





جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية بقسم تكنولوجيا التعليم للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

الفرقة الثانية

المحاضرة اليوم/ الزمن	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشر	الحادي عشر	الثاني عشر
	٩.٤٥ - ٩.٥٥	١٠.٣٥-٩.٥٥	١١.٢٥-١٠.٤٥	١٢.١٥-١١.٣٥	١.٠٥-١٢.٢٥	١.٥٥-١.١٥	٢.٤٥-٢.٥٥	٣.٣٥-٢.٥٥	٤.٣٥-٣.٤٥	٥.١٥-٤.٣٥	٦.٠٥-٥.٢٥	٦.٥٥-٦.١٥
السبب	مبادئ تدريس أ.م.د/ صلاح سالم +أ.د/ هاني شفيق مدرج(٢)	الكتاب المدرسي وإنتاجه مع(٥) م.م/ أسماء مسعد قاعة (٢٠٦) إنتاج رسومات تعليمية (٢) مع(٤) م.مادة/ أسماء عبد الخالق قاعة (١٠٢) تكنولوجيا التعليم عن بعد مع(٨) أ/إيمان سامي معمل(١)	إنتاج رسومات تعليمية(٢) مدرج(٢) د/ هاني شفيق	معالجة النصوص والجداول الالكترونية د/ سليمان جمعة مدرج(٢)	أجهزة عرض (تشغيل+استخدام) (٢) د/ هاني أبو الفتوح مدرج(٢)	الكتاب المدرسي وإنتاجه مع(٧) م.م/ أسماء مسعد قاعة (٢٠٦) إنتاج رسومات تعليمية (٢) مع(٦) م.مادة/ أسماء عبد الخالق قاعة (١٠٢) تكنولوجيا التعليم عن بعد مع(٥) أ/إيمان سامي معمل(٢)	معالجة النصوص والجداول مع(٣) أ/هاجر صلاح الدين معمل (١)	الكتاب المدرسي وإنتاجه مع(٤) م.م/ أسماء مسعد قاعة (١٠٢) برمجة باللغات الحديثة مع(٣) أ/دميانة جوزيف معمل (١)	أجهزة عرض (تشغيل+استخدام) (٢) أ/مريم سيد مع(١) قاعة (٢٠٦) إنتاج رسومات تعليمية (٢) مع(٧) م.مادة/ أسماء عبد الخالق قاعة (١٠٢) تكنولوجيا التعليم عن بعد مع(١) أ/إيمان سامي معمل(٢)	الكتاب المدرسي وإنتاجه مع(٨) م.م/ أسماء مسعد قاعة (١٠٢) تكنولوجيا التعليم عن بعد مع(٧) أ/إيمان سامي معمل(٢)	الكتاب المدرسي وإنتاجه مع(٨) م.م/ أسماء مسعد قاعة (١٠٢) تكنولوجيا التعليم عن بعد مع(٧) أ/إيمان سامي معمل(٢)	الكتاب المدرسي وإنتاجه مع(٨) م.م/ أسماء مسعد قاعة (١٠٢) تكنولوجيا التعليم عن بعد مع(٧) أ/إيمان سامي معمل(٢)
الأحد												
الاثنين												
الثلاثاء												
الأربعاء												
الخميس												



قسم تكنولوجيا التعليم

جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية بقسم تكنولوجيا التعليم للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

الفرقة الثالثة

المحاضرة	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشر	الحادي عشر	الثاني عشر	
اليوم/الزمن	٩.٤٥ - ٩.٠٠	١٠.٣٥-٩.٥٠	١١.٢٥-١٠.٤٠	١٢.١٥-١١.٣٠	١.٠٥-١٢.٢٠	١.٥٥-١.١٠	٢.٤٥-٢.٠٠	٣.٣٥-٢.٥٠	٤.٣٥-٣.٤٠	٥.١٥-٤.٣٠	٦.٠٥-٥.٢٠	٦.٥٥-٦.١٠	
المسبب	التحليل الموضوعي لمصادر المعرفة م.م/فاطمة نور الدين مع(١)قاعة (١٠١)		التحليل الموضوعي لمصادر المعرفة م.م/فاطمة نور الدين مع(٢)قاعة (١٠١)		تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم د/ نجوى أنور مدرج(٣)		التحليل الموضوعي لمصادر المعرفة م.م/فاطمة نور الدين مع(٦)قاعة (١٠١)		تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم م.م/فاطمة نور الدين مع(٦)قاعة (١٠١)		تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم م.م/فاطمة نور الدين مع(٦)قاعة (١٠١)		
	تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم أ/إيمان أسامة مع(٣) معمل(١)		تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم أ/إيمان أسامة مع(٤) معمل(١)				تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم أ/إيمان أسامة مع(٥) معمل(١)						
الأحد	التحليل الموضوعي لمصادر المعرفة م.م/اميره عبد الفتاح مع(٥) قاعة (١٠٢)		التحليل الموضوعي لمصادر المعرفة م.م/اميره عبد الفتاح مع(٤) قاعة (١٠٢)		اضطرابات التواصل مدرج(٣) د/ وحيد مصطفى		نظم المعلومات الجغرافية م.م/اميره عبد الفتاح مع(٥) قاعة (١٠٢)		التحليل الموضوعي لمصادر المعرفة م.م/فاطمة نور الدين مع(٤)قاعة (١٠١)		نظم المعلومات الجغرافية م.م/اميره عبد الفتاح مع(٦) قاعة (١٠٢)		
	د/ ماجدة صبحي		قواعد البيانات أ/هاجر صلاح الدين مع(٢) معمل(١)		إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية(١) أ/ سها رشاد مع(١) معمل(٣)		قواعد البيانات أ/هاجر صلاح الدين مع(٣) معمل(١)						
الاثنين	طرق تدريس مدرج(٣) أ.م.د/ صلاح سالم				قواعد البيانات مدرج(٢) د/ مصطفى محجوب		الأصول الاجتماعية والثقافية مدرج(٢) د/ هاجر محمد رضا						
<b>التدريب العملية</b>													
الثلاثاء	قواعد البيانات أ/هاجر صلاح الدين مع(٦) معمل(١)		قواعد البيانات أ/هاجر صلاح الدين مع(١) معمل(١)		طرق تدريس مدرج(٢) أ.م.د/ هاني شفيق		قواعد البيانات أ/هاجر صلاح الدين مع(٤) معمل(١)		قواعد البيانات أ/هاجر صلاح الدين مع(٤) معمل(١)		قواعد البيانات أ/هاجر صلاح الدين مع(٤) معمل(١)		
	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية(١) أ/ سها رشاد مع(٢) قاعة (٢٠٥)		إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية(١) أ/ سها رشاد مع(٣)قاعة(٢٠٦)				إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية(١) أ/ سها رشاد مع(٦)قاعة(٢٠٦)		إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية(١) أ/ سها رشاد مع(٦)قاعة(٢٠٦)		إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية(١) أ/ سها رشاد مع(٦)قاعة(٢٠٦)		
الأربعاء	نظم المعلومات الجغرافية م.م/اميره عبد الفتاح مع(١) قاعة (١٠٢)		نظم المعلومات الجغرافية م.م/اميره عبد الفتاح مع(٢) قاعة (١٠١)				نظم المعلومات الجغرافية م.م/اميره عبد الفتاح مع(٣) قاعة (١٠٢)		نظم المعلومات الجغرافية م.م/اميره عبد الفتاح مع(٣) قاعة (١٠٢)		نظم المعلومات الجغرافية م.م/اميره عبد الفتاح مع(٣) قاعة (١٠٢)		
	اضطرابات التواصل أ/نداء محمود مع(٣+٤) معمل علم النفس		اضطرابات التواصل أ/نداء محمود مع(٥) معمل علم النفس				اضطرابات التواصل أ/نداء محمود مع(١+٢) معمل علم النفس		اضطرابات التواصل أ/نداء محمود مع(١+٢) معمل علم النفس		اضطرابات التواصل أ/نداء محمود مع(١+٢) معمل علم النفس		
الخميس	نظم المعلومات الجغرافية م.م/اميره عبد الفتاح مع(١) قاعة (١٠٢)		نظم المعلومات الجغرافية م.م/اميره عبد الفتاح مع(٢) قاعة (١٠١)				نظم المعلومات الجغرافية م.م/اميره عبد الفتاح مع(٣) قاعة (١٠٢)		نظم المعلومات الجغرافية م.م/اميره عبد الفتاح مع(٣) قاعة (١٠٢)		نظم المعلومات الجغرافية م.م/اميره عبد الفتاح مع(٣) قاعة (١٠٢)		
	د/ هند محمود		إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية(١) أ/ سها رشاد مع(٤)قاعة (١٠٢)				إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية(١) أ/ سها رشاد مع(٥) قاعة(٢٠٦)		إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية(١) أ/ سها رشاد مع(٥) قاعة(٢٠٦)		إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية(١) أ/ سها رشاد مع(٥) قاعة(٢٠٦)		
		تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم أ/إيمان أسامة مع(١) معمل(١)				تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم أ/إيمان أسامة مع(٢) معمل(١)		تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم أ/إيمان أسامة مع(٢) معمل(١)		تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم أ/إيمان أسامة مع(٢) معمل(١)		تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم أ/إيمان أسامة مع(٢) معمل(١)	

