

جامعة بنها

ماجستير 2016/2015

كلية التربية النوعية قسم الاقتصاد المنزلي مادة/ دراسة متقدمة في تصميم الأزياء

الدراسات العليا شعبة/الملابس و النسيج

السؤال الاول :

كيف يستوحى مصمم الازياء افكاره ؟

السؤال الثانى :

عرفى الاقتباس وما اهمية الاقتباس والاستلهام فى التصميم ؟

السؤال الثالث :

اذكرى اهم اسس التصميم ، مع الشرح ؟

السؤال الرابع :

من عناصر التصميم الخط ، اذكرى اهم انواع الخطوط واتجاهاتها ؟

السؤال الخامس :

اللون يعد من اهم عناصر التصميم ،كيف يؤثر اللون فى التصميم من حيث توزيع مساحة اللون واختيار اللون ؟

السؤال السادس :

ما هى اهم الصفات الواجب توافرها فى مصمم الازياء ؟

السؤال السابع :

ما هى اهم المراحل التى تمر بها دورة حياة الموضة ؟

السؤال الثامن :

تحدثى عن مصمم ازياء مشهور مع عرض لأهم اعماله وتحليلك لبعض موديلاته ؟

جامعة بنها

كلية التربية النوعية

مادة/ دراسة متقدمة في تصميم الأزياء

قسم الاقتصاد المنزلي

شعبة/الملابس و النسيج

الدراسات العليا

ماجستير 2015/2016

نموذج اجابة

اجابة السؤال الاول :

يستوحى مصمم الازياء افكاره من الطبيعة والفن المعماري والفن الحديث والازياء الشعبية والازياء التاريخية

اجابة السؤال الثانى : الاقتباس هو الالهام مع تحويل الشئ الى منتج جديد ويعد الاستلهام فى التصميم هو ان يستوحى المصمم افكاره من احدى مصادرالتصميم

اجابة السؤال الثالث :اسس التصميم ،الوحدة والاتزان والتناسب والنسبة والتضاد والتباين والسيطرة والسيادة والتوافق والترابط

اجابة السؤال الرابع :اهم انواع الخطوط الخط المائل والخط المستقيم والخط المنحنى والخط الزجراج والخط الرأسى والافقى واخط المنحنى يعطى احساس بالنعومة والانسيابية والرقة فى الحركة

اجابة السؤال الخامس : توزيع مساحة اللون الغامق فى مساحة اكبر يعطى الاحساس بالغموض وتقليل المساحة عن طريق الخداع البصرى اما توزيع اللون الفاتح بنسب قليلة فيعطى احساس بالرقة والذوق الرفيع والنعومة

اجابة السؤال السادس : الذكاء والمثابرة والعمل المستمر الدائب والاطلاع على كل ما هو جديد ومواكبة الموضة والمهارة والدقة فى العمل وان يكون لديه خبرة واسعة فى مجال تفصيل الازياء ورسم الاسكتشات وصناعة الموضة

اجابة السؤال السابع : دورة حياة الموضة تبدأ بالصعود وتنتهى الهبوط وفيما بينهم فترات كساد وركود وفترات نجاح ورواج وتدور الدورة مرة اخرى وهكذا

اجابة السؤال الثامن :ايلى صعب مصمم ازياء لبنانى اشتهر بتصميماته الجريئة فى بدايته ثم اخذ فى الانتشار السريع لان تصميماته كانت تتسم بالنعومة والرقة والعصرية فى نفس الوقت مع وجود الكثير من التزيين فى تصميماته الى ان اخذ

الخط الاوروبى البسيط واستخدامة خامات ناعمة ورقيقة وشفافة تتناسب مع جسم
المرأة واستخدامة لاساليب الخداع البصرى فى بعض موديلاتة لكى تبدو المرأة
اكثر اناقة وجمالا ورشاقة