

الأسئلة والإجابة النموذجية

- اسم المادة : البرامج التعليمية والثقافية في وسائل الإعلام.
 - الفرقة : الرابعة " إعلام تربوي - لائحة جديدة " . - التاريخ : 22 - 5 - 2016 .
 - كود المادة : (410 عل) . - زمن الامتحان : ساعتان .
- اختبار الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2015-2016 (دور
مايو 2016 م)

*من فضلك أجب عن أربعة أسئلة فقط من الأسئلة التالية على أن يكون السؤال الأول واحداً منها:

* السؤال الأول :

(15 درجة)

- في ضوء دراستك للبرامج الثقافية في وسائل الإعلام ... تناول بالشرح نموذجاً واحداً لتلك البرامج، موضحاً
النشأة والتطور وأهم الأهداف ؟

الإجابة :

- تجربة البرنامج الثاني المصري :

بدأ البرنامج الثقافي المصري في الرابع من مايو عام 1957، وكان في الأصل مجرد فكرة تحمس لها
الدكتور " حسين فوزي " أحد المفكرين المعروفين وظل ينادي بها في مجلس الإذاعة، ثم عزز هذه الفكرة تقرير
قدمه الإعلامي الكبير " سعد لبيب " وكان وقتها إذاعياً ناشئاً عاد من بعثته من المملكة المتحدة وعرض في
تقريره فكرة ملخصة عن البرنامج الثالث البريطاني ومدى إمكانية تطبيق نفس فلسفته في برنامج مماثل في
مصر، وبالفعل أثمرت الدراسات والاجتهادات عن ظهور الفكرة إلى الواقع في الرابع من مايو عام 1957
ليسعى منذ يومه الأول إلى تحقيق رسالته نحو جماهيره وليحاول إثبات أنه ليس مجرد واجهة منقولة من البرنامج
الثالث البريطاني، وإنما هو خدمة مصرية خالصة مرتبطة بمستمتعيها وظروفه واحتياجاته.

وعلى هذا، يمكن تحديد الأهداف العامة للبرنامج الثقافي في مصر فيما يلي :

أولاً : الاهتمام بالإشعاع الثقافي لمصر، باعتبارها مركز الحضارة في قلب الوطن العربي، وإبراز الشخصية
الحضارية المصرية العريقة، مع التعريف بالتراث الثقافي الإنساني القديم والمعاصر في كافة المجالات.
ثانياً : الاهتمام بتقديم الأعمال الأدبية والثقافية الأجنبية بأسلوب مشوق جذاب إلى جانب ملاءمته لقيم المجتمع
وأخلاقياته.

ثالثاً : رعاية الإبداع الفكري والثقافي، وإلقاء الضوء عليه، وتبني المواهب والبراعم.

رابعاً : تقديم البرامج التي تسعى لبث الثقافة العلمية، ذات المستوى الرفيع، في عصر العلم، وملاحقة اهتمامات
المستمعين، للتعرف على شتى مجالات المعرفة والثقافة.

خامساً : تأكيد النظرة العلمية واستخدام المنهج العلمي الحديث لمواكبة التطور العلمي.

سادساً: تقديم نماذج من الإنجازات البشرية سواء على المستوى المحلي أو العالمي، وإبراز النوابع، وإلقاء الضوء على الابتكارات والاكتشافات العلمية الحديثة.

سابعاً: التجاوب مع الأحداث والمناسبات الثقافية والأدبية البارزة المحلية والعالمية، مع الاهتمام بعرض إنتاج كبار الأدباء والكتاب والمفكرين المصريين وتقديم أهم الدراسات الفنية والأدبية لتعريف المستمع بالمدارس والاتجاهات القديمة والحديثة منها، في مجال الأدب والشعر والقصة والمسرح.

ثامناً: السعي الدائب نحو الارتقاء بالمستوى الثقافي للمستمع، ورعاية صفوة المجتمع وقياداته الفكرية التي تساهم بمجهودها في نشر الثقافة بين أعضاء المجتمع.

* السؤال الثاني : اكتب تعريفاً واحداً لكلٍ من :
(15 درجة)

(أ) - التليفزيون التعليمي .

(ب) - البرامج التعليمية .

(ج) - البرامج الثقافية .

الإجابة :

- التليفزيون التعليمي هو : "مجموعة المواد والبرامج الصوتية المصورة وملحقاتها (من مطبوعات أو معينات تعليمية مصاحبة) ، مما يجري إنتاجه وبثه بواسطة المحطات التليفزيونية علي الدوائر المغلقة للمدارس والمعاهد والجامعات وغيرها من المؤسسات التعليمية المعنية " .

- المقصود بالبرامج التعليمية، هي : " البرامج التي تُقدم من خلال وسائل الإعلام المختلفة التقليدية والحديثة، والتي تتيح استخدام الأساليب المختلفة لتكنولوجيا الإعلام والاتصال، ويتم من خلالها تقديم المناهج والمقررات الدراسية الموضوعية من قبل الخبراء والمتخصصين في هذه المناهج والمقررات وذلك بهدف تحقيق الأهداف المنشودة للعملية التعليمية، ويقوم بتقديم هذه البرامج مجموعة من المتخصصين في مجال الإعلام بالإضافة إلى الخبراء المنهجيين في تخصصاتهم المختلفة لإحداث تأثيرات معينة في المتلقين، وتوزع هذه البرامج على المدارس للاستفادة منها، وتوزع مذكرات إرشادية للمعلمين كل حسب اختصاصه تبين كيفية الاستفادة منها " .

- والبرامج الثقافية هي: " تلك التي تتوجه إلى الجمهور العام بهدف تثقيفه، وهي تختلف عن البرامج الثقافية المخصصة التي تقدم من خلال قنوات متخصصة وليست عامة " .

* السؤال الثالث : أكمل " بدون شرح " :

(15 درجة)

1- من أهم المبادئ والأسس التي تقوم عليها فلسفة البرامج التعليمية ، ،

الإجابة : الأسس الفكرية - الأسس الوطنية والقومية والإنسانية - الأسس الاجتماعية - الأسس النفسية .

2- تتعدد أهداف استخدام التليفزيون في مجال التعليم، منها: ، ، ،

الإجابة :

- مساعدة المدرسة في القيام بدورها التعليمي وتدعيم دور المعلم.

- توفير وقت وجهد المعلم لتحسين العملية التعليمية، وتسهيل مهمته التعليمية.

- المساهمة في حل بعض المشكلات التعليمية كتطوير المناهج، والنقص في عدد المعلمين المؤهلين تربويًا أو أكاديميًا.

- القيام ببعض المهام والمجالات التعليمية والتدريبية التي يتعذر على المدرسة القيام بها لقلّة الإمكانيات.
- تحقيق فكرة التعليم المستمر للجماهير.

3- من أهم الأشكال التي تسهم في تقديم المادة الثقافية بالإذاعة: ، ، ،
الإجابة :

المناقشة - المجلة الإذاعية - التحقيق الإذاعي - التمثيلية الإذاعية - برامج المنوعات .
* السؤال الرابع : ضع علامة () أو () فقط :
(15 درجة)

1- التحقيق الإذاعي يسمح باستخدام كافة القوالب الإذاعية الأخرى. ()
الإجابة : العبارة خاطئة .

2- التدريس الكلي بالتلفزيون من أهم استخدامات التلفزيون التعليمي. ()
الإجابة : العبارة صحيحة .

3- تعد برامج" الحديث المباشر - المقابلة - الباليه" من الأشكال البرمجية التلفزيونية التي يمكن الاستفادة منها في تقديم المادة الثقافية. ()

الإجابة : العبارة صحيحة .

4- يتوقف نجاح المناقشة الإذاعية على ثلاث اعتبارات هامة (اختيار موضوع جيد - اختيار الضيوف - اختيار مدير جيد للمناقشة). ()

الإجابة : العبارة صحيحة .

5- تعتبر المنوعات من أهم الأشكال التلفزيونية الجماهيرية التي تتميز بالحركة والتنوع والحيوية والموسيقى والغناء والاستعراضات. ()

الإجابة : العبارة صحيحة .

* السؤال الخامس :

(15 درجة)

- تناول بالشرح أهم المشكلات التي تواجه البرامج الثقافية بالإذاعة والتلفزيون ومقترحات حلها ؟
الإجابة :

* المشكلات التي تواجه البرامج الثقافية بالإذاعة والتلفزيون ومقترحات حلها :

أ - مشكلات تتعلق بالقائم بالاتصال :

فيما يتعلق بعنصر القائم بالاتصال في البرامج الثقافية، فإن جزءًا مهمًا من مشكلات البرامج الثقافية الإذاعية والتلفزيونية خاصة في مصر يتركز في هذا العنصر، حيث يغيب عن الانتباه أن هذه النوعية من البرامج تتطلب نوعية مختلفة من المعدين والمذيعين والمصورين والمخرجين، فمن يصلح للبرامج الإخبارية أو الرياضية قد لا يصلح للبرامج الثقافية، الأمر إذن يحتاج إلى دقه في اختيار هذه العناصر بشكل علمي يسمح بإيجاد مستوى أفضل من القائمين بالاتصال لهذه البرامج بما يسهم في تطويرها شكلاً ومضموناً.. بمعنى أنه

يجب أن يكون القائم بالاتصال من المتخصص في الثقافة التي يقدمها سواء كانت ثقافة زراعية أو طبية، أو مائية، ... إلخ، كذلك يجب الاهتمام بالتدريب المستمر.

ب - مشكلات تتعلق بمواعيد البث :

أما عن عنصر مواعيد إذاعة هذه النوعية من البرامج سواء في الإذاعة أو التلفزيون فهو نقطة هامة تتسبب في العديد من المشكلات لها، حيث غالباً ما يتم تقديم هذه البرامج في مواعيد غير مناسبة للجمهور وتحرم هذه البرامج من الأوقات التي تزداد فيها كثافة الاستماع أو المشاهدة، وهو ما يتسبب في زيادة ابتعاد الجمهور عنها حيث لا يتمكن من متابعتها لعدم ملائمة المواعيد بالنسبة له والأمر يحتاج إلى أن يستشعر القائمون على إعداد الخرائط البرمجية الإذاعية والتلفزيونية أهمية هذه البرامج وضرورة استحقاقها لمواعيد تقديم أفضل حتى تتمكن من الوصول إلى جماهيرها المستهدفة.

ج - مشكلات تتعلق بعلاقة البرامج الثقافية بجمهورها :

ولعل من النقاط المهمة أيضاً التي تعوق تطور البرامج الثقافية في الإذاعة والتلفزيون، علاقة هذه البرامج بجمهورها، حيث لا تهتم بتشجيع هذا الجمهور على المشاركة في إعداد فقراتها أو حتى مجرد مراسلتها والاتصال بها، ولعل إحداث التطور المنشود في الشكل والمضمون قد يسهم في تطوير علاقة هذه البرامج بجماهيرها.

" انتهت الأسئلة "

مع أجمل و أرق تمنياتي لكم بدوام التفوق والنجاح ،،،
أستاذ المادة : د / محمد أحمد عبود - مدرس بقسم الإعلام التربوي