



كلية التربية النوعية  
الفصل الدراسي الثاني  
الزمن: ساعتان  
الشعبة: تكنولوجيا التعليم



قسم تكنولوجيا التعليم  
أمتحان مادة: إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية  
الفرقة: الثالثة  
28/5/2016

## أمتحان مادة إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية

أجب عن الأسئلة التالية:

(20 درجة)

السؤال الأول:

أ- ماهى أساليب الانتقال فى برامج التلفزيون التعليمية؟

أ- أذكر مراحل إنتاج برامج الفيديو التعليمية؟

السؤال الثانى:- أختَر العبارة الصحيحة من بين العبارات التالية لكل سؤال ثم أنقلها فى ورقة الاجابة:  
(20 درجة)

- 1- من تصنيف أحجام اللقطات إلى:  
(a) لقطات عامة  
(b) لقطات متوسطة  
(c) لقطات قريبة  
(d) جميع ما سبق
  - 2- من العوامل المؤثرة فى القطع:  
(a) أحجام اللقطات  
(b) التغيير فى الاتجاه  
(c) زاوية التصوير  
(d) جميع ما سبق
  - 3- التدرج من الصورة الكاملة على الشاشة إلى السواد:  
(a) الاختفاء التدريجى  
(b) القطع  
(c) الظهور التدريجى  
(d) لا شئ مما سبق
  - 4- طريقة للانتقال تجعل الصورة الأولى تضعف تدريجياً فى حين تصبح الثانية الأقوى على الشاشة:  
(a) القطع  
(b) الاختفاء التدريجى  
(c) المزج  
(d) المسح
  - 5- دخول الصورة لتمسح صورة موجودة على الشاشة:  
(a) القطع
- 6- المؤثر الذى يفيد عندما يكون هناك محادثة تليفونية بين شخصين:  
(a) الشاشة المنقسمة  
(b) المزج  
(c) المسح  
(d) القطع
  - 7- مدة البرنامج هى الفترة الزمنية التى يستغرقها عرضه  
(a) عبارة صحيحة  
(b) عبارة خطأ
  - 8- يتضمن سيناريو البرنامج التعليمى الأهداف الأساسية للدرس  
(a) عبارة صحيحة  
(b) عبارة خطأ
  - 9- أعداد النص التليفزيونى لا يساعد فى تحديد الأماكن التى سيتم فيها التصوير.  
(a) عبارة صحيحة  
(b) عبارة خطأ
  - 10- تتكون اللقطة أو المشهد من مجموعة إطارات متتالية  
(a) عبارة صحيحة  
(b) عبارة خطأ

مع أجمل التمنيات بالنجاح والتوفيق،،

د. غادة عبد الحميد عبد العزيز



الفصل الدراسي الثاني  
الزمن: ساعتان  
الشعبة: تكنولوجيا التعليم

قسم تكنولوجيا التعليم  
أمتحان مادة: إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية  
الفرقة: الثالثة  
28/5/2016

إجابة أمتحان مادة إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية  
إجابة السؤال الأول:  
(20 درجة)

أساليب الانتقال في البرامج التلفزيونية التعليمية.

- القطع Cut
- المسح Wipe
- الازدواج Super Position
- التفريغ Caption Key
- الشاشة المنقسمة Split Screen
- فصل الألوان Chroma Key

- مراحل إنتاج برامج الفيديو التعليمية :

أولا مرحلة الاعداد والتخطيط والمسبق:  
وتتضمن الخطة الزمنية لمرحلة الانتاج ، جمع المادة العلمية، تحويل المادة العلمية لقصة مصورة، إعداد سيناريو البرنامج، أعداد الرسم التخطيطي للاستديو، انتاج اللوحات والرسومات التوضيحية، تسجيل اللقطات الخارجية، جز الاستديو للبروفات والتسجيل النهائي.

ثانيا: مرحلة الانتاج الفعلي:  
وتتضمن مجموعة من الخطوات وهي عقد اجتماع لفريق العمل في البرنامج، اجراء تجربة مبسطة، اجراء تجربة حية، التسجيل النهائي، المونتاج.  
مرحلة التنفيذ:

وتتضمن عقد اجتماع عمل لفريق البرنامج وانتاج خطة العمل وتوزيع الادوار ، استعراض المشكلات والمعوقات التي تعترض سير العمل ، الاستماع إلى آراء ومقترحات المشاركين، اجراء تجربة مبسطة ، ثم اجراء تجربة حية في الاستديو للتأكد من تمام الاستعداد للتسجيل ، ثم التسجيل النهائي على شرائط فيديو صالحة من الناحية الفنية.

ثالثا مرحلة التقويم:  
وتتضمن الاجراءات الخاصة بتقويم البرنامج من حيث كفاءته الداخلية والخارجية واستخلاص أهم السلبيات التي تتضمنها البرنامج فيما يخص عمليات الانتاج أو إجراءات التطبيق وبشكل

إجابة السؤال الثاني:- أختار العبارة الصحيحة من بين العبارات التالية لكل سؤال ثم أنقلها في ورقة الإجابة:

(20 درجة)

- 11- من تصنيف أحجام اللقطات إلى:  
(e) لقطات عامة  
(f) لقطات متوسطة  
(g) لقطات قريبة  
(h) جميع ما سبق\*
- 12- من العوامل المؤثرة في القطع:  
(e) أحجام اللقطات  
(f) التغيير في الاتجاه  
(g) زاوية التصوير  
(h) جميع ما سبق\*
- 13- التدرج من الصورة الكاملة على الشاشة إلى السواد:  
(e) الاختفاء التدريجي\*  
(f) القطع  
(g) الظهور التدريجي  
(h) لا شيء مما سبق
- 14- طريقة للانتقال تجعل الصورة الأولى تضعف تدريجياً في حين تصبح الثانية الأقوى على الشاشة:  
(e) القطع  
(f) الاختفاء التدريجي  
(g) المزج\*  
(h) المسح
- 15- دخول الصورة لتمسح صورة موجودة على الشاشة:  
(e) القطع
- (f) التقريب  
(g) المزج  
(h) المسح\*
- 16- المؤثر الذي يفيد عندما يكون هناك محادثة تليفونية بين شخصين:  
(e) الشاشة المنقسمة\*  
(f) المزج  
(g) المسح  
(h) القطع
- 17- مدة البرنامج هي الفترة الزمنية التي يستغرقها عرضه  
(c) عبارة صحيحة\*  
(d) عبارة خطأ
- 18- يتضمن سيناريو البرنامج التعليمي الأهداف الأساسية للدرس  
(c) عبارة صحيحة\*  
(d) عبارة خطأ
- 19- أعداد النص التليفزيوني لا يساعد في تحديد الأماكن التي سيتم فيها التصوير.  
(c) عبارة صحيحة  
(d) عبارة خطأ\*
- 20- تتكون اللقطة أو المشهد من مجموعة إطارات متتالية  
(c) عبارة صحيحة\*  
(d) عبارة خطأ

مع أجمل التمنيات بالنجاح والتوفيق،،

د. غادة عبد الحميد عبد العزيز