

التاريخ : ٢٠١٦/١/٢٤

نموذج إجابة الإمتحان النظرى

جامعة بنها

الزمن / ساعتين

لمادة

كلية التربية النوعية

العام الجامعي / ٢٠١٥-٢٠١٦

الإذاعة المدرسية وبرامجها

قسم / الإعلام

الفرقة / الثالثة

أولاً : إجابة السؤال الأول:

أ- مفهوم الإذاعة المدرسية ، وموارد تمويلها، شارحا أنواع سجلات الإذاعة المدرسية :

- مفهوم الإذاعة المدرسية

١- هي خبرة تعليمية متضمنة التخطيط وتستخدم موارد لا تتوفر في الفصل الدراسي العادي مثل الأحداث الجارية والمقابلات المتنوعة التخيلات وغير ذلك من البرامج الجيدة .

٢- يرى عاطف وديع أن الإذاعة المدرسية هي : مجموعة من الأنشطة الطلابية المختارة تقدم من خلال فصول دراسية مختلفة والطلاب يتعاونون معاً لعرض قضية تهتم مجتمعهم حيث يعطون رأياً يعبر تعبيراً صادقاً عن عقليتهم واتجاهاتهم وميولهم وتحت إشراف إذاعي جيد ، وهي نشاط يستند على إكساب التلاميذ المعلومات والمهارات المختلفة وكذلك نشاط يسهم في بناء شخصية التلميذ وإعداده للمستقبل .

وتعتمد الإذاعات المدرسية في تمويلها على الموارد المالية من الجهات التالية :

* الموازنات المدرسية .

* الموارد التي تضاف على مصروفات التلاميذ ضمن موارد النشاط المدرسى .

* التبرعات المالية التي تدعم أنشطة المدرسة المختلفة ومن بينها الإذاعة المدرسية .

أنواع سجلات الإذاعة المدرسية :

- السجل العام للجماعة : ويجب أن يحتوي علي :

١- مقدمة عن الإذاعة المدرسية للتعريف بها .

٢- أهداف الإذاعة المدرسية (العامة - الخاصة - المعرفية- المهارية - الوجدانية).

- سجل الجماعة : (سجل الكتروني من ضمن سجلات برنامج الإدارة المدرسية) والذي يشمل علي

:

- بيان بأعضاء الجماعة .
 - بيان بالمكتب التنفيذي للجماعة .
 - بيان بالطلاب الموهوبين والتميزيين في مجال فنون الإذاعة المدرسية .
 - سجل اليومية (الاسكرت) :
- وهو السجل الخاص بتسجيل (تفرغ) فقرات البرنامج الإذاعية اليومية التي يتم تقديمها مستوفياً لبيانات اليوم ، التاريخ ، اسم البرنامج ، اسم المشرف ، المراجع اللغوية ، بيان الفقرات المقدمة والطلاب الذين قدموا الفقرات من المقدمة حتى الختام.
- سجل الأرشيف الإذاعي :
- وهو السجل الخاص بحفظ البرامج الإذاعية اليومية بعد تقديمها مرتبة ومسلسلة حسب تاريخ تقديمها والاحتفاظ بها لمتابعتها أو الرجوع إليها في أي وقت ، ويمكن تقسيم الأرشيف بحسب المواد الدراسية أو بحسب أيام الأسبوع أو شهرية أو فصلية (نصف سنوية) ليسهل ترتيبها والرجوع إليها .
- سجل مجالات الموهبة والتميز في الإذاعة المدرسية :
- يسجل أولاً اسم الموهوب ، الصف الدراسي ، السن ، مجالات الموهبة أو التميز في ما يلي :
- ١- حسن التلاوة والترتيل والتجويد لآيات القرآن .
 - ٢- التقديم والربط بين فقرات البرنامج من ورقة أو بدون ورقة .
 - ٣- قراءة الأخبار .
 - ٤- الإلقاء الشعري .
 - ٥- أداء الأنشودة .
 - ٦- حسن أداء الفكاهة (الابتسامة) .
 - ٧- رقة أو عذوبة الصوت ومدى تأثيره في أذن ونفس المستمع .
 - ٨- الدعاء والابتهالات الدينية .

ب- نشأة الإذاعة المدرسية :

بدأت الإذاعة المدرسية تدخل المدارس المصرية بموجب المذكرة التي أقرها مجلس الوزراء في الثامن من يوليو سنة ١٩٣٩ وكانت هذه المذكرة تختص بتنظيم الإذاعة المدرسية والإذاعية الثقافية داخل

المدارس وخارجها ، ثم صدر القرار الوزاري رقم ٦٣٦٢ في ١٩ مارس ١٩٤٥ بإعادة تشكيل لجنة الإشراف على برامج الإذاعة الثقافية ، وبمقتضى القرار الوزاري رقم ٨٢٩٥ في ١٢/٢٩/١٩٤٩ تكونت الهيئة العليا للإذاعة المدرسية وأصبحت مهمتها وضع السياسة العليا لهذه الإذاعة المدرسية ، ونصت المادة الخامسة من القرار الوزاري السابق بأن يكون لهذه الهيئة لجنة تنفيذية مكونة من مدير عام الثقافة - في ذلك الوقت - رئيساً وعضوية كل من - المراقب المختص بالثقافة ، مراقب عام البرامج في الإذاعة ، المشرف على الإذاعة . وذلك من أجل القيام بالإشراف على الإذاعة المدرسية وتوجيهها حسب توصيات الهيئة العليا التي يعرض عليها كل شيء حين انعقادها ، ومنذ ذلك التاريخ دخلت الإذاعة المدرسية مدارسنا وأصبح بكل مدرسة تقريباً إذاعة مدرسية في حجرة خاصة بها تحتوى على الأجهزة الهندسية لهذه الإذاعة من مكبرات صوت وأجهزة تسجيل .

ج - الفرق بين الاعلام والتعليم :

- أوجه الشبه بين الاعلام والتعليم:

- ١- يهدف الاعلام والتعليم إلى تغيير السلوك.
- ٢- يهدف الاعلام والتعليم إلى مساعدة الفرد على تكيف نفسه مع الحياه.
- ٣- الاعلام والتعليم عملية اتصال بين الافراد.

-أوجه الاختلاف بين الاعلام والتعليم:

- ١- الجمهور المتجانس والجمهور المتباين.
- ٢- الجمهور المقيد والجمهور الحر
- ٣-المحاسبة على النتائج
- ٤- الدافع إلى التعليم والاعلام .

ثانيا : إجابة السؤال الثاني:

أ- أهداف ووظائف الإذاعة المدرسية

- أهداف الإذاعة المدرسية :

تحقق الإذاعة المدرسية أهدافاً تربوية كثيرة ، وتتيح للتلاميذ جميعاص فوائد قيمة ، يعود بعضها على المشتركين في إعداد البرامج الإذاعية وإلقائها ويعود البعض الآخر على سائر التلاميذ المستمعين .

وتهدف الإذاعة المدرسية إلى بلورة شخصية الطالب ومساعدته على تكيف مع المجتمع المدرسي واكتساب المهارات المختلفة ، بل وعلاج بعض السلبيات التي قد يكون واقعاً تحت تأثيرها مثل الخجل أو التردد أو الانعزال أو الانطواء أو عدم الانتماء ، كما ترمي إلى الاستغلال الأمثل لأوقات الفراغ واكتساب الطالب لبعض الهوايات النافعة ، وتنمية قدرته على الخلق والإبداع والابتكار ، وتنمية شعوره بالرضا والاهتمام بالتعاون والعمل الجماعي ومساعدة الآخرين وتطبيعته اجتماعياً ، كما تسعى إلى تكوين شخصيات تتمتع بالقدرة على التفكير الحر وتكوين وجهات النظر إزاء القضايا والمشكلات التي يواجهونها أو التي تحيط بهم وبمجتمعهم .

وبالإضافة لما سبق فإن الإذاعة المدرسية تشترك مع بقية مجالات النشاط المدرسي في الأهداف العامة وتتميز بأهداف خاصة منها :

- ١- صقل تجربة الطالب في مجال القراءة الجهرية السريعة والسليمة .
- ٢- تقديم البرامج التي تهدف لتنمية إدراك الطالب ووعيه بالأحداث الداخلية والخارجية بصدق وموضوعية .
- ٣- تهيئة الفرصة للاضطلاع بمسئولية القيادة في مناخ ديمقراطي .
- ٤- خلق الوعي المستنير وتكوين رأي عام موحد في المدرسة ووسط أفراد المجتمع المدرسي ، ودعم الوحدة الفكرية بينهم وربطهم كذلك بالمجتمع الخارجي بما تذيبه على التلاميذ من ألوان مختلفة في شتى المناسبات .
- ٥- تنمية مهارة الطلاقة ، والنطق الصحيح ، والقوة في التعبير الشفهي وفي التحليل السريع الموجز .
- ٦- تدريب التلاميذ على مهارات الأداء من إجادة النطق بالحروف والكلمات والإلقاء في وحدات فكرية يراعى فيها حسن الوقف والوصل ، والخلو من اللحن وتمثيل المعنى ، كما تدريبهم على إجادة التلخيص والاختصار ، والاختيار وجمع عناصر الفكرة وترتيبها وحسن عرضها وتتيح لهم مواقف ومناسبات تستخدم فيها اللغة استخداماً وظيفياً وطبيعياً حيث يمارس فيها تعليم اللغة ممارسة طبيعية
- ٧- مساعدة التلاميذ على اكتساب معلومات عامة من الطبيعة والمجتمع وعلى إلمامهم باللغة ، وإدخال التفكير المنهجي المنظم كعامل من عوامل اكتساب المعارف والمهارات.

- وظائف الإذاعة المدرسية :

١- الإخبار :

ويقصد به تزويد التلاميذ بالأخبار التي تهمهم وتهم بلادهم سواء كانت أخبار داخلية أو أخبار خارجية فإظهار صفة من صفات الإنسان هي حب الاستطلاع لمعرفة ما يدور حوله خاصة في هذا العصر الذي نعيش فيه في ظل تعدد القنوات الفضائية الإخبارية والإنترنت وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، والذي أصبحت مقدرات الناس واحتياجاتهم تتوقف على أشخاص آخرين ويمكن متابعة الأخبار في مجال التربية والتجارب التربوية الناجحة ومجالات العلوم المختلفة والاكتشافات العلمية الجديدة خاصة وأن المقررات الدراسية لا تستطيع أن تلاحق الأحداث التي تقع كل يوم بل كل لحظة في نواحي الحياة المتعددة .

٢- التفسير :

لقد أدى التطور السريع لضروب المعرفة في شتى ميادين الحياة إلى تعقيد المجتمع بحيث أصبح ما يجري فيه غير مفهوم للطفل أو الإنسان العادي كما أصبح الفرد في هذا المجتمع الحديث لا يملك من الوقت أو الجهد أو المال أو العلم ما يمكنه من فهم المدلولات الدقيقة لجميع المعارف التي هي بعيدة كل البعد عن تجاربه المباشرة ، هذه الوظيفة مطلوب التأكيد عليها في الإعلام التربوي لتبسيط المعلومات وتفسير الظواهر العلمية المختلفة .

٣- التوجيه والإرشاد :

والتوجيه والإرشاد ها هنا لا يعنيان الخطب المنبرية أو المقالات البلاغية بل يعنيان نقل الرأي المعتمد على الدليل والبرهان والحقائق والأرقام والتلميذ بحاجة إلى من يأخذ بيده ويعلمه حقوقه ويرشده إلى واجباته وهذه هي مهمة الإذاعة المدرسية ، ولا شك أن تعلم الديمقراطية وممارستها لا يأتي إلا من خلال المناقشات وإبداء الرأي ومعرفة الرأي الآخر منذ الصغر .

٤- التثقيف :

الثقافة غذاء روعي لا يقل أهمية عن الطعام لكي يستطيع المرء أن يعيش عصره متأثراً به ومؤثراً فيه ، والإذاعة المدرسية تعد سجلاً نابضاً وانعكاساً لثقافة المدرسة وتصوير لإطارها الثقافي والاجتماعي لما يحتويه من قيم وأفكار ومعلومات تساعد على تنشئة التلاميذ وتوعيتهم بكل ما يؤهلهم لكي يكونوا مواطنين صالحين في السلم والحرب على السواء ، ودور الإذاعة المدرسية في تعزيز وتنشيط القيم الدينية والأخلاقية دور خطير لأنه يتعامل مع النشء الذين يحتاجون إلى من يأخذ بيدهم ومساعدتهم على النمو المتكامل كأفراد يعيشون في مجتمع .

٥- التعليم :

لا شك أن الإعلام والتعليم يلتقيان في دائرة واحدة هي تقديم المعرفة ، بالإضافة إلى المشاركة الطلابية في النشاط الإعلامي يتيح لهم عامل التعليم الذاتي وينمي لديهم روح الفهم والابتكار والتفكير ، كما يتيح خدمة المناهج الدراسية وتبسيطها وتقريبها إلى أذهان التلاميذ لتسهيل عملية الاستيعاب ، كما تعودهم على القراءة والبحث والإطلاع وإضفاء النظرة العلمية على الحياة .

٦- التسلية والترفيه :

أن الترفيه هدف أساسي من أهداف الإعلام بوجه عام ، وأن ألوان المتعة القصصية قد أثرت على الجوانب الإعلامية لدرجة أن الأحداث السياسية والاكتشافات العلمية أصبحت تقدم بطريقة درامية. ويستطيع الإعلام التربوي أن يرفه عن التلاميذ ويسليهم من خلال : الموسيقى ، الأغاني ، الأناشيد ، النوادر ، المسابقات ، الثقافة ، التمثيليات ، القصص ، اختبارات الذكاء .

٧- الإعلان :

والإعلان وظيفة من وظائف الإعلام يجب أن يتعلمها الطلبة الذي يقومون بالنشاط الإعلامي داخل المدرسة ، والإعلان الهادف في الإذاعة المدرسية يجب أن يرتبط باحتياجات المدرسة والتلاميذ ، فقد يكون إعلاناً عن صناعة محلية وطنية في حاجة إلى التشجيع والترويج ، وقد يكون عن الكتب والأدوات الكتابية ، أو الأجهزة التي يحتاجها التلاميذ كما قد يكون إعلاناً من قبل جهة تحتاج إلى توظيف التلاميذ خلال العطلة الصيفية .

ب- الأسس والمواصفات التي تحدد إختيار برامج الإذاعة المدرسية :

١- أن يثير التلاميذ ويجذبهم بشرط أن لا تصل الإثارة الى حد التوتر إذ أن فكر الطفل سريع التشتت ولا يقوى على الانتباه الطويل لذا كان من الضروري أن تكون مسامع البرنامج مكثفة يجد فيها الطفل ما يشد انتباهه وما يدعوه لمتابعة الفقرة التالية .

٢- أن تتميز المادة المذاعة بالوضوح والإيجاز لأن الطفل يصاب بالأعباء حين يجد مادة مقدمة له لا يقوى على فهمها .

٣- أن تكون مقدمة البرامج مشوقة ومثيرة .

٤- أن تستمر البرامج في شد الطفل إلى مضمونها وفقراتها لأن تركيز الانتباه لا يمكن إلا في موضوع واحد

٥- أن يكون البرنامج وحدة متكاملة وأن لا تحشر أى مادة حشرا لأن الطفل سرعان ما يدرك أنها دخيلة ومفتعلة.

٦- أن تستهدف كل مادة إثارة تفكير الطفل والاعلاء من قيمه ومبادئه ومعلوماته لأن هناك خشية دائمة من أن تكون برامج الأطفال أداة لتعطيل قدراتهم .

٧- أن تتناسب مضامين البرامج وأشكالها مع حصيلة الأطفال اللغوية ومستويات نموهم الفعلية والعاطفية والنفسية والاجتماعية .

- ٨- أن تكون المعلومات المتقدمة دقيقة وصحيحة .
 - ٩- أن تقدم البرامج فى الأوقات المناسبة التى يستطيع أكبر عدد من الاطفال الاستماع إليها .
 - ١٠- أن يستخدم المخرج كل الامكانيات المتاحة للإذاعة من أجل بعث الحياة فى النص .
 - ١١- أن تكون الشخصيات صادقة ومعبرة وأن يتم الابعاد عن أقحام شخصيات مثالية أو كاملة . لأن هذه الشخصيات لا وجود لها والاطفال شديدا القدرة على التمييز .
 - ١٢- أن تؤكد للتلاميذ إحترامهم لذواتهم ورضاهم عنها وإحساسهم بقيمتهم وجداراتهم باحترام الآخرين .
 - ١٣- أن تعمل على الارتقاء بضميره وأخلاقه وتبث فيهم القيم الصالحة .
 - ١٤- أن تقدم لهم العلم والتجربة فى صورة اقناعية جذابة .
 - ١٥- أن تكون الإذاعة نافذة على عالم واسع من العلم والفن والفكر .
 - ١٦- أن تقدم له من خلال برامج الإذاعة المتعة والترفيه والتكيف .
- وأخيرا على كل من يعملون فى الإذاعات المدرسية على مختلف المستويات أن يجعلوا من أعمالهم وبرامجهم أسبابا قوية ومؤثرة للارتفاع بالمستوى الفكرى والوجدانى والأخلاقى والدينى للطفل المصرى من رياض الأطفال إلى الثانوية . حتى يشب إنسان قوى سوى وأن يضعوا دائما فى حساباتهم أنهم يشاركون الآباء والأمهات فى تنشئة هذا الجيل الجديد .

ثالثا : إجابة السؤال الثالث:

أ- مقومات مشرف الإذاعة المدرسية :

- ١- أن يكون شخصية موهوبة مثله فى ذلك مثل كافة المشتغلين بالإعلام وفنون الاتصال ، وينبغى أن يكون شخصية كارزمية محبوبة للتلاميذ.
- ٢- القدرة على التعامل بسلاسة وبسر مع الآخرين بحيث تتوافر لديه القدرة على العمل بروح الفريق إذ إن عمله يتطلب التعاون المستمر مع إدارة المدرسة ومدرسى المواد والمشرف الاجتماعى والتلاميذ وأولياء أمورهم والموجهين والعديد من الجهات التعليمية والإعلامية .
- ٣- القدرة على ابتكار وسائل جديدة وخلق أفكار جديدة وأنماط متجددة من البرامج والموضوعات .
- ٤- أن يكون مؤهلا تأهيلا عاليا ومدربا تدريبا مهنيا خاصة مع أهمية الاستعانة بخريجى كليات التربية النوعية وهو من المتخصصين أصلا فى هذا المجال ويتم إعدادهم إعدادا متميزا للقيام بهذه المسئولية .
- ٥- لديه القدرة على استيعاب المناهج الدراسية المختلفة ولا يعنى ذلك التخصص الدقيق بل بالقدر الذى يسمح له بالتعامل مع المادة الدراسية وبمعاونة أساتذة المواد .
- ٦- أن يكون متوازنا نفسيا صبورا وعلى دراية كاملة بعلم النفس الاجتماعى والتربوى .

- ٧- أن يكون متقفا ثقافا عامة واسعة فى جميع فروع المعرفة .
- ٨- أن يكون مرتبطا بجذوره معتزا بهويته الذاتية كمصرى وكعربى غير مستعد لتعريض أبنائه للضياع بين الثقافات ومنها ثقافات معادية .
- ٩- لديه مهارات خاصة فى استخدام اللغة العربية واستخدام اللغات الأجنبية .
- ١٠- لديه خبرة واسعة وعرفة كاملة بالأساليب التعليمية .
- ١١- لديه القدرة على الإدارة والتنظيم .
- ١٢- لديه الشجاعة الأدبية والثبات والقدرة على مواجهة الاخفاق والاعتراف بنواحي النقص والعمل على تفاديها .
- ١٣- أن يكون نموذج قدوة بالنسبة لجميع التلاميذ .
- ١٤- لديه شعور واقتناع كامل بالاكتماء الذاتى والاعتماد على نفسه أولا .
- ١٥- لديه القدرة على التصرف بعيدا عن وصاية الآخرين .
- ١٦- الوعى بواقع بلده تاريخيا وجغرافيا واقتصاديا وسياسيا مع إلمامه بواقع البلدان الأخرى وخاصة تلك التى لها دور مؤثر على حياتنا .
- ١٧- سرعة البديهة والقدرة على الارتجال .
- ١٨- المرونة والجاذبية الشخصية مع اتساع الأفق .
- ١٩- عدم معاناته من عيوب فى النطق مع جمال الصوت .
- ٢٠- الإلمام التام بالعمل الإذاعى وحرفيته مع قدرة ومهارة فى استخدام الأجهزة الإذاعية .
- ٢١- قدرته على التخطيط المسبق وعلى الكتابة والإعداد الإذاعى .

وعلى المشرف المسئول عن الإذاعة المدرسية أن يكون على وعى كامل بأهمية الدور الذى يلعبه فى العملية التعليمية والتربوية بأسرها حيث إنه مسئول عن تشكيل شخصية التلميذ الذى يأتى إلى المدرسة كصفحة بيضاء يمكن أن يسجل عليها ما يشاء فهو مستعد لتقبل ما يقدم له إن خيرا كان لدينا فى المستقبل رجل نموذجى نفخر ونعتز بوجوده وإن شرا كانت النتيجة عكس ذلك تماما ومع ذلك فالتلميذ الصغير لديه القدرة على النقد وفهم ما يجرى حوله .

ب-العوامل والمشكلات التى أدت إلى ظهور الإذاعة المدرسية :

أولا : المشكلات العامة :

تتضمن بعض المشاكل الاقتصادية والاجتماعية من خلال مرور بعض الدول النامية بمعادلة صعبة أساسها زيادة الاجتياحات مع قلة الإمكانيات المتاحة مع انخفاض نسبة دخل الفرد الذى يؤدى إلى انتشار الفقر والتى

تؤدي الى خفض المستوى الصحى وتقليل الخدمات التعليمية مما يؤدي بدوره إلى انتشار الأمية وارتفاع معدلات المواليد والوفيات معا وانتشار العادات الاجتماعية السلبية التي تعرقل جهودات التنمية من تعدد الزوجات وزيادة النسل والإيمان بالخرافات وانتشار روح التواكل وتعانى شعوب تلك الدول من أمراض اجتماعية مثل تلوث البيئة والانفجار السكاني وأزمة المواصلات فكيف تستطيع الدول أن تهتم بالتعليم وتعتمد له الميزانية وهو محاط بسياج من تلك المشاكل ؟ فكان لا بد من البحث عن وسائل تساهم فى العميلة التعليمية وتكون اقتصادية فطلعت الى الإذاعة باعتبارها وسيلة مسموعة وليست مقروءة وذلك لانخفاض نسبة المتعلمين بها وارتفاع نسبة الأميين .

ثانيا : مشكلات تعليمية خاصة :

وتعانى مصر فى هذا المجال من عدة مشاكل هي :

- ١- انتشار الأمية بين الكبار حيث تصل بين النساء فى مصر إلى ٨٥% .
- ٢- عدم قدرة المدارس بإمكانتها المتاحة الحالية على استيعاب كل من هم فى سن الإلزام حيث بلغت نسبة الإلزام ٧٠ - ٨٠% فى أحسن الأحوال .
- ٣- انتشار ظاهرة التسرب بالمدارس الابتدائية والفصول الليلية بواقع ٣٠% من الملزمين.
- والتسرب هو انقطاع التلميذ المنتظم فى الدراسة عن مواصلتها لأى سبب غير الوفاة ولك سواء كان هذا الانقطاع فى بدء أم أثناء العام الدراسى فى أى صف من صفوف مرحلة التعليم الأساسى ويعتبر التلميذ الذى انهى المرحلة الابتدائية من التعليم الأساسى غير متسرب ولكن بانقطاعه عن مراحل التعليم ككل ونتيجة لذلك سوف يتردد إلى الأمية .
- ٤- قلة عدد المدرسين .
- ٥- نقص الامكانات المادية بالمدارس من مبانى ووسائل تعليم وأجهزة بما لا يتماشى مع أعداد المقبولين سنويا .
- ٦- ضعف المناهج الدراسية لعدم ارتباطها بحاجات الدارسين وميولهم ولا توفر التجربة الحسية.

مع أطيب أمنياتي بالتوفيق،،،،،

دكتور/ إمام شكري القطان