

## امتحان مادة مناهج فى التخصص (١٠-١-٢٠١٧)

### السؤال الأول :-

(٢٠ درجة)

" إن التعلم النشط يستمد فلسفته من المتغيرات العالمية والمحلية المعاصرة ، فهو يُعد تلبية لهذه المتغيرات التي تنادي بإعادة النظر في أدوار المعلم والمتعلم ، والتي نادت بنقل بؤرة الاهتمام من المعلم إلى المتعلم ، وجعل المتعلم هو محدد العملية التعليمية "

فى ضوء تلك العبارة : قارن بين التعلم التقليدي والتعلم النشط .

### السؤال الثانى :-

(١٢ درجة)

" كانت طرائق التدريس ولا تزال ذات أهمية خاصة بالنسبة إلى عملية التدريس الصقي، ولذلك ركز التربويون الجزء الأكبر من جهودهم البحثية طوال القرن الماضي على طرق التدريس المختلفة وفوائدها في تحقيق مخرجات تعليمية مرغوبة لدى المتعلمين في المراحل التعليمية المختلفة "

فى ضوء تلك العبارة : تكلم عن اثنين فقط من الإستراتيجيات الآتية ( التعلم بالتعاقد ، أعواد المتلجات ، تقييم الاقران ، التعلم بالتخيل )

### السؤال الثالث :-

(٨ درجات)

### اكتب ما تدل عليه العبارة التالية :-

- ١- هي طريقة توضيحية لعرض حقيقة علمية باستخدام وسائل مناسبة هي كل ما يستخدمه المعلم من تجارب ووسائل ونماذج في تدريس العلوم ويقوم بعرضها على التلاميذ .
- ٢- هو النشاط التعليمي الذي يأخذ شكل الحوار المتبادل بين المعلم وطلابه أو بين الطلاب مع بعضهم البعض حول قطعة من نص مقروء مما يترتب عليه تعلمهم .
- ٣- هي إستراتيجية تدريسية فاعلة في تمثيل المعرفة عن طريق أشكال تخطيطية تربط المفاهيم بعضها البعض بخطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط .
- ٤- توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة .

مع أطيب أمنياتي بالنجاح والتوفيق

د / عاصم مهدي جاد

## نموذج إجابة امتحان مادة مناهج فى التخصص (١٠ - ١ - ٢٠١٧)

### إجابة السؤال الأول :-

(٢٠ درجة)

وجه المقارنة	التعليم التقليدي	التعلم النشط
دور المعلم	المعلم ناقل للمعلومات وملقن للطلاب .	المعلم متعدد الجوانب فهو عنصر محفز وموجه ومصدر للخبرة المرجعية لطلابه .
الأهداف	لا تحدد الأهداف عادة في صورة نتائج سلوكية للتعلم .	تحدد الأهداف في صورة نتائج سلوكية للتعلم توضح أنواع التعلم والأداءات التي يجب أن يحققها الطالب والمهارات الحياتية التي يجب أن يكتسبها .
المواد التعليمية	الكتاب المدرسي هو المادة التعليمية الأساسية ويتم اختيار المواد التعليمية الأخرى أولاً ثم تصميم الاختبارات لكي تلائم هذه المواد ، ولا يتم تحديد نتائج التعلم المرجوة المرتبطة بهذه المواد .	تحدد الأهداف أولاً ، ثم تصمم الاختبارات لتقيس تحقيق الطلاب لهذه الأهداف ، ثم يتم اختيار المواد التعليمية التي تساعد الطلاب على تحقيق الأهداف .
معدل التعلم	يفرض على كل الطلاب دراسة المقرر كله بالمعدل نفسه ويبدأ كل الطلاب في الوقت نفسه وينتهون في الوقت نفسه أيضاً من المقرر .	يستطيع بعض الطلاب التقدم في الدراسة حسب معدل التعلم ولهم حرية تخطي بعض الأجزاء السهلة بالنسبة لهم طالما أتقنوا التعلم (تحقيق الأهداف) .
إستراتيجيات التعليم والتعلم	لا تزيد الاستراتيجيات التدريسية المستخدمة عن واحدة أو اثنتين متمثلتين في المحاضرة والواجبات المكتوبة.	تتعدد الاستراتيجيات المستخدمة لتحقيق الأهداف المرجوة والوصول إلى مستوى التعلم للإنقان .
تنظيم اليوم	ينظم اليوم الدراسي في شكل فقرات (كتل زمنية) مع وجود مرونة	ينظم اليوم الدراسي في صورة فقرات (كتل زمنية) مع وجود مرونة

الدراسي	حصص ثابتة بتوقيتات ثابتة .	في الاختيار، وتوقيتات الفقرات .
مصادر التعلم	تستخدم الوسائل التعليمية التقليدية المؤلفات مثل الكتاب والشرائح الشفافة والأفلام ، وللمعلم أن يختار منها ما يفضل ويراه مناسباً . وغالبا ما تكون مواد مطبوعة .	يتم إعداد وسائل تعليمية مرتبطة بالأهداف ونشاط التعليم والتعلم في الوحدة ، وعادة تشتمل على وسائل تعليمية متعددة الأنماط للتعلم ويتاح للطلاب فرص اختيار ما يساعده على إتقان التعلم وتحقيق الأهداف .
دور الطالب	الطالب سلبي ، وذلك من خلال الاستماع فقط للمعلم أو القراءة في الكتاب المقرر .	الطالب مشارك نشط في العملية التعليمية عن طريق العمل والبحث والتفكير والتشاور والتعاون مع الأقران وتناول الأدوات والوسائل التعليمية وما إلى ذلك .
الوقت	الوقت محدد لكل موضوع دراسي لجميع الطلاب . وعلى جميع الطلاب حضور الدروس في الأوقات والأماكن المحددة لها .	يستطيع الطلاب الحصول على الوقت الذي يكفي كل واحد منهم لإتقان الموضوع المتعلم .
الأماكن	ثابتة وغالبا لا تتغير طوال العام الدراسي . سواء كان الأثاث أم الطلاب أو السبورة .	من الممكن تغيير الأماكن حسب الاستراتيجية المستخدمة مما يساعد الطلاب على التفاعل وإتقان التعلم .
إدارة بيئة التعلم	المعلم يتحكم في ضبط وإدارة الفصل فهو الذي يضع القواعد ويلزم الطلاب باتباعها .	الطلاب يشاركون في تحديد قواعد ضبط وإدارة الفصل ، وفي تنفيذها .

## إجابة السؤال الثاني :-

(١٢ درجة)

### استراتيجية التعلم بالتعاقد :-

استراتيجية أو صيغة تدريسية تحمل لاطالب المسؤولية تعلمه أنماطها، ومن ثم اتخاذ قرار بشأنها، وذلك بمساعدة المعلم، وتقوم هذه الصيغة على التفاوض بمساعدة المعلم، ويحرر به عقد أو وثيقة مكتوبة يوضح فيها أبعاد الاتفاق بدقة بين المعلم والطالب بحيث يلتزم الطرفان بعناصر هذا الاتفاق في أثناء المرور بالخبرة التعليمية.

### خصائص التعلم بالتعاقد:

- ١- الإلزامية
- ٢- تنوع مصادر التعلم وطرقه وأساليبه
- ٣- وضوح الأدوار

٤- المرونة  
مرحلة استراتيجية التعلم بالتعاقد:-

### مرحلة الاندماج ((Engagement

وفيها يدر كالمتعلمون الصورة العامة لما سيدرسونه وما هو مطلوب منهم تعلمه والقيام به، ويعني ذلك أن يدر كالمتعلمين أهدافاً للتيسير على تحقيقها، وتتضمن هذه المرحلة تقاوضاً بين المتعلمين وبعضها بعضاً.

### مرحلة الاستكشاف (Exploration)

وفيها يستكشف المتعلمون المسار الذي سيتحركون فيه عبر الموضوعات والمكونات الفرعية، كما يتعرفون مصادر التعلم المستهدفة مثل:

الكتاب المقرر، أو الأقران المدمجة، أو مواقع الإنترنت، أو التجارب العملية...، ويحددون الخطوات والتتابعات وبدائلها التي يمكن أن يسيروا فيها لإنجاز المتوقع منهم.

### مرحلة التأمل (Reflection)

وفيها يتأكد المتعلمون بلوغها لنتائج المستهدفة وأنهم تعلموا ما هو متوقع منه، وأنهم يجربون الاستفادة مما تعلمه، كما يتجاوز ذلك لتعرف تحديات جديدة يثيرها ما تعلمه، فتنموا لديها الدافعية الذاتية للتعلم المستمر لترسيخ مبدأ "ماذا بعد"

### إستراتيجية أعواد المتلجات:

تستخدم هذه الإستراتيجية للمرحلة الابتدائية وهي تشجع جميع الطلاب على الاستماع الفعال والمشاركة الفعالة في مناقشات الفصل. وطريقة أعواد المتلجات مناسبة بشكل خاص عندما تستخدم في الأسئلة المفتوحة، حيث يركز الطلاب انتباههم ليتشاركون الأفكار مع زملائهم الآخرين حول الدرس.

### خطوات الإستراتيجية:

- ١- يكتب اسم كل طالب على أعواد المتلجات (ايس كريم).
- ٢- ضع الأعواد في علبة في مقدمة الفصل.
- ٣- اخبرهم بالطريقة وكيف تتم؟
- ٤- عند عقد مناقشة مع الطلاب وتوجيه سؤال لهم اسحب بشكل عشوائي وهم يشاهدوك أحد الأعواد واطلب من الطالب الذي يوجد عليه اسمه أن يجيب.
- ٥- يعود المعلم مرة أخرى للشرح أو للدرس، بعد أن يرجع العود الى العلبة مرة أخرى، والسبب في ذلك حتى يدرك الطالب أنه من الممكن أن يوجه له السؤال مرة أخرى.

### إستراتيجية تقييم الأقران

تساعد هذه الإستراتيجية على تدريب الطلاب على مهارة اتخاذ القرار والنقد والتقييم والاطلاع على طريقة التقييم المستخدمة لتصحيح أوراق الإجابة .. ليكونوا أكثر حرصاً أو اهتماماً أثناء تقديم أعمالهم في المستقبل..

### طريقة التنفيذ تكون من خلال مرحلتين :

المرحلة الأولى :

- ١- توزيع ورقة العمل المراد حلها أو الاختبار القصير أو رسمه لجهاز لو رسم بياني أو جداول مقارنة ومقابلة ....

٢- يحل كل طالب ورقته  
مع ملاحظة عدم كتابة اسمه على الورقة ويكتفي بكتابة رقم يحدده له المعلم  
بحيث تكتبه الطالبة على الورقة ولا يعرفه سوى المعلم

٣- بعد الحل اجمع الأوراق وأعيد توزيعها بشكل عشوائي على الطالبات  
( طبعاً يجب التأكد أن كل طالبة استلمت ورقة لزميلة أخرى غير ورقتها )

٤- تبدأ الطالبات بتصحيح الأوراق من وجهة نظرها هي  
( بدون الرجوع لي في معرفة الإجابة الصحيحة من الخاطئة )

ملاحظة مهمة في التصحيح : يكون التصحيح بقلم غير الأحمر .. يخصص جزء من الدرجة  
لنظافة الورقة وترتيبها ..

استخدام الرموز السابقة :  
النجمة لنقطة التميز في الورقة .. كأن يعجبها ترتيب الورقة أو تسلسل الأفكار أو دقة المعلومات  
والقياسات .... فترسم لزميلتها نجمة

استخدام شكل السحابة لكتابة ما كانت تتمنى أن تراه في الورقة ولم تجده ..

كأن تكتب لها : مجهود جيد ولكن كنت اتمنى أن تكون الورقة منسقة ومرتبته أكثر ..  
أو تكتب : كنت اتمنى لو انك كتبت طريقة الحل كاملة ولم تكتفي بالنتائج النهائي .... وهكذا ..

٥- أخيراً , تكتب الطالبة الدرجة لزميلتها من حيث تقديرها  
من ١٠

المرحلة الثانية :

١- تكون بعرض ورقة أجابه نموذجية تعدها المعلمة أو تكون لأحدى زميلاتها  
( الأفضل أن تكون من أخراج طالبة )

من خلالها تعرف الطالبات الإجابات الصحيحة والشكل والتنسيق الكامل المطلوب للورقة

٢- الآن تعود الطالبات لتصحيح الأوراق باللون الأحمر لوضع الدرجة النهائية

٣- تعاد الأوراق وتوزع حسب الأرقام وتأخذ كل طالبة ورقتها لترى الملاحظات والتصويب  
والدرجة

### إستراتيجية التعلم بالتخيل

من السهل على كل إنسان أن يتخيل , بل نحن نمارسه حقا , وهناك فرق بين شخص  
واسع الخيال وبين شخص واقعي لا يذهب بعيدا , إن الطلبة يمارسون نوعين من التخيل , الأول  
هو التخيل المشتت , الذي قد يقود إلى أحلام يقظة مشتتة والثاني هو التخيل الإبداعي الذي يقود  
الطالب إلى الإبداع وهذه هو المهم .

إن استخدام التخيل كإستراتيجية تدريس يمكن أن يحقق ما يلي :

- ١- يثير مشاركة فاعلة و حقيقية من الطالب فالطالب الذي يتخيل نفسه شاعرا أو .... أو .....
- ٢- إن ما نتعلمه عبر التخيل هو أشبه بخبرة حية حقيقية تبقى لمدة أطول في ذاكرتنا .
- ٣- التخيل مهارة تفكير إبداعية تقودنا إلى اكتشافات وأفكار جديدة .
- ٤- التعلم التخيلي تعلم إتقاني .

#### الشروط التي ينبغي مراعاتها عند ممارسة التخيل في الفصل:

- ١- ممارسة التخيل في مكان مريح وهادئ . وربما يحتاج الطالب إلى وضع مريح كالاسترخاء وإغماض العينين أثناء التخيل .
- ٢- توفير وقت كاف يتلاءم مع موضوع التخيل .
- ٣- يتطلب وجود قائد أو مرشد يقود التخيل ويعطي توجيهاته أثناء التخيل .
- ٤- يحتاج الطالب إلى أن يفرغ ذهنه تماما ويفكر في موضوع التخيل فقط .
- ٥- يفضل وجود مؤثرات صوتية تتناسب وموضوع التخيل .

(٨ درجات)

#### إجابة السؤال الثالث :-

- ١- إستراتيجية العروض العملية .
- ٢- إستراتيجية التدريس التبادلي .
- ٣- إستراتيجية الخرائط المفاهيمية .
- ٤- إستراتيجية العصف الذهني .

مع أطيب أمنياتي بالنجاح والتوفيق  
د / عاصم مهدي جاد