

"امتحان النظرى"
مادة / المسرح التعليمى
الفرقة الثالثة لائحة جديدة
تاريخ الامتحان 2016/5/23م



أجب عن الأسئلة الآتية : (60 درجة)

(20 درجة)

السؤال الأول :

ضع (صح أو خطأ) أمام العبارات الآتية مُصححاً الخطأ :

1. يُعبر الطفل فى اللعب التخيلى عن شخصياته بالتعبير الرمزى. ()
2. إن اللعب التخيلى فى مرحلة الطفولة يحتاج إلى روح اللعب الجماعى. ()
3. تقدم مسرحية المناهج فى المدارس تنمية الحس الجمالى للطلاب. ()
4. الدراما التلقائية نشاطاً غنياً لاكتساب قيم متعددة. ()
5. النشاط التمثيلى فى المدرسة يعنى خدمة لتحقيق هدف تعليمى. ()
6. ينجح النشاط المسرحى بجمهور أو بدون جمهور. ()
7. أهمية مسرحية المناهج كطريقة من طرق التدريس الناجحة. ()
8. تُساهم مسرحية المناهج على التواصل بين الطلاب. ()
9. إن توجيه الطلاب إلى ممارسة الألعاب المسرحية سوف تُسهم فى حل المشكلة التعليمية. ()
10. خدمة المناهج الدراسية عن طريق الاستيعاب الجيد. ()

(20 درجة)

السؤال الثانى :

أكتب فى ثلاثة أسطر فقط ما تعرفه عما يأتى :

1. قيمة الأدوار التمثيلية للطفل .
2. رأى " إدجار " فى مسرحية المناهج.
3. علاقة اللعب بالنشاط المسرحى.
4. إرشادات المخرج التربوى.
5. قيمة الدور والنمو اللغوى.

(20 درجة)

السؤال الثالث :

أكمل الجمل الآتية بعبارات ممتمة للمعنى :

1. مسرحية المناهج يحول الحروف المكتوبة إلى
2. تتم مسرحية المناهج تحت إشراف كل من و.....
3. إذا كانت المناهج تنهج فكرة الحرص على المعلومة العلمية فينبغى الحرص أيضاً على
4. تعاون مسرح الدولة مع المؤسسات التعليمية فى تقديم عروضاً لمسرحية المناهج
5. تتم مسرحية المناهج فى بناء درامى يتفق مع
6. يحقق المسرح المدرسى الكثير من الأهداف و..... و.....
7. حب الأطفال ساهم فى تحررهم من المكبوتات النفسية .
8. إن الخيال هو النشاط الحى للعقل البشرى والخيال عند الطفل هو النشاط
9. يكتسب الطفل خبرته فى عدة مراحل و..... و.....
10. وظيفة اللغة فى المسرح هى نقل إلى



مع تمنياتى بالتوفيق،،،،
أ.د/ فاطمة يوسف



"نموذج إجابة"
مادة / المسرح التعليمي
الفرقة الثالثة لائحة جديدة
تاريخ الامتحان 2016/5/23م



زمن الإجابة من الساعة الواحدة ظهراً وحتى الثالثة عصراً

إجابة السؤال الأول :

ضع (صح أو خطأ) أمام العبارات الآتية :

1. يُعبر الطفل في اللعب التخيلي عن شخصياته بالتعبير الرمزي. (صح)
2. إن اللعب التخيلي في مرحلة الطفولة يحتاج إلى روح اللعب الجماعي. (خطأ)
3. تقدم مسرحية المناهج في المدارس تنمية الحس الجمالي للطلاب. (صح)
4. الدراما التلقائية نشاطاً غنياً لاكتساب قيم متعددة. (صح)
5. النشاط التمثيلي في المدرسة يعنى خدمة لتحقيق هدف تعليمي. (صح)
6. ينجح النشاط المسرحي بجمهور أو بدون جمهور. (خطأ)
7. أهمية مسرحية المناهج كطريقة من طرق التدريس الناجحة. (صح)
8. تُساهم مسرحية المناهج على التواصل بين الطلاب. (صح)
9. إن توجيه الطلاب إلى ممارسة الألعاب المسرحية سوف تُسهم في حل المشكلة التعليمية. (صح)
10. خدمة المناهج الدراسية عن طريق الاستيعاب الجيد. (خطأ)

إجابة السؤال الثاني :

6. قيمة الأدوار التمثيلية للطفل .

يؤكد أحد الباحثين قيمة الدور في التدريس بأنه يمكن أن يكون مؤثراً وفعالاً كما يمكن استخدامه في إيضاح القيم والمفاهيم ويتم ذلك عن طريق فهم المادة العلمية فهما دقيقاً يمكن توزيعها على شكل أدوار بين الأطفال مثلما يفعل كاتب المواقف الاجتماعية بفهم الموقف بعمق وإعداد هذا وذاك إعداداً واقعياً يوضح من خلاله أهمية كل منهما للطفل جرعة الفكر بطريقة جذابة وممتعة.

7. رأي " إدرجار " في مسرحية المناهج.

- نقل وتوصيل المعلومات واحقائق .
- إنماء القدرة على تحليل الموقف .
- إنماء المهارات الدقيقة .
- الإعداد لمقابلة المواقف المستقبلية .
- إنماء فهم وجهات نظر الآخرين .

8. علاقة اللعب بالنشاط المسرحي.

هناك علاقة مؤكدة بين حب اللعب عند الطفل والعرض المسرحي فتلك هي الفرصة المثلى التي يمكن من خلالها توصيل المعلومة والمعرفة من خلال المسرحية التعليمية باعتبار اللعب جزءاً هاماً من عملية النمو العقلي وتطور الذكاء عنده .

9. إرشادات المخرج التربوي.

- قراءة المسرحية المكتوبة كلها العديد من المرات حتى يكون قد هضمها وتآلف مع مضمونها العلمي .

- حين يتم توزيع الأدوار على الطلاب فهنا لديه فرصة الاستفادة من تركيبة الاختبار لطلاب الدراما التلقائية داخل الفصول واكتشاف امكانيات كل طالب بوضوح بعدها يمكن توزيع الأدوار عليهم ثم قراءة المسرحية مع المجموعة المختارة.

10. قيمة الدور والنمو اللغوي.

طبيعة اللغة وجوهرها لا يمكن أن يفهمها بوضوح إلا من خلال الدور الذي يؤديه في حياة الإنسان الفرد وحياة الجماعة وقد جرت العادة على القول بأن وظيفة اللغة عند الأطفال والكبار هي نقل أفكار الفرد إلى الآخرين فتفصح اللغة عما لديه من أوامر أو رغبات كما تستخدم أحياناً للنقد أو الوعيد أو تحريك العواطف وإثارة العقل .

إجابة السؤال الثالث :

أكمل الجمل الآتية بعبارات ممتمة للمعنى :

11. مسرحة المناهج يحول الحروف المكتوبة إلى صورة مسرحية تعتمد على الشخصيات الصورة المرئية التي تنبض بالحياة .
12. تتم مسرحة المناهج تحت إشراف كل من المدرس وأخصائي المسرح .
13. إذا كانت المناهج تنهج فكرة الحرص على المعلومة العلمية فينبغي الحرص أيضاً على إيصال المعلومة للتلاميذ بطريقة مشوقة وجذابة مع مراعاة الاستيعاب والفهم الجيد والمتعة الوجدانية .
14. تعاون مسرح الدولة مع المؤسسات التعليمية في تقديم عروضاً لمسرحة المناهج الأدبية والفسفية والتاريخية .
15. تتم مسرحة المناهج في بناء درامي يتفق مع المرحلة العمرية .
16. يحقق المسرح المدرسي الكثير من الأهداف التربوية والتعليمية والفنية وتوصيل الكثير من المفاهيم الأساسية والقيم الأخلاقية .
17. حب الأطفال للعب التمثيلي "التخيلى" ساهم في تحررهم من المكبوتات النفسية .
18. إن الخيال هو النشاط الحي للعقل البشرى والخيال عند الطفل هو النشاط النفسى الذى يتم من خلاله المعالجة الذهنية والحركية لبعض المواقف بشكل جديد .
19. يكتسب الطفل خبرته في عدة مراحل الملاحظة والتقليد والتوحد .
20. وظيفة اللغة فى المسرح هي نقل أفكار الفرد إلى الآخرين .

انتهت الإجابة

أ.د/ فاطمة يوسف

((أستاذ المقرر))