

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية -الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي 2024-2025م
المستوي الأول ق (١)

المحاضرة اليوم	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشر	الثاني عشر	الثالث عشر
	٩.٤٥ – ٩.٠٠	١٠.٣٥-٩.٥٠	١١.٢٥-١٠.٤٠	١٢.١٥-١١.٣٠	١.٠٥-١٢.٢٠	١.٥٥-١.١٠	٢.٤٥-٢.٠٠	٣.٣٥-٢.٥٠	٤.٢٥-٣.٤٠	٥.١٥-٤.٣٠	٦:٥٥	٨:٣٠
النسب	قواعد وصولفج الموسيقى العربية ع/ نهال عبدالوهاب sec.1 ط٢	مدخل الى العلوم التربويه ا/د/ صلاح عبدالقادر ٢	قواعد وصولفج الموسيقى العربية ع/ نهال عبدالوهاب sec.2 ط٢	قواعد وصولفج الموسيقى العربية ع/ نهال عبدالوهاب sec.3 ط٢	قواعد وصولفج الموسيقى العربية ع/ نهال عبدالوهاب sec.4 ط٢							
الاحد	عزف اله تربويه (ريكورد) م.م/ محمد علي sec.1 ط٢	قواعد وصولفج الموسيقى العربية (١) د/ اسلام سعيد ٢ م(ب) ٢	تذوق موسيقي عربيه (١) د/ مروه حافظ م(أ) ان	قواعد وصولفج الموسيقى العربية (١) د/ اسلام سعيد ٢ م(ب) ٢	عزف اله تربويه (ريكورد) sec.2 ط٢ م.م/ محمد علي	القضايا المجتمعيه ا.د/ هاني شحته ٢ أون لاين						
الاثنين		قواعد الموسيقى العالميه (١) ا.د/ محمد عبدالغفار م (أ) ٢	صolfège وتدريب سمع (١) ا.د/ محمد عبدالغفار م (ب) ان	صolfège وتدريب سمع (١) م (أ) ان	قواعد الموسيقى العالميه (١) ا.د/ محمد عبدالغفار م (ب) ٢							
الثلاثاء	تذوق موسيقي عربية (١) د/ مروه حافظ م(ب) ان	عروض موسيقي (١) ا.د/ ياسر عبدالرحمن م(ب) ٢	المناهج وتنظيماتها د/ مها جلال م(أ) ٢	عروض موسيقي (١) ا.د/ ياسر عبدالرحمن م(أ) ٢								
الاربعاء	علم الصوت ا.م.د/ خالد هلال م (أ) ان	علم الصوت ا.م.د/ خالد هلال م (ب) ان	عزف اله تربويه (ريكورد) م.م/ أوجن عصام sec.3 ط٢	عزف اله تربويه (ريكورد) م.م/ أوجن عصام sec.4 ط٢								
الخميس	صolfège وتدريب سمع (١) ا/ فاطمه اشرف sec.1 ط٢	صolfège وتدريب سمع (١) ا/ فاطمه اشرف sec.2 ط٢	تذوق موسيقي عالميه (١) ا.م.د/ محمد طه م (أ) ان	تذوق موسيقي عالميه (١) ا.م.د/ محمد طه م (ب) ان	صolfège وتدريب سمع (١) ا/ الأء علاء sec.3 ط٢	صolfège وتدريب سمع (١) ا/ الأء علاء sec.4 ط٢						

ملحوظه : حضور مجموعه (أ) داخل الكلية الأسابيع الفرديه من بدايه الدراسه ، online الأسابيع الزوجيه والعكس بالنسبه لمجموعه (ب) وذلك في ماده مدخل العلوم التربويه وماده المناهج وتنظيماتها فقط .

قائم بأعمال عميد الكلية

أ.د/ هاني شحته إبراهيم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ غاده شاكر عبدالفتاح

رئيس القسم العلمي

ا.د/ هيام النجار

لجنه الجداول

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية -الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م
المستوي الثاني ق(٢)

المحاضرة اليوم	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشر
	٩.٤٥ – ٩.٠٠	١٠.٣٥-٩.٥٠	١١.٢٥-١٠.٤٠	١٢.١٥-١١.٣٠	١.٠٥-١٢.٢٠	١.٥٥-١.١٠	٢.٤٥-٢.٠٠	٣.٣٥-٢.٥٠	٤.٢٥-٣.٤٠	٥.١٥-٤.٣٠
السبت				تدريس مصغر أ.د/ صلاح سالم ان	علم نفس النمو ع/ ليلى البندراي sec.1 ط٢		علم نفس النمو ع/ ليلى البندراي sec.2 ط٢			
الاحد		عزف وغناء الاناشيد (١) م.م/ الاء سعد sec.1 ط٢		قواعد و صولفيج الموسيقي العربية د/ عبدالسلام sec.1 ط٢		تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر د/ اسراء زيدان ان				
الاثنين		عزف وغناء الاناشيد م.م/ الاء سعد sec.2 ط٢		صولفيج وتدريب (٣) ع/ فاطمة صبرى sec1 ط٢	علم نفس النمو د/ امل السعيد ان		صولفيج وتدريب سمع (٣) ع/ فاطمة صبرى sec.2 ط٢			
الثلاثاء			صولفيج وتدريب سمع (٣) ا.م.د/ عاصم ان	قواعد و صولفيج الموسيقي العربية (٣) د/ عبدالسلام يوسف ان	قواعد و صولفيج الموسيقي العربية (٣) د/ عبدالسلام يوسف sec.2 ط٢		تدريس مصغر ع/ نسمة عبدالجليل sec.1 ط٢		تدريس مصغر ع/ نسمة عبدالجليل sec.2 ط٢	
الاربعاء				استخدام الحاسب الالى في التخصص ا.م.د/ خالد هلال ان	استخدام الحاسب الالى في التخصص م.م/ محمد عبد الصادق sec.1 ط٢		استخدام الحاسب الالى في التخصص م.م/ محمد عبد الصادق sec.2 ط٢			
الخميس				تاريخ وتحليل الموسيقي العالميه (١) ا.م.د/ محمد طه ان						

قائم بأعمال عميد الكلية

أ.د/ هاني شحته إبراهيم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ غاده شاعر عبدالفتاح

رئيس القسم العلمي

أ.د/ هيام النجار

لجنة الجداول

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية -الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م
المستوي الثالث ق (٣)

المحاضرة	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشر	الثالث عشر
اليوم	٩.٤٥ – ٩.٠٠	١٠.٣٥-٩.٥٠	١١.٢٥-١٠.٤٠	١٢.١٥-١١.٣٠	١.٠٥-١٢.٢٠	١.٥٥-١.١٠	٢.٤٥-٢.٠٠	٣.٣٥-٢.٥٠	٤.٢٥-٣.٤٠	٥.١٥-٤.٣٠	٨:٤٥-٨
السبت	صولفيج وغناء عربي (١) د/ احمد معروف ط٢		هارموني وكنتر بوينت (٢) ع/ ايه حلمي ط٢								
الاحد	تدريب ميداني										
الاثنين	صولفيج عربي (١) ع/ فاطمة صبري ط٢		طرق واستراتيجيات التدريس ع/ نسمة عبدالجليل ط٢		الأصول الإجتماعيه والثقافيه للتربيه د/رياب رشاد ن٢						
الثلاثاء	صولفيج وتدوين عربي (١) د/أمل موافي ط٢		صولفيج وتدوين عربي (١) د/ داليا الجزار ان								
الاربعاء	طرق واستراتيجيات التدريس د/ مها جلال ان		تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١) ا.م.د/ خالد هلال ان								
الخميس	ارتجال موسيقي تعليمي (١) م.م/ محمد عبدالصادق ط٢		تكنولوجيا التعليم ع/ أسماء ناجي ط٢		هارموني وكنتر بوينت (٢) ا.م.د/ محمد طه ان						

قائم بأعمال عميد الكلية

أ.د/ هاني شحته إبراهيم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ غاده شاكر عبدالفتاح

رئيس القسم العلمي

أ.د/ هيام النجار

لجنة الجداول

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية -الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م
المستوي الرابع ق(٤)

المحاضرة اليوم	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشر
	٩.٤٥ – ٩.٠٠	١٠.٣٥-٩.٥٠	١١.٢٥-١٠.٤٠	١٢.١٥-١١.٣٠	١.٠٥-١٢.٢٠	١.٥٥-١.١٠	٢.٤٥-٢.٠٠	٣.٣٥-٢.٥٠	٤.٢٥-٣.٤٠	٥.١٥-٤.٣٠
السبت			هارموني وكنتر بوينت (٤) ع/ ايه حلمي ط٢		صولفيج وغناء عربي (٢) د/ إسلام سعيد ط٢					علم نفس تعليمي قدرات عقلية ع/ الأء خيرى ط٢
الأحد			التربية المقارنة والإدارة التعليمية د/ هاتم ٢ن		صولفيج غربي (٣) ا.د/ هاني شحته ١ن	مبادئ تأليف الموسيقى العربية ا.د/ هيام النجار ١ن		مبادئ تأليف الموسيقى العربية ا.د/ هيام النجار ط٢		
الاثنين	تدريب ميداني									
الثلاثاء			صولفيج غربي (٣) م.م/ محمد عبد الصادق ط٢		إرتجال موسيقي تعليمي (٣) م.م/ محمد عبدالصادق ط٢	علم نفس تعليمي قدرات عقلية د/ غاده عبدالحميد ١ن				
الأربعاء							تنمية المهارات الذاتية ا.د/ هاني شفيق ١ن	تنمية المهارات الذاتية ا.د/ هيام النجار ١ن		
الخميس			هارموني وكونتر بوينت (٤) أ.م.د/ أيمن الشامي ١ن		تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية (٢) أ.م.د / أيمن الشامي ١ن					

قائم بأعمال عميد الكلية

أ.د/ هاني شحته إبراهيم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ غاده شاكر عبدالفتاح

رئيس القسم العلمي

ا.د/ هيام النجار

لجنة الجداول