



اللائحة الداخلية

بكلية التربية النوعية جامعة بنها

لمرحلة البكالوريوس

مشروع اللائحة الداخلية لكلية التربيه النوعية ببنها (مرحلة البكالوريوس)

مادة (١) رسالة كلية التربية النوعية :

الاعداد الإبداعى والتنافسى لمعلم وأخصائى مراحل التعليم ما قبل الجامعى والجامعى المتخصص فى المجالات النوعية المختلفة وتأهيله مهنيا لتوظيف وممارسة مهاراته لمواجهة تغيرات سوق العمل .
بالإضافة إلى تقديم الخدمات البحثية والتدريبية والاستشارية المتخصصة لمؤسسات المجتمع المختلفة بما يساهم فى حل المشكلات المجتمعية وتنمية المجتمع فى المجالات المرتبطة .

مادة (٢) رؤية الكلية :

تسعى كلية التربية النوعية ببنها إلى إعداد وتطوير البرامج والمقررات المعدة للتخصصات المختلفة للوصول إلى أعلى درجات الكفاءة العلمية والمهارات المتوافقة والمستويات العالمية مع التأكيد على المخرجات الابداعية للعملية التربوية بما يخدم سوق العمل ويكون له مردود اجتماعى وتنموى واقتصادى.

مادة (٣) أهداف الكلية :

- ١- اعداد المعلمين والاختصاصيين من التخصصات النوعية المختلفة لمرحل التعليم قبل الجامعى فى ضوء حاجات المجتمع من المخرجات التعليمية والتربوية .
- ٢- اعداد خريج لديه قدرة على الانتاج الفنى والتقنى بما يخدم سوق العمل وتحقيق مردود تنموى واقتصادى
- ٣- اعداد خريج لديه القدرة على إدارة المشروعات الصغيرة والأعمال الفنية الجماعية للعاديين وذوى الاحتياجات الخاصة.
- ٤- إعداد خريج لديه مهارة العمل الجماعى ومؤهلا علميا وقادر على التعامل مع تكنولوجيا المعلومات.
- ٥- إبداء المشورة فى المجالات النوعية للهيئات المختلفة والتعاون مع الهيئات والمؤسسات العلمية والثقافية المصرية والعربية والدولية فى معالجة القضايا التخصصية المشتركة.
- ٦- اجراء البحوث العلمية والميدانية فى المجالات والتخصصات التربوية النوعية المختلفة.
- ٧- أن تكون كلية التربية النوعية بيت خبرة للمشروعات الصغيرة.

مادة (٤) : الأقسام العلمية :-

تتكون الكلية من الأقسام العلمية الآتية :-

١ - قسم رياض الأطفال :

ويشتمل على المجالات التالية :

- الأنشطة الفنية والموسيقية والرياضية والمسرحية للطفل.

٢ - قسم التربية الموسيقية :

ويشتمل على المجالات التالية :-

- النظريات والتأليف

- الموسيقى العربية

- الصولفيج والإيقاع الحركي والارتجال الموسيقي والالات التربوية

- الأداء (بيانو - آلات أوركسترا ليه - غناء عالمي) .

٣- قسم التربية الفنية :

ويشتمل على المجالات التالية :-

- الرسم والتصوير .

- التصميم والزخرفة .

- النحت - الخزف .

- الأشغال الفنية والشعبية .

- الطباعة و النسيج .

- المعادن والحلى .

٤ - قسم الاقتصاد المنزلي :

ويشتمل على المجالات التالية :-

- التغذية وعلوم الأطعمة.

- النسيج والملابس.

- إدارة المنزل .

- المواد التخصصية المساعدة في مجال الاقتصاد المنزلي.

٥- قسم تكنولوجيا التعليم :

ويشتمل على المجالات التالية :-

- الأجهزة والمواد التعليمية .

- المكتبات المدرسية وتكنولوجيا المعلومات .
- الحاسب الآلى.

٦ - قسم الإعلام التربوى :

- ويشتمل على المجالات التالية :-
- الصحافة المدرسية .
- الإذاعة والتلفزيون التعليمى .
- المسرح التربوى .
- العلاقات العامة والاعلان فى التربية والتعليم.

٧- قسم العلوم التربوية والنفسية

ويشمل جميع المجالات التربوية والنفسية التخصصية والنوعية (مواد الاعداد التربوى - المناهج وطرق التدريس العامة والنوعية - أصول التربية وتطبيقاتها فى مجال التخصص - مقررات التربية الخاصة - علم النفس الموسيقى - علم النفس والتربية الفنية).

ويجوز إنشاء أقسام علمية أخرى مختلفة عما سبق وتحتاجها البيئة ، ومسايرة للتغيرات المستقبلية وذلك بناء على إقتراح مجلس الكلية المختص ومجلس الجامعة .

مادة (٥) : الدرجات العلمية :

تمنح الجامعة بناء على طلب كلية التربية النوعية الدرجات العلمية التالية فى مرحلة البكالوريوس:-

١ (درجة البكالوريوس فى التربية النوعية فى التخصصات التالية :-

- أ- الطفولة والتربية .
- ب- التربية الموسيقية .
- ج- التربية الفنية .
- د- الاقتصاد المنزلى والتربية .
- هـ- تكنولوجيا التعليم والتربية.
- و- الإعلام التربوى.

مادة (٦) : مدة الدراسة :

مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس فى أحد الأقسام الدراسية بالكلية ٤ سنوات وتتبع الدراسة نظام الفصل الدراسى بحيث يدرس الطالب ثمانية فصول دراسية .

مادة (٧) : شروط القبول ونظام الدراسة :

(١) بالإضافة إلى الشروط العامة المنصوص عليها في قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية يشترط ما يلي :-

- النجاح فى اختبار القدرات اللازمة لقسى التربية الموسيقية والتربية الفنية والتي تعقد للطلبة المتقدمين للكلية من الحاصلين على الثانوية العامة وما فى مستواها وفقا لما يحدده مجلس الكلية ويقره مجلس الجامعة .

- اجتياز الاختبارات المختلفة للقبول بالكلية والتي يقرر ها مجلس الكلية ومجلس الجامعة .

- اللياقة الطبية والشخصية على نحو يثبت صلاحية الطالب لمتابعة الدراسة والقيام بمسئوليات مهنة التدريس والتدريب فى مجالات الكلية المختلفة .

- يقبل الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية الموسيقية من أكاديمية الفنون طبقا للشروط التي أقرها المجلس الأعلى للجامعات بقسم التربية الموسيقية وكذلك الشعب المختلفة التي لها علاقة بالتخصص من دبلومات المدارس الصناعية والزراعية وما يعادلها.

- يقبل الطلاب المرشحين بالكلية عن طريق مكتب تنسيق الجامعات فى باقى تخصصات الكلية الأخرى على أن تطبق عليهم جميعا شروط التوزيع داخل الأقسام المختلفة بالكلية .

(٢) يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمى لكل مقرر دراسى .

(٣) يشترط لدخول الطالب امتحان أى مقرر أن يكون مستوفيا نسبة حضور لا تقل عن ٧٥ % وعلى مجلس الكلية اتخاذ الإجراءات اللازمة فى هذا المجال .

(٤) يدرس الطالب مشروع التخصص فى أربع ساعات طوال العام فى أحد التخصصات الواردة بالخطبة للفرقة الرابعة ، وله لجنة تحكيم ثلاثية وتضاف إلى المجموع الكلى للدرجات (بسطا ومقاما) وتعتبر مادة رسوب و نجاح .

(٥) يبقى للإعادة الطالب الراسب فى مقرر التربية العملية حتى وأن كان ناجحا فى جميع المقررات الأخرى فى الفرق الدراسية التي رسب فيها على أن يعيد فى مقرر التربية العملية فقط والمقررات التي رسب فيها .

(٦) يقدر نجاح الطالب سواء فى المقرر الواحد أو فى المجموع الكلى للمقررات بأحد التقديرات التالية :

- ممتاز ٨٥ % فأكثر من مجموع الدرجات .

- جيد جدا ٧٥ % إلى أقل من ٨٥ % من مجموع الدرجات .

- جيد ٦٥ % إلى أقل من ٧٥ % من مجموع الدرجات .

- مقبول ٥٠ % إلى أقل من ٦٥ % من مجموع الدرجات .

ويقدر رسوب الطالب بأحد التقديرين التاليين .

- ضعيف ٣٠ % إلى أقل من ٥٠ % من مجموع الدرجات .
- ضعيف جدا أقل من ٣٠ % من مجموع الدرجات .
- (٧) يشترط لنجاح الطالب فى المواد التى لها شقين نظرى و تطبيقى حصوله على ٣٠ % من درجة الامتحان التحريرى ، ٣٠ % من درجة الامتحان التطبيقى ، أما ٥٠ % من الدرجة الكلية إذا كانت تطبيقية أو نظرية فقط يشترط للنجاح حصول الطالب على ٥٠ % من الدرجة الكلية .
- ويحدد زمن الامتحان الشفوى أو العملى طبقا لما يحدده مجلس القسم ويعتمده مجلس الكلية.
- (٨) يتضمن توزيع درجات المقررات الدراسية أعمال السنة والاختبارات الشفوية والتطبيقية والتحريرية طبقا لما هو وارد فى خطة الدراسة . وتضم درجات أعمال السنة درجات الاختبارات الشفوية والتحريرية وفقا لما يقترحه القسم المختص وموافقة مجلس الكلية .
- (٩) يعد الطالب ناجحا إذا نجح فى جميع المقررات ، ويعتبر منقولا إلى الفرق الأعلى إذا كان راسبا فيما لا يزيد عن مقررین من نفس الفرقة المنقول منها أو التى تسبقها .
- ولطلاب الفرقة الرابعة الحق فى دخول الدور الثانى فى حالة الرسوب فى مادة أو مادتين من أى فرقه دراسية.
- (١٠) تحدد خطط الدراسة والامتحان فى مرحلة البكالوريوس بالشعب المختلفة وفقا للجداول المرفقة .
- (١١) تنظم الكلية تدريبا عمليا (التربية العملية) لطلاب وطالبات الفرقتين الثالثة والرابعة بالمدراس التابعة لوزارة التربية والتعليم ورياض الأطفال أو غيرها بواقع يوم واحد فى الأسبوع خلال الفصلين الدراسيين على أن يخصص أسبوعان متصلان فى نهاية الفصل الدراسى الثانى (التربية العملية المتصلة) ويكون التدريب العملى بواقع أربع ساعات " عملى " لليوم الواحد وتكون مسئولية الإشراف عليها وتنظيمها طبقا للائحة التربية العملية الملحقة باللائحة الكلية .
- (١٢) تحسب درجة مقرر التربية العملية بكل من الفرقتين الثالثة والرابعة بمائة درجة :-
 - ٢٠ % للمشرف الخارجى ومدير المدرسة .
 - ١٥ % ممتحن أول (داخلى) أثناء التدريب المتصل .
 - ١٥ % ممتحن ثانى (خارجى) أثناء التدريب المتصل .
 - ٥٠ % للمشرف العام لتقييم الطالب أثناء التدريس فى المدرسة وأثناء إلقاءه للدرس على التلاميذ .
- ولمجلس الكلية أن يحدد الإجراءات المنظمةة لتقييم الطالب أثناء التدريب فى المدرسة وتصرف مكافآت الإشراف والاختبارات طبقا لللائحة التربية العملية .

الأحكام الانتقالية والعامّة

مادة (٨) : يطبق مجلس الكلية هذه اللائحة على طلاب الكلية وذلك اعتباراً من العام الدراسي التالي مباشرة لاعتماد السيد الأستاذ الدكتور / وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي لتلك اللائحة كل في فرقته دون النظر إلى الفرقة الأدنى .

مادة (٩) : تطبق أحكام وبنود هذه اللائحة وفقاً للأحكام الانتقالية التالية :

- ١ - يدرس الطالب المستجد وفقاً لأحكام مواد هذه اللائحة .
- ٢ - يدرس الطالب الباقي للإعادة والراسب في جميع مواد الفرقة المقيد بها وفقاً لأحكام هذه اللائحة ويكون تقدير نجاحه في جميع المواد التي سبق ورسب فيها (مقبول) .
* إذا كانت هناك مقررات مستحدثة فيعامل بخصوصها فيما يتعلق بالتقدير وفرص تأدية الامتحان معاملة الطالب المستجد .
* يحدد مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجالس الأقسام المقررات المستحدثة لشعب الكلية المختلفة .
- ٣ - بالنسبة للطلاب الباقي للإعادة مع نجاحه في بعض المواد فيقرر مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص المواد التي يعفى منها الطالب من تأدية الامتحان فيها ويؤدي الامتحان في بقية مواد الفرقة وفقاً لهذه اللائحة ويكون تقدير نجاحه في المواد التي سبق ورسب فيها مقبول وإذا أدى الطالب الامتحان في مواد مستحدثة فيعامل بخصوصها فيما يتعلق بالتقدير وفرص تأدية الامتحان معاملة الطالب المستجد .
- ٤ - بالنسبة لمواد التخلف التي درست وفقاً لللائحة الانتقالية قبل الاعتماد يؤدي الطالب امتحاناً خاصاً فيما تخلف فيه من مواد .
وبعد نجاحه في تلك المواد يتم حساب تقدير المادة للطلاب حسب نصوص اللائحة السابقة .
- ٥ - الطلاب الذين لهم حق دخول الامتحان من الخارج يؤدون امتحاناً خاصاً فيما رسبوا فيه طبقاً لنظام اللائحة السابقة .
- ٦ - يعرض على مجلس الكلية الحالات التي لم يرد بشأنها نص في هذه الأحكام الانتقالية للنظر فيها واتخاذ القرار المناسب بما لا يتعارض وقانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية .

مادة (١٠) : تبين الجداول التالية الخطة الدراسية لشعب الكلية المختلفة .

النظام الكودى للمقررات الدراسية

* يتكون كود أى مقرر (Course - Code) من مجموعة من الأحرف أقصى اليسار تمثل الرمز الكودى للتخصص أو القسم كما هو موضح بالجدول التالى :

ملاحظات	الرمز	التخصص أو القسم
	تك	تكنولوجيا التعليم
	ف	التربية الفنية
	م	التربية الموسيقية
	ق	اقتصاد منزلى
	عل	أعلام تربوى
	ر	رياض أطفال
	ت ت خ	مقررات الاعداد التربوى والتربية الخاصة علم النفس + مناهج + طرق تدريس + أصول التربية والتربية العملية التربية الخاصة
	ع	مواد ثانوية عامة

* فى حالة المواد المشتركة بين الأقسام وبعضها يتم دمج الرمزين.

* يتبع مجموعة الحروف رقم مكون من ثلاث خانات.

* الرقم فى خانة المئات يمثل الفرقة أو المستوى حيث أن الرقم ١ يدل على الفرقة الأولى والرقم

٢ يدل على الفرقة الثانية والرقم ٣ يدل على الفرقة الثالثة والرقم ٤ يدل على الفرقة الرابعة .

الساعات التدريسية

(١)

قسم رياض الأطفال

الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم رياض الأطفال / الفرقة الأولى

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريري	
الفصل الدراسي الأول								
ر ١٠١	مدخل رياض الأطفال	٤	-	٤	٢٠	-	٨٠	١٠٠
ق ١١٢	التربية الأسرية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ر ١٠٢	التدريب الميداني (داخلي)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ق ١٠٣	تغذية الطفل	٤	٢	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ت ١٠١	مدخل العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ت ١٠٢	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ت ١٠١	مدخل تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ع ١٤٢	تشريعات ومنظمات الطفولة	٤	-	٤	٢٠	-	٨٠	١٠٠
ع ١٤١	قراءات باللغة الأجنبية (التعبير والمحادثة)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
	المجموع	٢٤	٦	٣٠				٧٠٠
الفصل الدراسي الثاني								
ر ١٠٣	علم نفس اللعب	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ر ١٠٤	المهارات الأساسية في التربية البدنية والرياضية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ر ١٠٥	منهج الأنشطة في رياض الأطفال	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ف ١٢١	المهارات الأساسية في التربية الفنية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
م ١٢١	المهارات الأساسية في التربية الموسيقية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ع ١٠٦	اللغة العربية وآدابها	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ع ١٠٣	حقوق الإنسان	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ر ١٠٦	التدريب الميداني (داخلي)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ت ١٠١	المدخل إلى التربية الخاصة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ق ١١٢	التربية الصحية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
	المجموع	٢٠	١٤	٣٤				٨٠٠

' تدخل حقوق الانسان فى المجموع الكلى ولا تعتبر مادة رسوب وواجبة الدراسة.



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم رياض الأطفال / الفرقة الثانية

م	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسى			زمن الامتحان / ساعة		
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريرى		مجموع	
الفصل الدراسى الأول										
ر ٢٠١	تنشئة الطفل وحاجاته	٤	-	٤	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-
ر ٢٠٢	التعبير الحركى للطفل	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ر ٢٠٣	النمو العقلى والمعرفى للطفل	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
ر ٢٠٤	التدريب الميدانى (داخلى)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
م ٢٢٠	التعبير الموسيقى للطفل	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ت ٢٠٢	النمو النفسى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ف ٢٢٠	التعبير الفنى للطفل	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ت ٢٠١ خ	مدخل الى تقويم ذوى الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
ر ٢٠٥	صحة الطفل (١) (أمراض الأطفال)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
	المجموع	٢٠	١٠	٣٠				٧٥٠		
الفصل الدراسى الثانى										
ر ٢٠٦	أساليب تربية الطفل	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ر ٢٠٧	تاريخ تربية الطفل	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
ت ٣٣٥	مدخل وتطبيقات تك التعليم فى رياض الأطفال	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ت ٢٠٣	مبادئ تدريس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
ع ٢٢١	أدب الطفل	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ت ٢٠٧	علم نفس اللغة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
ر ٢٠٨	التدريب الميدانى (داخلى)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢
ر ٢٠٩	صحة الطفل (٢) الاسعافات الأولية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ت ٢٠٢ خ	نظم رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
ت ٢٠١	التربية ومشكلات المجتمع	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
	المجموع	١٨	١٢	٣٠				٧٥٠		

الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم رياض الأطفال / الفرقة الثالثة

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة		
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريرى	مجموع	تحريرى	تطبيقي (عملي)
الفصل الدراسي الأول										
ر ٣٠١	قصص حكايات الطفل	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ر ٣٠٢	أعداد الطفل للقراءة والكتابة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٣٤١	إنتاج الوسائل التعليمية (١)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ع ٣١٠	الإسعافات الأولية للطفل	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ت ٣٠٢	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ر ٣٣٠	التدريب الميداني (بالروضة)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
عل ٣٢١	دراما ومسرح الطفل (١)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
خ ٣٠١	برامج فردية وتأهيلية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ت ٣٠٥	المناهج والأنشطة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
	المجموع	١٦	١٨	٣٤				٨٥٠		
الفصل الدراسي الثاني										
ق ٣١١	تنمية المفاهيم العلمية والبيئية لدى الطفل	٢	١	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ت ٣١٢	تنمية المفاهيم الرياضية	٢	١	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ت ٣١٣	تنمية المفاهيم الخلقية والاجتماعية	٢	١	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ت ٣١٤	تنمية المفاهيم اللغوية لدى الطفل	٢	١	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ت ٣١٥	الإرشاد النفسى والصحة النفسية	٢	١	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
عل ٣٢١	دراما ومسرح الطفل (٢)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٢٥١	أساسيات الحاسب الآلى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ت ر ٣٠٤	طرق تدريس مجال التخصص (١)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
ر ٣٣٠	التدريب الميداني (بالروضة)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤
خ ٣٠٢	الأنشطة الترويحية والعلاجية	٢	١	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ت ر ٣٠١	الأصول الفلسفية والاجتماعية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
	المجموع	٢٠	١٤	٣٤				١٠٠٠		

الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم رياض الأطفال / الفرقة الرابعة

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة	
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريرى		مجموع
الفصل الدراسي الأول									
ر ٤٠١	حلقة بحث (١)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ت ٤٠٢	صعوبات تعلم	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
ر ٤٠٣	إدارة رياض الأطفال	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ت ٤٠٨	الفروق الفردية والتقييم	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
ت ٤٠٩	علم نفس الفئات الخاصة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
م ٤٤١	أدوات الطفل الموسيقية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ق ٤٥١	دراسات بيئية حيوية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ر ٤٠٤	المشروع	-	٤	٤	-	-	-	-	-
ر ٤٣٠	التدريب الميدانى (بالروضة)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-
ت ٤٣٠	الحاسب الآلى فى التخصص	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
	المجموع	١٦	١٨	٣٤				٧٥٠	
الفصل الدراسي الثانى									
ر ٤٠٥	برامج طفل ما قبل المدرسة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣
ر ٤٠٦	تنمية الابتكار ومهارات الاتصال	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ر ٤٠٧	حلقة بحث (٢)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ر ٤٠٨	معلمة الروضة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ت ٤١٠	الصحة النفسية للطفل	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ر ٤٠١	طرق تدريس مجال التخصص (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ت ٤٠٥	متحف ومكتبة الطفل	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ر ٤٠٤	المشروع	-	٤	٤	-	-	-	٥٠	-
ر ٤٣٠	التدريب الميدانى (بالروضة)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-

		٧٥٠				٣٢	١٨	١٤	لمجموع
--	--	-----	--	--	--	----	----	----	--------



(٢)

قسم الاقتصاد المنزلي



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم الاقتصاد المنزلي / الفرقة الأولى

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريرى	
الفصل الدراسي الأول								
ق ١٠١	الكيمياء العضوية وغير العضوية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
ق ١٠٢	مدخل وتاريخ الاقتصاد المنزلي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ق ١٠٣	مبادئ التغذية وعلوم الأطعمة	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
ق ١٠٤	مقدمة فى علم النسيج	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ق ١٠٥	أدوات وماكينات الحياكة	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
ق ١٠٦	مبادئ احصاء	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ع ١٣١	قراءات باللغة العربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ت ١٠١	مدخل العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ت ١٠٢	مدخل العلوم النفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ت ١٠١	مدخل تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ت خ	مدخل إلى نوى الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
	المجموع	٢٢	٨	٣٠				٧٥٠
الفصل الدراسي الثانى								
ق ١٠٧	كيمياء حيوية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
ق ١٠٨	أجهزة وأدوات منزلية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
ق ١٠٩	أسس تصميم الملابس	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
ق ١١٠	تغذية إنسان (طفولة)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
ق ١١١	ميكروبيولوجى أغذية وتلوث غذائى	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
ق ١١٢	تربية أسرية وصحية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ع ١٠١	المدخل إلى إدارة المنزل	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ع ١٠٢	قراءات باللغة الأجنبية فى مجال التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ع ١٠٣	حقوق الإنسان	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠

٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	أساسيات الحاسب الآلى	تك
		٧٥٠				٣٢	١٢	٢٠	المجموع	

'تدخل حقوق الانسان فىالمجموع الكلى ولا تعتبر مادة رسوب وواجبة الدراسة.'



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم الاقتصاد المنزلى / الفرقة الثانية

م	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسى			زمن الامتحان / ساعة		
		نظري	تطبيقي (عملى)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملى)	تحريرى		مجموع	
الفصل الدراسى الأول										
٢٠١ ق	إعداد الأطعمة	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
٢٠٢ ق	أسس تصميم الملابس (٢)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
٢٠٣ ق	إدارة أعمال المنزل	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٢٠٤ ق	خيوط وتراكيب نسجية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٢٠٥ ق	فسيولوجى إنسان	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٢٥١ تك	الحاسب الآلى فى التخصص	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٢٠١ ت	تربية ومشكلات المجتمع	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
٢٠٢ ت	علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
ت خ	رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
	المجموع	١٨	١٤	٣٢				٧٥٠		
الفصل الدراسى الثانى										
٢٠٦ ق	الكيمياء والعناية بالمنسوجات	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٢٠٧ ق	تصميم وتنفيذ ملابس الطفل	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
٢٠٨ ق	طهى تجريبى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
٢٠٩ ق	تحليل أغذية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٢١٠ ق	اقتصاديات الأسرة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
٢١١ ق	تريكو وكروشيه	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
٢٥٢ تك	تطبيقات الحاسب الآلى فى التخصص	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٢٣٣ تك	تكنولوجيا التعليم فى التخصص	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢

٢٠٣	ت	مبادئ تدريس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
		المجموع	١٨	١٤	٣٢				٨٠٠		



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم الاقتصاد المنزلي / الفرقة الثالثة

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة			
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريرى	مجموع	تحريرى	تطبيقي (عملي)	
الفصل الدراسي الأول											
٣٠١	ق	إدارة الموارد وترشيد الاستهلاك	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٣٠٢	ق	تخطيط واعداد الواجبات	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٣٠٣	ق	حفظ الأطعمة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٣٠٤	ق	تصميم وتنفيذ الملابس المنزلية والمفروشات	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
٣٠٥	ق	تأثير وتنسيق المنزل	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٣٠٦	ت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٣٠٥	ت	مناهج الاقتصاد المنزلي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	-	-
٣٣٠	ق	التدريب الميداني	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
٣١٢	ق	إدارة الوقت	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
		المجموع	١٦	١٦	٣٢				٧٠٠		

الفصل الدراسي الثاني

٣٠٦	ق	تغذية الفئات الخاصة	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٣٠٧	ق	التصميم والتطريز	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤
٣٠٨	ق	التدوق الملبسى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
٣٠٩	ق	تسويق المنتجات الأسرية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٣١٠	ق	مكملات ملابس	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤
٣٠١	ت	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
٣٠٤	ت	طرق تدريس مجال التخصص (١)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
٣٣٠	ق	التدريب الميداني	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
٣١١	ق	رعاية الأمومة والطفولة	٢	١	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢

٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	١	٢	مدخل إلى تقويم نوى الاحتياجات الخاصة	٣٠١ ت خ
		٨٥٠				٣٢	١٤	١٨	المجموع	



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم الاقتصاد المنزلي / الفرقة الرابعة

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة		
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريري	مجموع	تحريري	تطبيقي (عملي)
الفصل الدراسي الأول										
٤٠١ ق	تصميم وتنفيذ الملابس الخارجية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤
٤٠٢ ق	مراقبة جودة الأغذية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٤٠٣ ق	فحص وتحليل الأقمشة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٤٠٤ ق	اقتصاديات الملابس والنسيج	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٤٠١ ت ق	طرق تدريس مجال التخصص (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
٤٠٢ ت	علم نفس اجتماعي وصحة نفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
٤٢٠ ق	المشروع	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
٤٣٠ ق	التدريب الميداني	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
ت خ	الأنشطة المدرسية الترويجية والعلاجية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
	المجموع	١٤	١٨	٣٢				٦٠٠		
الفصل الدراسي الثاني										
٤٠٦ ق	تقنين غذائي	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤
٤٠٧ ق	طباعة الملابس والمفروشات	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤
٤٠٨ ق	إعداد أطعمة الفئات الخاصة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٤٠٣ ت	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية وتنمية مواهب)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٤٠٤ ت	إنتاج وسائل تعليمية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
٤٢٠ ق	المشروع	-	٤	٤	-	٥٠	-	٥٠	-	-
٤٣٠ ق	التدريب الميداني	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤
٣٠٩ ق	إدارة موارد الأسرة واتخاذ القرار	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
ت خ	اضرابات التواصل	٢	١	٣	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢	٢
	المجموع	١٤	١٩	٣٣				٨٠٠		



(٢)

قسم التربية الفنية



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم التربية الفنية / الفرقة الأولى

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريرى	
الفصل الدراسي الأول								
١٠١ ف	رسم	-	٤	٤	-	-	-	-
١٠٢ ف	نحت (١)	-	٤	٤	-	-	-	-
١٠٣ ف	أسس التصميم (١)	-	٤	٤	-	-	-	-
١٠٤ ف	أشغال فنية (١)	-	٤	٤	-	-	-	-
١٠٥ ف	نسيج يدوى (١)	-	٤	٤	-	-	-	-
١٠٦ ف	تاريخ فن (١) حضارات قديمة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
١٠٧ ف	تاريخ ونظريات التربية الفنية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
١٠٨ ف	تشريح (مجال الفن)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
١٣١ ع	قراءات باللغة العربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
١٠١ ت	مدخل العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
١٠١ تك	مدخل تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
	المجموع	١٢	٢٠	٣٢				٣٠٠
الفصل الدراسي الثانى								
١٠١ ف	رسم	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
١٠٢ ف	نحت (١)	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
١٠٣ ف	أسس التصميم (١)	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
١٠٤ ف	أشغال فنية (١)	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
١٠٥ ف	نسيج يدوى (١)	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
١٠٩ ف	تاريخ الفن (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
١٠٢ ع	قراءات باللغة الأجنبية مجال التخصص (١)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
١٠٣ ع	حقوق الإنسان	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
١٠٢ ت	مدخل العلوم النفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
١٠١ ت خ	المدخل إلى التربية الخاصة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠

٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٤	٢	٢	منظور ورسم هندسي	١١٠ ف
		٨٠٠				٣٤	٢٢	١٢	المجموع	

ملحوظة : لا تدخل حقوق الانسان في المجموع الكلي ولا تعتبر مادة رسوب وواجبة الدراسة.



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم التربية الفنية / الفرقة الثانية

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة	
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريرى	مجموع	تحريرى

الفصل الدراسي الأول

٢٠١ ف	تصوير (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
٢٠٢ ف	تصميم (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
٢٠٣ ف	خزف (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
٢٠٤ ف	معادن وحلى (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
٢٠٥ ف	خشب (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
٢٠٦ ف	طباعة منسوجات (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
٢٠٧ ف	تاريخ الفن (٣)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
٢٠٨ ف	فنون أطفال وبالغين	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
٢٠١ ع	قراءات باللغة الأجنبية مجال التخصص (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
٢٠١ ت	تربية ومشكلات المجتمع	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
٢٠٢ ت	علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
	المجموع	١٠	٢٤	٣٤				٢٥٠		

الفصل الدراسي الثاني

٢٠١ ف	تصوير (١)	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٦
٢٠٢ ف	تصميم (٢)	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٦
٢٠٣ ف	خزف (١)	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٦
٢٠٤ ف	معادن وحلى (١)	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٦
٢٠٥ ف	خشب (١)	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٦
٢٠٦ ف	طباعة منسوجات (١)	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٦
٢١٠ ف	تاريخ الفن (٤)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
٢٥١ تك	أساسيات الحاسب الآلى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٢٠٣ ت	مبادئ تدريس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
٢١١ ف	متاحف ومعارض	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-

		٨٥٠			٣٤	٢٦	٨	المجموع
--	--	-----	--	--	----	----	---	---------



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم التربية الفنية / الفرقة الثالثة

زمن الامتحان / ساعة		توزيع درجات المقرر الدراسي				عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			مسمى المقرر الدراسي	م
تطبيقى (عملى)	تحريرى	مجموع	تحريرى	تطبيقى (عملى)	أعمال السنة	مجموع	تطبيقى (عملى)	نظرى		
الفصل الدراسى الأول										
-	-	-	-	-	-	٣	٣	-	ف ٣٠١	تصوير (٢)
-	-	-	-	-	-	٣	٣	-	ف ٣٠٢	تصميم (٣)
-	-	-	-	-	-	٣	٣	-	ف ٣٠٣	نحت (٢)
-	-	-	-	-	-	٣	٣	-	ف ٣٠٤	أشغال فنية (٢)
-	-	-	-	-	-	٣	٣	-	ف ٣٠٥	نسيج يدوى (٢)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	ف ٣٠٦	تاريخ الفن (٥)
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	ت ٢٣٣	تكنولوجيا التعليم فى مجال التخصص
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	ت ٣٠٢	علم نفس تعليمى (نظريات تعلم)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	ت ٣٠٥	مناهج التربية الفنية
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	ف ٣٣٠	التدريب الميدانى
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	ت خ	فنون ذوى الاحتياجات الخاصة
		٤٠٠				٣٥	٢٥	١٠		المجموع

الفصل الدراسى الثانى

٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٣	-	ف ٣٠١	تصوير (٢)
٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٣	-	ف ٣٠٢	تصميم (٣)
٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٣	-	ف ٣٠٣	نحت (٢)
٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٣	-	ف ٣٠٤	أشغال فنية (٢)
٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٣	-	ف ٣٠٥	نسيج يدوى (٢)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	ف ٣٠٧	تاريخ الفن (٦)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	ف ٤١١	علم نفس التربية الفنية
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	ت ٣٠٤	طرق تدريس مجال التخصص (١)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	ت ٣٠١	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية

٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٤	٤	-	التدريب الميداني	٣٣٠ ف
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	برامج فردية وتأهيلية لذوى الاحتياجات الخاصة	ت خ
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	تطبيقات الحاسب الألى فى التخصص	٢٥٢ تك
		١٠٠٠				٣٥	٢٣	١٢		



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم التربية الفنية / الفرقة الرابعة

م	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسى			زمن الامتحان / ساعة
		نظرى	تطبيقي (عملى)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملى)	تحريرى	

الفصل الدراسى الأول

٤٠١ ف	تصوير (٣)	-	٣	٣	-	-	-	-	-
٤٠٢ ف	تصميم (٤)	-	٣	٣	-	-	-	-	-
٤٠٣ ف	خزف (٢)	-	٣	٣	-	-	-	-	-
٤٠٤ ف	معادن وحلى (٢)	-	٣	٣	-	-	-	-	-
٤٠٥ ف	خشب (٢)	-	٣	٣	-	-	-	-	-
٤٠٦ ف	طباعة منسوجات (٢)	-	٣	٣	-	-	-	-	-
٤٠٧ ف	تاريخ الفن الحديث (٧)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
٤٠١ ف	طرق تدريس فى مجال التخصص (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
٤٠٢ ت	علم نفس اجتماعى وصحة نفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
٤٢٠ ف	المشروع	-	٤	٤	-	-	-	-	-
٤٣٠ ف	التدريب الميدانى	-	٤	٤	-	-	-	-	-
	المجموع	٦	٢٦	٣٢				١٥٠	

الفصل الدراسى الثانى

٤٠١ ف	تصوير (٣)	-	٣	٣	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٦
٤٠٢ ف	تصميم (٤)	-	٣	٣	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٦
٤٠٣ ف	خزف (٢)	-	٣	٣	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٦
٤٠٤ ف	معادن وحلى (٢)	-	٣	٣	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٦
٤٠٥ ف	خشب (٢)	-	٣	٣	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٦
٤٠٦ ف	طباعة منسوجات (٢)	-	٣	٣	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٦
٤٠٣ ت	علم نفس تعليمى (قدرات عقلية وتنمية مواهب)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ت خ	نظم رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٢٠ ف	المشروع	-	٤	٤	-	٥٠	-	٥٠	-	-

٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٤	٤	-	التدريب الميداني	٤٣٠ ف
		٩٥٠				٣٤	٣٠	٤	المجموع	



(٤)

قسم التربية الموسيقية



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم التربية الموسيقية / الفرقة الأولى

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريرى	
الفصل الدراسي الأول								
م ١٠١	عزف آلة بيانو (١)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
م ١٠٢	عزف آلة أوركستريالية أو غناء عالمي أو آلة عربية (عود . قانون . ناي) (١)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
م ١٠٣	تدريب الصوت (١)	١	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠
م ١٠٤	صولفيج وتدريب سمع (١)	١	٢	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠
م ١٠٥	قواعد الموسيقى العالمية (١)	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠
م ١٠٦	تاريخ الموسيقى العالمية (١)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
م ١٠٧	علم الصوت (١)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
م ١٠٨	عزف آلات الفرق المدرسية (١ ريكورد ٢ اكسلفون (١)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
م ١٠٩	علم الآلات (١)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٢٥١ تك	أساسيات الحاسب الآلي	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
ع ١٣١	قراءات باللغة العربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ت ١٠١	مدخل العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
تك ١٠١	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ت ١٠١	المدخل إلى التربية الخاصة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
	المجموع	١٩	١٢	٣١				٧٥٠
الفصل الدراسي الثاني								
م ١٠١	عزف آلة بيانو (٢)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
م ١٠٢	عزف آلة أوركستريالية أو غناء عالمي أو آلة عربية (عود . قانون . ناي) (٢)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
م ١٠٣	تدريب الصوت (٢)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
م ١٠٤	صولفيج وتدريب سمع (٢)	١	٢	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠
م ١٠٥	قواعد الموسيقى العالمية (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
م ١٠٦	تاريخ الموسيقى العالمية (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
م ١٠٧	علم الصوت (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
م ١٠٨	عزف آلات الفرق المدرسية (١ ريكورد ٢ اكسلفون (٢)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
م ١٠٩	علم الآلات (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠

٢	-	١٠	٢	٢	٢	٢	٢	عروض شعري	١١١ م
٢	-	١٠	٢	٢	٢	٢	٢	قراءات باللغة الأجنبية مجال التخصص (١)	١٠٢ ع
٢	-	١٠	٢	٢	٢	٢	٢	حقوق الإنسان	١٠٣ ع
٢	-	١٠	٢	٢	٢	٢	٢	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	١٠١ تك
٦٠٠						٢٧	١٠	المجموع	

ملحوظة : لا تدخل حقوق الإنسان في المجموع الكلي ولا تعتبر مادة رسوب وواجبة الدراسة.
 ١٠٠ ساعة : * المواد غير المتصلة يتم امتحانها في نهاية كل فصل دراسي .
 * يجتاز الطالب الآلة الثانية وتستمر إلى نهاية الفرقة الرابعة مثل آلة البيانو.
 * يجتاز الطالب آلة واحدة كل سنة دراسية.



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم التربية الموسيقية / الفرقة الثانية

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تحريرى	مجموع	
الفصل الدراسي الأول								
٢٠١ م	عزف آلة بيانو (٣)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	١
٢٠٢ م	عزف آلة أوركستريالية أو غناء عالمي أو آلة عربية (عود . قانون . ناي) (٣)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	١
٢٠٣ م	تدريب الصوت (٣)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	١
٢٠٤ م	صولفيج وتدريب سمع (٣)	١	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٢
٢٠٥ م	هارموني وكونتراينط (١)	٢	١	٣	١٠	١٠	٣٠	٢
٢٠٦ م	تاريخ الموسيقى العالمية (٣)	-	٢	٢	١٠	-	٤٠	٢
٢٠٧ م	ارتجال موسيقى (١)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٢
٢٠٨ م	عزف الأناشيد المدرسية وغناها	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٢
٢٠٩ م	قواعد الموسيقى العربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٢
٢١٠ م	غناء عربي (موشحات - أدوار - أغاني تراثية)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٢
٢١١ م	عروض موسيقية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٢
٢١٢ م	عزف آلات الفرق المدرسية (ماندولين أو جيتار) (١)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	١
٢١٣ م	لغة إنجليزية في مجال التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٢
٢٠٢ م	علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٢
٢٠٣ م	مبادئ تدريس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٢
	المجموع	١٥	١٧	٣٢				٧٥٠
الفصل الدراسي الثاني								
٢٠١ م	عزف آلة بيانو (٤)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	١
٢٠٢ م	عزف آلة أوركستريالية أو غناء عالمي أو آلة عربية (عود . قانون . ناي) (٤)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	١
٢٠٣ م	تدريب الصوت (٤)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	١
٢٠٤ م	صولفيج وتدريب سمع (٤)	١	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٢
٢٠٥ م	هارموني وكونتراينط (٢)	٢	١	٣	١٠	٢٠	٢٠	٢
٢٠٦ م	تاريخ الموسيقى العالمية (٤)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٢
٢١٢ م	عزف آلات الفرق المدرسية (ماندولين أو جيتار) (٢)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	١
٢١٣ م	لغة إنجليزية في مجال التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٢
٢١٥ م	تاريخ الموسيقى العربية (١)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٢

٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	وسائل تعليمية	٣١٣ تك
٢	-	٥٠	-	٤٠	١٠	٢	٢	-	تدريس مصغر (تربية موسيقية)	٢١٧ م
٢	٢	٥٠	٣٠	١٠	١٠	٣	١	٢	الموهبة وطرق تقويمها	٢١٨ م
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	تطبيقات الحاسب الآلى فى التخصص	٢٥٢ تك
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	تربية ومشكلات المجتمع	٢٠١ ت
		٨٠٠				٣٥	١٨	١٧	المجموع	



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم التربية الموسيقية / الفرقة الثالثة

م	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسى			زمن الامتحان / ساعة
		نظري	تطبيقي (عملى)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملى)	تحريرى	
الفصل الدراسى الأول								
٣٠١ م	عزف آلة بيانو (٥)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٣٠٢ م	عزف آلة أوركسترا لية أو غناء عالمى أو آلة عربية (عود . قانون . ناي) (٥)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٣٠٣ م	أداء جماعى الآلى	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٣٠٤ م	تدريب قيادة الفرقة الموسيقية المدرسية (١)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٣٠٥ م	صولفيج وتدريب سمع (٥)	١	١	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠
٣٠٦ م	هارمونى وكونترابنط (٣)	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٣٠٧ م	تاريخ الموسيقى العالمية (٥)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٣٠٩ م	ارتجال موسيقى (٢)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٣١٠ م	تاريخ الموسيقى العربية (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٣١١ م	تدريب صوت لفظى	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٣١٢ م	عزف آلات الفرق المدرسية (عود) مع مراعاة عدم تكرارها كآلة ثانية (١)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
ت خ	مدخل إلى تقويم نوى الاحتياجات الخاصة	٢	١	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٣٠٢ ت	علم نفس تعليمى (نظريات تعلم)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٣٠٥ ت	مناهج التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٣٣٠ م	التدريب الميدانى	-	٤	٤	-	-	-	-
	المجموع	١٢	٢٣	٣٥				٧٥٠
الفصل الدراسى الثانى								
٣٠١ م	عزف آلة بيانو (٦)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٣٠٢ م	عزف آلة أوركسترا لية أو غناء عالمى أو آلة عربية (عود . قانون . ناي) (٦)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٣٠٣ م	أداء جماعى (غنائى كورال) (١)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٣٠٥ م	صولفيج وتدريب سمع (٦)	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٣٠٦ م	هارمونى وكونترابنط (٤)	٢	١	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٣١٦ م	تاريخ الموسيقى العالمية (٦)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٣١٧ م	تاريخ الموسيقى العربية (٣)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٣١٢ م	عزف آلات الفرق المدرسية (عود) مع مراعاة عدم تكرارها كآلة ثانية (٢)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٣١٤ م	تدريب وقيادة الغناء الجماعى المدرسى (٢)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٣١٥ م	صولفيج عربى	١	٢	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠

٢	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية	٣٠٥ ت
٢	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	طرق تدريس مجال التخصص (١)	٣٠٤ ت م
-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٤	٤	-	التدريب الميداني	٣٣٠ م
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	أنشطة ترويجية لذوى الاحتياجات الخاصة	ت خ
		٨٠٠				٣٤	٢٠	١٤	المجموع	



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم التربية الموسيقية / الفرقة الرابعة

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريرى	
الفصل الدراسي الأول								
٤٠١ م	عزف آلة بيانو (٧)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٤٠٢ م	عزف آلة أوركستريالية أو غناء عالمي أو آلة عربية (عود بقانون ناي) (٧)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٤٠٣ م	أداء جماعى (غناء)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٤٠٤ م	صولفيج وتدريب سمع (٧)	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٤٠٥ م	هارمونى وكونترابنط (٥)	٢	١	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٤٠٦ م	تاريخ الموسيقى العالمية (٧)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٤٠٧ م	توزيع آلى وغنائى (١)	٢	١	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٤٠٨ م	ارتجال موسيقى (٣)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٤٠٩ م	تاريخ الموسيقى العربية (٤)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٤١٠ م	عزف آلات الفرق المدرسية (عود) مع مراعاة عدم تكرارها كآلة ثانية (٣)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٤٠١ ت م	طرق تدريس مجال التخصص (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٤٠٢ ت	علم نفس اجتماعى وصحة نفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٤٢٠ م	المشروع	-	٤	٤	-	-	-	-
٤٣٠ م	التدريب الميدانى	-	٤	٤	-	-	-	-
	المجموع	١٣	٢١	٣٤				٦٠٠
الفصل الدراسي الثانى								
٤٠١ م	عزف آلة بيانو (٨)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٤٠٢ م	عزف آلة أوركستريالية أو غناء عالمي أو آلة عربية (عود بقانون ناي) (٨)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٤٠٣ م	أداء جماعى (غنائى كورال) (٢)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٤٠٤ م	صولفيج وتدريب سمع (٨)	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٤٠٥ م	هارمونى وكونترابنط (٦)	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٤٠٦ م	تاريخ الموسيقى العالمية (٨)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٤٠٧ م	توزيع آلى وغنائى (٢)	٢	١	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٤٠٨ م	ارتجال موسيقى (٤)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٤٠٩ م	تاريخ الموسيقى العربية (٥)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٤١٠ م	عزف آلات الفرق المدرسية (عود) مع مراعاة عدم تكرارها كآلة ثانية (٤)	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠
٤٠٣ ت	علم نفس تعليمى (قدرات عقلية) وتنمية مواهب	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠

-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	نظم رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة	ت خ
-	-	٥٠	-	٤٠	١٠	٤	٤	-	المشروع	م ٤٢٠
-	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٤	٤	-	التدريب الميدانى	م ٤٣٠
		٨٠٠				٣٥	٢٣	١٢	المجموع	



(٥)

قسم الاعلام التربوى



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم الأعلام التربوي / الفرقة الأولى

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريري	
الفصل الدراسي الأول								
١٠١	نشأة وسائل الأعلام وتطويرها	٤	-	٤	٢٠	-	٨٠	١٠٠
١٠٢	مدخل إلى علوم الصحافة	٤	-	٤	٢٠	-	٨٠	١٠٠
١٠٣	مدخل إلى الاتصال بالجماهير	٤	-	٤	٢٠	-	٨٠	١٠٠
م	تذوق الموسيقى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
١٠٤	التاريخ الحديث (مصر والعالم العربي)	٤	-	٤	٢٠	-	٨٠	١٠٠
١٠٥	الاقتصاد السياسي	٤	-	٤	٢٠	-	٨٠	١٠٠
١٠٦	قراءات باللغة العربية وآدابها (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
١٠١	مدخل العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
١٠٢	مدخل إلى علم النفس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
	المجموع	٢٨	٢	٣٠				٧٥٠
الفصل الدراسي الثاني								
١٠٧	الترجمة الاعلامية (١)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
١٠٨	مدخل إلى الراديو والتلفزيون	٤	-	٤	٢٠	-	٨٠	١٠٠
١٠٩	المدخل إلى العلاقات العامة في المجال التربوي	٤	-	٤	٢٠	-	٨٠	١٠٠
١١٠	مدخل إلى علوم المسرح	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
١٣١	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
١٠٢	قراءات باللغة الانجليزية (١)	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
١١١	مدخل إلى علم السياسة	٤	-	٤	٢٠	-	٨٠	١٠٠
١٠١	تربية أسرية وصحية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠

ق									
١١١	عل	حقوق الإنسان	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ت	خ	المدخل إلى التربية الخاصة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ف		تذوق الفنون التشكيلية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
		المجموع	٢٨	٢	٣٠				٧٥٠

ملحوظة : لا تدخل حقوق الانسان في المجموع الكلى ولا تعتبر مادة رسوب وواجبة الدراسة.



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم الأعلام التربوي / الفرقة الثانية

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريرى	
الفصل الدراسي الأول								
٢٠١	عل	تكنولوجيا الاتصال	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	١٠٠
٢٠٢	عل	الاعلام والتنمية	٢	-	٢	١٠	٤٠	٥٠
٢٠٣	عل	الترجمة الإعلامية (٢)	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	١٠٠
٢٠٤	عل	تشريعات إعلامية	٤	-	٤	٢٠	٨٠	١٠٠
٢٠٥	عل	الصحافة والاذاعة المدرسية	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	١٠٠
٢٥١	ع	اللغة الأوربية وآدابها	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	١٠٠
٢٠١	ت	تربية ومشكلات المجتمع	٢	-	٢	١٠	٤٠	٥٠
٢٠٢	ت	علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	٤٠	٥٠
ت	خ	مدخل إلى تقويم نوى الاحتياجات الخاصة	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	١٠٠
تك		أساسيات الحاسب الألى	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	١٠٠
		المجموع	٢٢	١٢	٣٤			٨٥٠
الفصل الدراسي الثانى								
٢٠٦	عل	التوثيق الإعلامى	٤	-	٤	٢٠	٨٠	١٠٠
٢٠٧	عل	مدخل إلى المسرح المدرسى	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	١٠٠
٢٠٨	عل	الرأى العام وطرق قياسه فى المجال التربوي	٢	٢	٤	٢٠	٦٠	١٠٠
٢٠٩	عل	سياسات الاعلام التربوي	٤	-	٤	٢٠	٨٠	١٠٠

٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	الخبر الصحفي	٢١٠ عل
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	استخدام الحاسب الآلى فى التخصص (١)	٢٥١ تك
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	اللغة العربية وآدابها (٢)	٢١١ عل
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	مبادئ تدريس	٢٠٣ ت
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	برامج فردية وتأهيلية لذوى الاحتياجات الخاصة	ت خ
		٨٥٠				٣٢	١٠	٢٢	المجموع	



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم الإعلام التربوى / الفرقة الثالثة

م	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسى			زمن الامتحان / ساعة
		نظري	تطبيقي (عملى)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملى)	تحريرى	

الفصل الدراسى الأول

-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	المسرح الشعري	٣٠١ عل
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	سياسات الإعلام التربوى	٣٠٢ عل
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	نظريات الإخراج فى المسرح المدرسى	٣٠٣ عل
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	أدب عربى حديث (الشعر والقصة والرواية)	٣٠٤ عل
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	الصحافة المدرسية وإخراجها	٣٠٥ عل
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	الإذاعة المدرسية وبرامجها	٣٠٦ عل
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	دراما الإذاعة والتلفزيون	٣٠٧ عل
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	مناهج وطرق تدريس التخصص	٣٠٥ ت
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	علم نفس تعليمى (نظريات تعلم)	٣٠٢ ت
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	التدريب الميدانى	٣٣٠ عل
		٧٠٠				٣٢	١٤	١٨	المجموع	

الفصل الدراسى الثانى

٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	نصوص وترجمة إعلامية	٣٠٨ عل
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	أخلاقيات الإعلام	٣٠٩ عل
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	الصحافة الإلكترونية وإخراجها	٣١٠ عل
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	الكتابة للراديو والتلفزيون	٣١١ عل

٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	المسرح التعليمي (مسرحة المناهج)	٣١٢ عل
٢	-	٥٠	-	٤٠	١٠	٢	٢	-	الدراما الحركية	٣١٣ عل
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	تصميم ملابس واكسسوار (مسرح - تليفزيون - سينما)	٣١٤ ق
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	استخدام الحاسب الآلي في التخصص (٢)	تك
-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٤	٤	-	التدريب الميداني	٣٣٠ عل
		٨٠٠				٣٢	١٨	١٤	المجموع	



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم الإعلام التربوي / الفرقة الرابعة

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة	
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريرى		مجموع
الفصل الدراسي الأول									
٤٠١	نصوص إعلامية باللغة الأوربية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٤٠٢	مناهج البحث الإعلامى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٤٠٣	النقد والدراما	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٣٣٥	طرق تدريس التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
٤٠٤	الإضاءة والديكور المسرحى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٤٠٢	علم نفس اجتماعى وصحة نفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
٤٠٣	علم نفس تعليمى (قدرات عقلية) وتنمية مواهب	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٤٣٠	التدريب الميدانى	-	٤	٤	-	-	-	-	-
٤٢٠	المشروع	-	٤	٤	-	-	-	-	-
	المجموع	١٤	١٨	٣٢				٦٠٠	

الفصل الدراسي الثانى

٤٠٦	صوتيات وإلقاء	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٤٠٧	الإعلام الدولى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
٤٠٨	تخطيط الإعلام التربوي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
٤٠٩	البرامج التعليمية والثقافية فى وسائل الإعلام	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٤١٠	تحليل مسرحى (تحليل نصوص)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٤١٢	الأصول الفلسفية والاجتماعية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢

للتربية										
-	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٤	٤	-	٤٣٠	التدريب الميدانى
٤	-	٥٠	-	٤٠	١٠	٤	٤	-	٤٢٠	المشروع
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	ت خ	الانشطة المدرسية الترويحية والعلاجية
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	٣٣٥	تكنولوجيا الاتصال
		٧٥٠				٣٢	١٦	١٦		المجموع



(٦)

قسم تكنولوجيا التعليم



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم تكنولوجيا التعليم / الفرقة الأولى

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة	
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريرى		مجموع
الفصل الدراسي الأول									
١٠١ تك	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
١٠٢ تك	مقدمة الحاسبات	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢
١٠٣ تك	المتاحف والمعارض التعليمية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢
١٠٤ تك	مقدمة نظم التشغيل	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢
١٠٥ تك	أنتاج رسومات تعليمية (١)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢
١٠٦ تك	الفهرسة الوصفية والموضوعية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢
١٠١ ت	مدخل العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
١٠٢ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
ت	مبادئ الاحصاء الوصفي	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢
ت خ	مدخل إلى التربية الخاصة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
	المجموع	٢٠	١٢	٣٢				٨٠٠	
الفصل الدراسي الثاني									
١٠٧ تك	أساسيات التصوير الفوتوغرافي	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢
١٠٨ تك	مقدمة في البرمجة	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢
١٠٩ تك	الإذاعة والتسجيلات الصوتية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢

٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٤	٢	٢	١١٠ تك	الطباعة والنسخ والتجليد
٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٤	٢	٢	١١١ تك	المصغرات الفيلمية
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	١٠٢ ع	قراءات باللغة الأجنبية (١)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	١٠٣ ع	حقوق الانسان
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	م	تذوق فنون (موسيقى)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	١١٢ تك	مراكز مصادر التعلم (١)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	ت خ	مدخل إلى تقويم الأسوياء وغير الأسوياء
		٧٠٠				٣٠	١٠	٢٠		المجموع

تل حقوق الانسان فى المجموع الكلى ولا تعتبر مادة رسوب وواجبة الدراسة.



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم تكنولوجيا التعليم / الفرقة الثانية

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريرى	
الفصل الدراسي الأول								
٢٠١ تك	حاسب آلى (استخدام نوافذ)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٢٠٢ تك	إنتاج الصور الفوتوغرافية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٢٠٣ تك	حاسب آلى (بيزك متقدم)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٢٠٤ تك	المراجع العامة والخاصة	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٢٠٥ تك	أجهزة عرض (تشغيل + استخدام) (١)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٢٠٦ تك	مراكز مصادر التعلم	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٢٠٢ ت	علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٢٠٢ ع	قراءات باللغة الأجنبية (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٢٠١ ت	تربية ومشكلات المجتمع	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ف	تنسيق فنون (تشكيلية)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
	المجموع	٢٠	١٢	٣٢				٨٠٠
الفصل الدراسي الثانى								
٢٠٧ تك	برمجة باللغات الحديثة (visual basic)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٢٠٨ تك	معالجة النصوص والجداول الالكترونية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٢٠٩ تك	نظم تصنيف	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٢١٠ تك	إنتاج رسومات تعليمية (٢)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٢١١ تك	الكتاب المدرسى وانتاجه	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٢١٢ تك	أجهزة عرض (تشغيل + استخدام) (٢)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٢٠١ ع	قراءات باللغة العربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٢٠٣ ت	مبادئ تدريس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٢١٣ تك	تكنولوجيا التعليم عن بعد	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
	المجموع	١٨	١٤	٣٢				٨٠٠



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم تكنولوجيا التعليم / الفرقة الثالثة

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة		
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	أعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريري	مجموع	تحريري	تطبيقي (عملي)
الفصل الدراسي الأول										
٣٠١	تك	منظومة الحاسب الآلي	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢
٣٠٢	تك	أسس اختيار وبناء المجموعات	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٢	-
٣٠٣	تك	الوسائط المتعددة	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢
٣٠٤	تك	اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢
٣٠٥	تك	تصميم المواقف التعليمية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢
٣٠٦	ت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢
٣٠٥	ت	مناهج التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٢	-
٣٣٠	تك	التدريب الميداني	-	٤	٤	-	-	-	-	-
ت خ		الأنشطة المدرسية الترويحية والعلاجية	٢	١	٣	٢٠	٢٠	٦٠	٢	٢
		المجموع	١٦	١٥	٣١				٧٠٠	
الفصل الدراسي الثاني										
٣٠٦	تك	التحليل الموضوعي لمصادر المعرفة	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣
٣٠٧	تك	تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣
٣٠٨	تك	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية (١)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣
٣٠٩	تك	نظم المعلومات الببليوجرافية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣
٣١٠	تك	قواعد البيانات	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣
٣٠١	ت	طرق تدريس مجال التخصص (١)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٢	-
٣٠٤	ت	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٢	-
٣٣٠	تك	التدريب الميداني	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	-	-
ت خ		اضطرابات التواصل	٢	١	٣	١٠	-	٤٠	٢	٢
		المجموع	١٦	١٥	٣١				٧٥٠	



الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس / قسم تكنولوجيا التعليم / الفرقة الرابعة

م	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات الدراسية / الأسبوعية			توزيع درجات المقرر الدراسي			زمن الامتحان / ساعة
		نظري	تطبيقي (عملي)	مجموع	اعمال السنة	تطبيقي (عملي)	تحريرى	
الفصل الدراسي الأول								
٤٠١ تك	تطبيقات الحاسب فى المكتبات	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٤٠٢ تك	تكنولوجيا التعليم الالكتروني وتطبيقاتها	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٤٠٣ تك	شبكات الحاسب الألى	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٤٠٤ تك	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية (٢)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٤٠٢ ت	علم نفس اجتماعى وصحة نفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
ت خ	نظم رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٤٠٩ تك	الذكاء الإصطناعى والنظم الخبيرة	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٤٠٥ تك	مشروع	-	٤	٤	-	-	-	-
٤٣٠ تك	التدريب الميدانى	-	٤	٤	-	-	-	-
	المجموع	١٤	١٨	٣٢				٦٠٠
الفصل الدراسي الثانى								
٤٠٦ تك	تصميم المواقع الالكترونية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٤٠٧ تك	صيانة أجهزة عرض المواد التعليمية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٤٠٨ تك	صيانة الحاسب الألى	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٤١٠ تك	طرق تخطيط البرامج	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٤٠١ تك	طرق تدريس مجال التخصص (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٤٠٣ تك	علم نفس تعليمى (قدرات عقلية) وتنمية المواهب	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٤٠٥ تك	مشروع	-	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	-
٤٣٠ تك	التدريب الميدانى	-	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	-
	المجموع	١٢	١٨	٣٠				٧٥٠

النظام الكودى للمقررات الدراسية

* يتكون كود أى مقرر (Course - Code) من مجموعة من الأحرف أقصى اليسار تمثل

الرمز الكودى للتخصص أو القسم كما هو موضح بالجدول التالى :

ملاحظات	الرمز	التخصص أو القسم
	تك	تكنولوجيا التعليم
	ف	التربية الفنية
	م	التربية الموسيقية
	ق	اقتصاد منزلى
	عل	أعلام تربوى
	ت	تربوى
	ر	رياض أطفال
	ع	مواد ثانوية عامة

* فى حالة المواد المشتركة بين الأقسام وبعضها يتم دمج الرمزین

* يتبع مجموعة الحروف رقم مكون من ثلاث خانات

* الرقم فى خانة المئات يمثل الفرقة أو المستوى حيث أن الرقم ١ يدل على الفرقة الأولى والرقم

٢ يدل على الفرقة الثانية والرقم ٣ يدل على الفرقة الثالثة والرقم ٤ يدل على الفرقة الرابعة .