



كلية التربية النوعية

الفرقة : الثانية

الشعبة : رياض الاطفال

الفصل الدراسي الأول

زمن الاختبار : ساعتان

مجال الاختبار : نظري

تاريخ الامتحان: ٢٠١٧/١/١٨

اختبار مادة / التعبير الفني للطفل

اجيبى عن الاسئلة التالية

السؤال الأول : حددي مدى صحة أو خطأ العبارات التالية :

- ١- الرموز المسماة هي احد مراحل عملية التخطيط وتبدأ من سن الرابعة ()
- ٢- يعتمد اصحاب النمط البصرى فى ادراكهم للمتغيرات على عواطفهم ومشاعرهم ()
- ٣- حدد لونغفيلد فى تناولة لمراحل نمو التعبير الفنى عند الطفل نمط واحد للتعبير ()
- ٤- يتطلب التعبير الفنى ان يكون المعلم واعيا بقدرات الاطفال الفنية فقط ()
- ٥- من سلبيات التعبير الفنى للطفل كشف الصراعات الدفينة فى الشخصية ()
- ٦- يكشف التعبير الفنى للطفل عن شبكة العلاقات الاجتماعية التى يعيش فى ظلها الطفل ()
- ٧- النماذج الجاهزة تحد من حرية الطفل وتعيق ملكاته الفنية ()
- ٨- يرتبط البناء السيكلوجى للطفل فى فنة بالبناء الجسمى والعقلى ()
- ٩- لكل طفل خصوصية فى التعبير الفنى تبعا لخبراته الذاتية ()
- ١٠- التعبير الفنى للطفل بديل عن اللغة المنطوقة ووسيلة لفهم العوامل النفسية وراء السلوك ()

السؤال الثاني : اختاريا لإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١١- مرحلة التخطيط تبدأ من :
ا- سنتين الى اربع ب- الولادة الى سنتين ج- اربع سنوات
- ١٢- التعبير الفنى وسيلة للتواصل مع الاخرين عند الاطفال :
ا- الانبساطيين ب- الانطوائيين ج- الانفعاليين
- ١٣- يعد التعبير الفنى عند الطفل شكلا من اشكال :
ا- التواصل غير اللفظى ب- التنفيس الانفعالى ج- جميع ما سبق

- ١٤- يعتمد اصحاب النمط على التحليل الموضوعي للمثيرات كتحليل بنية الاشكال وتفصيلها
- ا- البصرى ب- الصوتى ج- الحسى
- ١٥- تتكون لدى الطفل مدركات حسية وانفعالية تختلف من طفل الى اخر متأثرا :
- ا-البيئة ب- الوسط العائلى والمدرسى ج- جميع ما سبق
- ١٦- من اهم العوامل المؤثرة فى تنشيط الابداع الفنى عند الطفل :
- ا- الخامات ب-الصور ج- النماذج
- ١٧- فى التخطيط يدرك الطفل العلاقة بين حركات يديه واثرها على الورق :
- ا- الغير منظم ب- المنظم ج- الدائرى
- ١٨- اهمال دوافع التعبير الفنى للطفل يحول عملية الابداع الى :
- ا- اداء فقط ب- ابتكار ج-عملية نقل
- ١٩- فى مرحلة يتحول تعبير الطفل من الاحساسات العضلية الى الخيال الذى يعتمد على التفكير
- أ- الرموز المسماه ب- التخطيط الدائرى ج- التخطيط المنظم
- ٢٠- يتسم اصحاب النمط بالتعاطف مع ما يرونة طبقا لانفعالاتهم :
- ا- البصرى ب- الحسى ج- النفسى

السؤال الثالث :-

- أ- تكلمى عن خمسة فوائد لاستخدام التعبير الفنى للطفل ؟
- ب - اذكرى خمسة من العوامل التى تعيق الطفل عن التعبير الفنى مع الشرح ؟

انتهت الأسئلة..،

*****مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح*****



كلية التربية النوعية

الفرقة : الثانية

الشعبة : رياض الاطفال

الفصل الدراسي الأول

زمن الاختبار : ساعتان

مجال الاختبار : نظري

تاريخ الامتحان: ٢٠١٧/١/١٨

اختبار مادة / التعبير الفني للطفل

اجيبى عن الاسئلة التالية

السؤال الأول : حددي مدى صحة أو خطأ العبارات التالية :

- ٢١- الرموز المسماة هي احد مراحل عملية التخطيط وتبدأ من سن الرابعة (صح)
- ٢٢- يعتمد اصحاب النمط البصرى فى ادراكهم للمتغيرات على عواطفهم ومشاعرهم (خطأ)
- ٢٣- حدد لونغفيلد فى تناولة لمراحل نمو التعبير الفنى عند الطفل نمط واحد للتعبير (خطأ)
- ٢٤- يتطلب التعبير الفنى ان يكون المعلم واعيا بقدرات الاطفال الفنية فقط (خطأ)
- ٢٥- من سلبيات التعبير الفنى للطفل كشف الصراعات الدفينة فى الشخصية (خطأ)
- ٢٦- يكشف التعبير الفنى للطفل عن شبكة العلاقات الاجتماعية التى يعيش فى ظلها الطفل (صح)
- ٢٧- النماذج الجاهزة تحد من حرية الطفل وتعيق ملكاته الفنية (صح)
- ٢٨- يرتبط البناء السيكولوجى للطفل فى فنة بالبناء الجسمى والعقلى (صح)
- ٢٩- لكل طفل خصوصية فى التعبير الفنى تبعا لخبراته الذاتية (صح)
- ٣٠- التعبير الفنى للطفل بديل عن اللغة المنطوقة ووسيلة لفهم العوامل النفسية وراء السلوك (صح)

السؤال الثانى : اختاريا لإجابة الصحيحة مما يلي:

- ٣١- مرحلة التخطيط تبدأ من :
- سنتين الى اربع ب- الولادة الى سنتين ج- اربع سنوات
- ٣٢- التعبير الفنى وسيلة للتواصل مع الاخرين عند الاطفال :

- ٣٣- ا- الانبساطيين ب- الانطوائيين ج- الانفعاليين
 يعد التعبير الفني عند الطفل شكل من اشكال :
- ٣٤- ا- التواصل غير اللفظي ب- التنفيس الانفعالي ج- جميع ما سبق
 يعتمد اصحاب النمط على التحليل الموضوعي للمثيرات كتحليل بنية الاشكال وتفصيلها
- ٣٥- ا- البصري ب- الصوتي ج- الحسي
 تتكون لدى الطفل مدركات حسية وانفعالية تختلف من طفل الى اخر متأثرا :
 ا- البيئة ب- الوسط العائلي والمدرسي ج- جميع ما سبق
- ٣٦- من اهم العوامل المؤثرة في تنشيط الابداع الفني عند الطفل :
 ا- الخامات ب- الصور ج- النماذج
- ٣٧- في التخطيط يدرك الطفل العلاقة بين حركات يديه واثرها على الورق :
 ا- الغير منظم ب- المنظم ج- الدائري
- ٣٨- اهمال دوافع التعبير الفني للطفل يحول عملية الابداع الى :
 ا- اداء فقط ب- ابتكار ج- عملية نقل
- ٣٩- في مرحلة يتحول تعبير الطفل من الاحساسات العضلية الى الخيال الذي يعتمد على التفكير
 ب- الرموز المسماه ب- التخطيط الدائري ج- التخطيط المنظم
- ٤٠- يتسم اصحاب النمط بالتعاطف مع ما يرونة طبقا لانفعالاتهم :
 ا- البصري ب- الحسي ج- النفسى

السؤال الثالث :-

- أ- تكلمى عن خمسة فوائد لاستخدام التعبير الفني للطفل ؟
 البحث عن الصراعات الدفينة فى الشخصية
 التعرف على المشكلات السلوكية والانفعالية
 التعرف على شبكة العلاقات الاجتماعية للطفل
 تفريغ طاقات الطفل بشكل ايجابى
 تنمية الحس الجمالى عند الطفل
- ب - اذكرى خمسة من العوامل التى تعيق الطفل عن التعبير الفني مع الشرح ؟

التقييم الخاطيء
النماذج الجاهزة
الخامات والادوات
معلمو التربية الفنية غير المؤهلين
عدم اشباع دوافع التعبير الفنى عند الطفل