



- الكلية : كلية التربية النوعية
القسم : الإعلام التربوي
المادة : المسرح الشعري
الفرقة : الثالثة
- الفصل الدراسي : الأول
- العام الجامعي : 2015 / 2016 م
- التاريخ : 21 / 1 / 2016
- الزمن : ساعتان

(الأسئلة والإجابة النموذجية)

السؤال الأول : أكمل ؟

1- من خصائص المسرح الشعري التي تميزه عن المسرح النثري :

.....

الإجابة :

- لغة الحوار في المسرح الشعري لغة ايقاعية .
- الحالة الشعورية في المسرح الشعري حالة مكثفة .
- اللغة تدفع الحدث الى الأمام في المسرح الشعري .
- هيمنة عنصر الايحاء على عنصر الرسالة في المسرح الشعري .
- القدرة على تصوير اللاحسوس واللامرئي .

2- فى ليبيا يُعد "عبد الحميد بطاوى" من أهم كتاب المسرح الشعري ، ومن

مسرحياته :

الإجابة :

- الموت أثناء الرقص .
- الجسر .
- الزفاف يتم الآن .
- معزوفة الكبرياء .

3- أول مسرحية شعرية جزائرية هي

الإجابة : بلال بن رباح

والتي كتبها الشاعر

الإجابة : محمد العيد ال خليفة .

4- جاء تعريف المسرح الشعري فى المعجم المسرحى بأنه :

الإجابة : المسرحية المكتوبة شعرا أو بلغة نثرية لها طابع شعري ، وتستخدم

اليوم للتمييز بين المسرح المكتوب شعرا والمسرح المكتوب نثرا .

السؤال الثانى :

- ما المراحل التى مرت بها المسرحية الشعرية العربية ؟

الإجابة :

- 1- المرحلة الأولى : مرحلة التأسيس للمسرحية الشعرية العربية .
- 2- المرحلة الثانية : مرحلة التأصيل للمسرحية الشعرية العربية .
- 3- المرحلة الثالثة : مرحلة الابداع للمسرحية الشعرية العربية .

السؤال الثالث :

- ما إسهامات أحمد شوقي فى المسرح الشعرى ؟

الإجابة :

لقد بدأت المحاولات الشعرية فى المسرح المصرى بالشاعر " أحمد شوقى " (1868-1932) حينما كتب فى عام 1893 مسرحية (على بك الكبير) والتي أعاد كتابتها عام 1932 ، وكتب على مدى تاريخه ثمانى مسرحيات من 3 تاريخية وهى (على بك الكبير - مصرع كليوباترا - قمبيز) ، و3 من التراث الشعبى هى (مجنون ليلى - عنترة - أميرة الأندلس) ، و2 من الواقع الاجتماعى المعاصر وهما (البخيلة - الست هدى) .

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح ، ، ،

أستاذ المادة : د / أحمد السيد محمد السيد