 )

الدرجة الكلية:40 درجة

أختبارات الفصل الدراسي الأول 2016/2015

(نموذج إجابة)

السؤال الاول: ( 10 درجات )

ضع علامة(صح)امام العبارة الصحيحة و علامة(خطأ)امام العبارة الخاطئة:

- 1-ترتدي ذات الجسم النحيف الطويل الملابس المفتوحة من الامام ( خطأ )
- 2-عند اختيار كلفة لأي زي يجب أن تراعى نوع الكلفة و توافقها مع الزي من حيث الخامة واللون واستخدامها بالقدر المناسب ( صح )
- 3-الجسم الطويل الممشوق من أسهل الأجسام في عمل التصميمات المختلفة حيث تتلائم معه معظم القصات و الخطوط ( صح )
- 4-يعد الملبس ضرورة اساسية لا يمكن الاستغناء عنه،فهو جزء من السلوك الانساني ( صح )
- 5-النسبة و التناسب عبارة عن العلاقة بين أبعاد جزء معين من العمل الفني و بين باقي الاجزاء ( صح )
- 6-ترتدي ذات الجسم النحيف القصير التايورات من لون واحد (صح )
- 7-تستخدم الألوان للتعبير عن المكانة الثقافية في بعض المجتمعات ( خطأ )
- 8-التريبيسون عبارة عن قبعة لها حافة أو بدونها ترتدى عادة أعلى الرأس وإلى الخلف ( خطأ )
- 9-يرجع تسمية الكم الرجلان إلى اللورد(رجلان)وهو يقص من قطعتين بحيث يكون الطرف المدبب عند حردة الابط و الخياطه عند خط الرقبة ( خطأ )
- 10-الشانيل هو الرداء الذي يصل طوله حتى منتصف الساق (خطأ )

## (10 درجات )

## السؤال الثاني :

### أكمل ما يلي :

- 1-البرنسس.....هو عبارة عن خطوط تسير تبع منحنيات الجسم على الرغم من انها ليست بالضرورة ان تلتصق به و به بعض القصات الطولية .
- 2-..الامبير.....هو خط الوسط المرتفع الذي يصل الى أسفل الصدر مباشرة
- 3-...الماكسى.....هو الرداء الذي يصل طوله الى العقبين و يستخدم غالبا في فساتين السهرة .
- 4-..البليديو.....عبارة عن جاكيت قصير يصل حتى الوسط و يرتدى مفتوحا فوق بلوزة بأكمام أو بدون
- 5-لقد أحدث ظهور..الاقمشة الصناعية.....ثورة في عالم الموضة فكان لابد من تطوير كافة طرق الانتاج تطورا تدريجيا
- 6-اللون له القدرة على الشعور ب..الدفء.....و...البرودة.....كما ان له القدرة على تهدئة المشاعر و إثارتها
- 7-الشخصية النشيطة تتصف بالحركة و النشاط بجانب المرونة في قراراتها و تحب ارتداء الملابس ..المريحة الفضفاضة.....ذات الألوان ...المبهجة و غير الملفتة.....
- 8-الاتزان غير المتماثل يعطي احساسا بالألفة و يجذب الانظار فترة أطول من...الاتزان المتماثل.....  
ويستخدم في ملابس....السهرة.....
- 9-لقد تألفت الموضة في بداية الأمر في...اسبانيا.....و قبل عصر النهضة
- 10-هناك اختلاف في الملابس و التزيين و الجمال بين الثقافات فمفهوم الحشمة و العورة يختلفان باختلاف ..البيئات.....و الثقافات

السؤال الثالث: (10 درجات )

تكلم عن الانماط المختلفة لجسم المرأة ؟

.....الاجابة.....  
.....الجسم البدين القصير ....الجسم البدين متوسط الطول  
.....  
.....الجسم البدين الطويل ....الجسم النحيف القصير  
.....  
.....الجسم النحيف متوسط الطول  
.....  
.....الجسم النحيف الطويل –الجسم الطويل الممشوق

السؤال الرابع: ( 10 درجات )

تحدث عن مصمم الأزياء شارل وورث وايف سان لوران من حيث سمته الشخصية وحياتهم  
وفلسفة كل منهم في مجال التخصص ؟

.....انجليزى الجنسية واتصف بالزكاء وكان لديه القدرة على الابتكار ومتابعة كل  
ما هو جديد فى صناعة الموضة واستطاع ان يشق طريقة وسط المنافسة العالمية من  
اسماء لامعة فى عالم الموضة امثال كريستيان ديور وايف سان لوران وشانيل  
وغيرهم

.....  
.....  
.....ايف سان لوران يعتبر من اشهر مصممي الازياء العالمين ولة اتجاة خاص وسمات  
ذات طابع مميز يعرف به فالوانه كلاسيكيه وقصاته تتميز بالاناقة العاليه والذوق  
الرفيع فيعتبر مصمم الفنانات والاميرات وهو يميل الى تنفيذ معظم تصميماته على

المانيكان مباشرة واختيار اقمشته السخية الملمس وذات الانسدالية العالية

.....