



اسم المقرر:- تصميم وتطوير الألعاب التعليمية	كود المقرر: C٢١٠٤٤١٥
يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية الألعاب التعليمية، مميزاتها، أنماطها، مراحل تصميمها، العناصر الأساسية للألعاب التعليمية، ومميزات الألعاب التعليمية، وأنماط برامج الألعاب التعليمية، وتطبيق التصميم التعليمي على الألعاب التعليمية، واستخدام أحد البرامج المناسبة لتصميم لعبة تعليمية.	
اسم المقرر:- تصميم وتطوير الرسومات المتحركة ثلاثية الأبعاد	كود المقرر: C٢١٠٤٤١٦
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الرسوم المتحركة الرقمية ثلاثية الأبعاد، التمثيل البصري للمعلومات، وظائف الرسوم التعليمية المتحركة، تمثيل الرسوم الرقمية ثلاثية الأبعاد وعرضها وحفظها بالكمبيوتر، تصنيف الرسوم الخطية الثابتة والمتحركة، الخرائط الجغرافيا الرقمية، الملصقات الإلكترونية التعليمية.	
اسم المقرر:- الاختبارات التعليمية الذكية	كود المقرر: C٢١٠٤٤١٧
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الاختبارات التعليمية الذكية، وخصائصها، وأهدافها، تطبيق الاختبارات الذكية خلال سنوات الدراسة والمواد العامة، تطبيق الاختبارات الإلكترونية لمواد التخصص، تعديل درجة على نظام الاختبارات الذكية، أدوار المسؤولين ومهامهم، تعليمات المراقبين على الاختبارات الذكية، تعليمات فنيي المعامل، المتطلبات التقنية للأنظمة، الأسئلة ونوعها وعددها والزمن الذي تستغرقه، الوسائط المتعددة المستخدمة ونوعها، التغذية الراجعة المقدمة للمتعلم، تعليمات الاختبار، أدوات التفاعل المتاحة، أنماط الاستجابة المطلوبة من المتعلم.	
اسم المقرر:- بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد	كود المقرر: C٢١٠٤٤١٨
يهدف المقرر إلى: التعرف على بيئات التعلم والإلمام بأمثلة لنماذج بيئات التعلم الافتراضية، والإلمام بتعريفات بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد، وأنواع بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد، وخصائصها، ومميزاتها، والإلمام بالإسهامات التربوية لبيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، التطبيقات والشبكات الاجتماعية ثلاثية الأبعاد في العملية التعليمية.	

سادسا: ملخص توصيف المقررات لقسم الإعلام التربوي

اسم المقرر:- نشأة وسائل الإعلام وتطويرها	كود المقرر: ٢١٠٥١١
يهدف المقرر إلى: التعرف على مراحل تطور الاتصال الإنساني، نشأة الصحافة وتطورها، نشأة الراديو وتطوره، نشأة التلفزيون وتطوره، نشأة السينما وتطورها، نشأة الفيس بوك وتطوره، نشأة تويتر واليوتيوب وتطوره، نشأة الفضائيات الإخبارية العربية وتطورها.	
اسم المقرر:- مدخل إلى علوم الصحافة	كود المقرر: ٢١٠٥١٢
يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية في الصحافة، الهيكل التنظيمي للصحيفة، السياسة التحريرية للصحيفة، وظائف الصحافة، أوجه الشبه والاختلاف بين الجريدة والمجلة من حيث الشكل والمضمون، أوجه الشبه والاختلاف بين الصحف العامة والمتخصصة، المجلس الأعلى للصحافة (النشأة والتطور- المهام- الهيكل التنظيمي)، الصحافة في عصر العولمة.	
اسم المقرر:- مدخل إلى الاتصال بال جماهير	كود المقرر: ٢١٠٥١٣
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الاتصال والأسس العلمية له، قنوات وأنواع الاتصال، العناصر المكونة لعملية الاتصال والعوامل المؤثرة فيها، وظائف الاتصال في المجتمع.	
اسم المقرر:- مدخل إلى الراديو والتلفزيون	كود المقرر: ٢١٠٥١٤
يهدف المقرر إلى: التعرف على نشأة وتطور الإذاعة والتلفزيون في مصر، الأنظمة الإذاعية في العالم والعوامل المؤثرة فيها، الأشكال الإذاعية الملائمة لتقديم المواد الإعلامية للجمهور، الإذاعات الدولية وأهميتها في السياسة الدولية، أنواع القنوات والبرامج التلفزيونية.	
اسم المقرر: التلفزيون التعليمي	كود المقرر: ٢١٠٥١٥
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التلفزيون التربوي والتلفزيون التعليمي ، مفهوم البرامج التعليمية التلفزيونية ، أنواعها ، مواصفاتها، مراحل إنتاجها ، أهمية استخدام التلفزيون في العملية التعليمية ، إيجابيات وسلبيات التلفزيون التعليمي . كما يهدف المقرر إلى تعرف الدارس على نواحي القصور والضعف في التلفزيون التعليمي ، عوامل نجاح استخدام التلفزيون في التعليم ، الشروط التي يجب توافرها في المعلم المستخدم للتلفزيون ، التطورات المعاصرة والمستقبلية للتلفزيون التعليمي ، التلفزيون التعليمي عبر شبكة الانترنت (مميزاته – مشكلاته).	



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة

اسم المقرر: الصحافة الاستقصائية يهدف المقرر إلى: التعرف تاريخ الصحافة الاستقصائية، مفهوم الصحافة الاستقصائية، عناصرها، ملامحها وخصائصها، المداخل النظرية المفسرة للصحافة الاستقصائية، أسس ومبادئ الصحافة الاستقصائية، كما يهدف المقرر إلى تعرف الدارس على الفرق بين الصحافة الاستقصائية والصحافة العامة، ومعرفة مهارات الصحفى الاستقصائى، الصحافة الاستقصائية وصناعة الرأي العام، تقنيات الصحافة الاستقصائية، مناقشة نماذج من الصحافة الاستقصائية.	كود المقرر: ٢١٠٥١٧
اسم المقرر:- الخبر الإذاعي والتلفزيوني يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية للخبر الإذاعي والتلفزيوني، الأنظمة الإذاعية المتبعة في الراديو والتلفزيون، أهمية الخبر الإذاعي والتلفزيوني، وظائف الخبر الإذاعي والتلفزيوني، أشكال عرض الخبر الإذاعي والتلفزيوني، التحديات والصعوبات التي تواجه الخبر الإذاعي والتلفزيوني.	كود المقرر: ٢١٠٥١٨
اسم المقرر:- الترجمة الإعلامية يهدف المقرر إلى: التعرف على مفاهيم الترجمة بصفة عامة وأنواعها، فنون الترجمة الإعلامية، ترجمة القصص الإخبارية، أساليب الترجمة الصحفية من الانجليزية إلى العربية والعكس، كيفية ترجمة الموضوعات الصحفية الخفيفة وصياغتها، كيفية كتابة الأخبار والعاوين بصورة صحفية بعد ترجمتها.	كود المقرر: ٢١٠٥١٩
اسم المقرر:- تكنولوجيا الإعلام والاتصال يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة العلاقة بين تكنولوجيا الاتصال وثورة المعلومات للتعامل بشكل متكامل مع مزيد من الانتباه للمتغيرات الديموجرافية والاقتصادية والداخلية والعالمية للمجتمعات المختلفة والتي تحكم أجياديات ثورة الاتصالات والمعلوماتية في العصر الحديث نحو العمل على بناء ما يسمى "مجتمع المعرفة" واحدة من أهم القضايا التنموية التي تواجه البلدان العربية في مطلع الألفية الجديدة، دراسة أنواع وسائل الاتصال الإلكترونية والتكنولوجية والحاسبات الإلكترونية والإنترنت، وتكنولوجيا الراديو والتلفزيون والكابل وتكنولوجيا الأقمار الصناعية، وخدمات الهاتف والبريد الإلكتروني والمؤتمرات عن بعد وأنواع المؤتمرات، التدريب على استخدام شبكة الانترنت والبريد الإلكتروني والتطبيقات المختلفة عليها والتدريب على كيفية إدارة المؤتمر عن بعد.	كود المقرر: ٢١٠٥٢١
اسم المقرر:- الإعلام والتنمية يهدف المقرر إلى: التعرف على مفاهيم التنمية، والتنمية المتواصلة والنظريات المفسرة للتنمية+ التخلف+ التبعية أسبابها نتائجها، تعريف الطالب بمفهوم التخلف والتبعية أسبابها ونتائجها والاتجاهات التي تفسر التخلف، تعريف الطالب بدور مصر في جهود التنمية المعاصرة وإبراز الدور الرئيسي الذي يلعبه الإعلام في التنمية الوطنية، تدريب الطالب على متابعة دور وسائل الإعلام المختلفة في معالجة قضايا التنمية المختلفة بالمجتمع المصري وكيف يسهم الإعلام في توضيح تلك القضايا للجمهور من عرض أسباب القضية ومناقشتها وصولا إلى إيجاد حلول لها.	كود المقرر: ٢١٠٥٢٢
اسم المقرر:- التشريعات الإعلامية يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم حرية الإعلام وعناصر حرية الإعلام و الحقوق والضمانات التي يجب توافرها للإعلاميين، يدرس الطالب القوانين والتشريعات التي تنظم الأداء الإعلامي وأخلاقيات ومواثيق الشرف المهنية في مجال الإعلام، يدرس الطالب الأدوار والمسئوليات المهنية لخريج الإعلام في المؤسسات الإعلامية وخارجها ويتعرف الطالب على الجرائم التي تقع عن طريق النشر أو الإذاعة، يدرس الطالب أخلاقيات الإعلام ومواثيق الشرف الإعلامية جرائم النشر وحقوق الملكية الفكرية وتطبيقاتها في مجال الإعلام.	كود المقرر: ٢١٠٥٢٣
اسم المقرر:- الصحافة المدرسية وإخراجها يهدف المقرر إلى: التعرف على الصحافة المدرسية وأهميتها، أسسها وتطور نشأتها، الأنواع المختلفة للصحافة المدرسية، كيفية توظيف فنون الصحافة المدرسية، التعرف على كيفية تحرير وإخراج الصحافة المدرسية.	كود المقرر: ٢١٠٥٢٤
اسم المقرر:- الإذاعة المدرسية وبرامجها يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم المختلفة للإذاعة المدرسية، أهمية وأهداف الإذاعة المدرسية دور أخصائي الإعلام التربوي، مكونات برامج الإذاعة المدرسية، الفنون الإذاعية، جمهور المستمع للإذاعة المدرسية، واقع الإذاعة المدرسية.	كود المقرر: ٢١٠٥٢٥
اسم المقرر: الإذاعة التعليمية الإلكترونية يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإذاعة التعليمية الإلكترونية، نشأتها وتطورها، أنواعها، أهميتها، أهداف الإذاعة التعليمية الإلكترونية، برامج الإذاعة التعليمية الإلكترونية، الفنون الإذاعية المستخدمة في الإذاعة التعليمية الإلكترونية، جمهور المستمع للإذاعة التعليمية الإلكترونية، واقع ومستقبل الإذاعة التعليمية الإلكترونية، المعوقات التي تواجه الإذاعة التعليمية الإلكترونية.	كود المقرر: ٢١٠٥٢٦



<p>اسم المقرر:- سياسات الإعلام التربوي كود المقرر: ٢١٠٥٢٨</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم السياسة الإعلامية ومكوناتها وكيفية دراستها، الدراسة المرتبطة بالتأثير المتبادل باستخدام الأسلوب العلمي، واستخدام بعض المهارات الأولية التي تساعد في نهاية العام على الربط بين التطبيقات مع وسائل الإعلام مصرياً وعربياً ودولياً، والتعرف على النظم الإعلامية و النظريات الإعلامية ودور الإعلام في تشكيل سلوك الإعلامي.</p>
<p>اسم المقرر:- الخبر الصحفي كود المقرر: ٢١٠٥٢٩</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الخبر الصحفي ومكوناته ووظائفه والأساليب والاستراتيجيات المختلفة لتحريره وتأثير السياسة التحريرية على صياغة الخبر الصحفي مع الإشارة إلى تطور فلسفة الخبر الصحفي في عصر المعلومات المتنامية وتعطي المادة أهمية لمصادر الأخبار والتعرف على عالم صناعة الخبر في المجتمع الحديث، ويشارك الطلاب في جمع الأخبار وتحريرها في الجانب التطبيقي للمادة وتدريب الطالب على تحويل الخبر الصحفي من صحيفة لأخرى والفرق بين الخبر في الجريدة والمجلة ومتابعة الأخبار على المواقع الصحفية.</p>
<p>اسم المقرر:- تحرير صحفي (تحقيق - حديث) كود المقرر: ٢٢١٠٥٣١</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة فنون الحديث والتحقيق الصحفي وكيفية تتبع الأحداث واستقصاء أسبابها وخلفياتها، المفاهيم الأساسية في التحرير الصحفي والتعرف على فن تحرير الحديث الصحفي وفن تحرير التحقيق الصحفي، ووظائف الحديث الصحفي والتحقيق الصحفي، الأنواع المختلفة للحديث الصحفي والتحقيق الصحفي والمهارات التي تساهم في رفع قدرات الطالب المهنية، كما تتضمن المادة جانباً تطبيقياً يتدرب فيه الطلاب على كتابة الحديث والتحقيقات الصحفية.</p>
<p>اسم المقرر:- الصحافة الإلكترونية وإخراجها كود المقرر: ٢٢١٠٥٣٢</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الصحافة الإلكترونية نشأتها ومفهومها، تحديد الرؤى المختلفة للصحافة الإلكترونية، أهمية الصحافة الإلكترونية، أهداف الصحافة الإلكترونية، ووظائف الصحافة الإلكترونية.</p>
<p>اسم المقرر:- الدراما في الراديو والتلفزيون كود المقرر: ٢٢١٠٥٣٣</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الدراما وأنواع الدراما والعناصر الأساسية للبناء الدرامي، ومفهوم الفكرة الدرامية والسمات المميزة للفكرة الصالحة للمعالجة درامياً، يتعرف الطالب على التصميم الأساسي للحبكة الدرامية، ومفهوم الصراع الدرامي والأبعاد المختلفة المكونة له، يتعرف الطالب على مفهوم الشخصية الدرامية والأبعاد المختلفة لها، التقريب بين أنواع الشخصيات الدرامية (الرئيسية، الثانوية) ودور كل منهما في العمل الدرامي وأهم السمات المميزة لكل منهما على حدة عند كتابة العمل الدرامي، ووظائف الحوار الدرامي ومواصفات الحوار الجيد وكيفية تباينه في الراديو والتلفزيون، ويتعرف على الأشكال الدرامية المختلفة في الراديو والتلفزيون، والتدريب على كتابة مقالة نقدية عما شاهده من أشكال الدراما التلفزيونية والسينمائية والإذاعية، وكتابة بعض النماذج من الدراما الإذاعية والتلفزيونية.</p>
<p>اسم المقرر:- اللغة العربية (فن التحرير الكتابي) كود المقرر: ٢٢١٠٥٣٤</p> <p>يهدف المقرر إلى: تدريب طلاب الجامعة على الكتابة الصحيحة، والتعبير السليم وتجنب الأخطاء التحريرية، وإرشادهم إلى حسن العرض، وجودة التقديم لما يكتبون، وتبسيطها لتكون لهم عوناً أثناء دراستهم الجامعية وبعد تخرجهم، وذلك مثل كتابة التقارير، والمقالات، وتحرير المحاضر، وكتابة السيرة الذاتية ونحوها، ومفهوم الكتابة، نشأتها وتطورها، عناصر بناء النص(الكلمة، الجملة، الفقرة ، أدوات الربط)، والتعرف على أنواع الكتابة الوظيفية (التقرير، الرسالة الإدارية، تحرير المحضر، السيرة الذاتية) وأنواع الكتابة الإبداعية (الفنية)، المقالة، أطوارها واتجاهاتها، ألوانها، الخاطرة، القصة، المسرحية، والتعرف على أخطاء الكتابة الشائعة، والبلاغة وجماليات التحرير (التشبيه، الاستعارة).</p>
<p>اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) كود المقرر: ٢٢١٠٥٣٥</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على فنون التحرير الصحفي المستخدمة في الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على إخراج الصحف المدرسية المختلفة، وفنون الإذاعة المدرسية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، وتنفيذ المعارض الصحفية، والإعداد لبرامج الإذاعة المدرسية وتنفيذها والتدريب على التصفح والنشر عبر الوسائل الرقمية.</p>
<p>اسم المقرر:- نصوص وترجمة إعلامية كود المقرر: ٢٢١٠٥٣٦</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف بأسس الترجمة الإعلامية والتعرف على أحدث وأهم التقنيات المستخدمة في الترجمة الإعلامية في المؤسسات الإعلامية الرائدة على المستوى المحلي والعالمي، والتدريب على تحرير وترجمة الأخبار في المجالات المختلفة- ترجمة أحدث الكتب في الإعلام، تكوين قاموس إعلامي خاص بكلمات إعلامية جديدة.</p>
<p>اسم المقرر:- الكتابة للراديو والتلفزيون كود المقرر: ٢٢١٠٥٣٧</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الأشكال الإذاعية الملائمة لتقديم المواد الإعلامية المختلفة- المقدمة في كل من الراديو والتلفزيون، وكيفية إعداد كل منها وكذا كتابة الاسكريبت الخاص بها وأهم الفروق بين المسموعة منها والمرئية، وماهية الفيلم التسجيلي والتفريق بين مفهوم الفيلم التسجيلي وأشكال الإنتاج التسجيلي الأخرى من خلال تعريف أشكال الإنتاج التسجيلي</p>



<p>المختلفة والاتجاهات الفنية المختلفة للفيلم التسجيلي والتدريب على خطوات إنتاج فيلم تسجيلي وصولاً لإنتاج فيلم تسجيلي وفقاً للأسس العلمية لإنتاج هذا الشكل الإعلامي.</p>
<p>اسم المقرر:- نظريات الإعلام كود المقرر: P210538</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف بعملية الاتصال، المفهوم، التاريخ، الوظائف، دراسة أنواع الاتصال ووظائفها بالنسبة للفرد والمجتمع والوسيلة، دراسة نماذج عملية الاتصال، دراسة عناصر عملية الاتصال تفصيلاً وأهميتها في كل عملية من عمليات الاتصال، دراسة مدى تأثير وسائل الإعلام، دراسة نظريات الإعلام، وفروضها والنقد الذي وجه إليها وتأثيراتها المختلفة في مجال الإعلام.</p>
<p>اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) كود المقرر: P210539</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على فنون التحرير الصحفي المستخدمة في الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على إجراز الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على فنون الإذاعة المدرسية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض الصحفية، تدريب الطلاب على إعداد لبرامج الإذاعة المدرسية وتنفيذها.</p>
<p>اسم المقرر:- فن الكتابة المسرحية كود المقرر: T210531</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية الخاصة بفنون الكتابة المسرحية (الدراما/ التراجيديا الكوميديا/ النص الدرامي / النص المسرحي/ الفن المسرحي)، الشروط والقواعد الواجب مراعاتها عند الكتابة المسرحية، عملية الإبداع والخلق الفني في مجالات الكتابة المتنوعة، مجالات التكامل بين فن الكتابة المسرحية وبين فنون المسرح الأخرى، ووظائف المؤلف المسرحي، نظرية المحاكاة، دراسة أسس الكتابة المسرحية، علاقة الدراما بالمسرح، تحليل النص تحليلاً أدبياً دالاً على إفادته من المفاهيم النقدية التي تمت دراستها نظرياً وعملياً، المقدمة المنطقية (الفكرة الأساسية للمسرحية)، مصادر الحصول على الأفكار، الشخصية الدرامية (التعرف/ الأبعاد الرئيسية للشخصية/ نمو الشخصية/ الشخصية المحورية والشخصية الثانوية/ قوة الإرادة في الشخصية)، الصراع (تعريفات وأراء حول الصراع/ أنواع الصراع وخصائصه/ القوى المتعارضة)، الحوار واللغة المسرحية/ وظائف الحوار/ اللغة غير المنطقية، الحكمة الفنية (تعريفاتها/ أنواعها/ خصائصها).</p>
<p>اسم المقرر:- فن الديكور المسرحي كود المقرر: T210532</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على تاريخ تطور المناظر المسرحية منذ الإرهافات الأولى للمسرح حتى القرن الحادي والعشرين، العناصر الأساسية في تكوين الديكور المسرحي، علاقة الديكور بالحركة المسرحية، كيفية رسم المنظر المسرحي وفقاً لقواعد المنظر المسرحي وأسس التصميم، الفروق الأساسية في تصميم أنواع مناظر الدراما المختلفة (تراجيدي/ كوميدي/ استعراضية).</p>
<p>اسم المقرر:- تكنولوجيا الإضاءة المسرحية كود المقرر: T210533</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مراحل تطور الإضاءة المسرحية، الألوان وعلاقتها بالضوء، ووظائف الإضاءة والمؤثرات الخاصة بها، كيفية رسم أجهزة الإضاءة المسرحية وفقاً للتطور التكنولوجي، الفروق الأساسية في تصميم الإضاءة لأنواع الدراما المختلفة (تراجيدي/ كوميدي/ استعراضية).</p>
<p>اسم المقرر:- اللغة العربية (فن التحرير الكتابي) كود المقرر: T210534</p> <p>يهدف المقرر إلى: التدريب على الكتابة الصحيحة، والتعبير السليم وتجنب الأخطاء التحريرية، وإرشادهم إلى حسن العرض، وجودة التقديم لما يكتبون، وتبسيطها لتكون لهم عوناً أثناء دراستهم الجامعية وبعد تخرجهم، وذلك ككتابة التقارير، والمقالات، وتحرير المحاضر، وكتابة السيرة الذاتية ونحوها، ومفهوم الكتابة، نشأتها وتطورها، عناصر بناء النص (الكلمة، الجملة، الفقرة، أدوات الربط)، وأنواع الكتابة الوظيفية (التقرير، الرسالة الإدارية، تحرير المحاضر، السيرة الذاتية) وتعرف أنواع الكتابة الإبداعية (الفنية)، المقالة، أطوارها واتجاهاتها، ألوانها، الخاطرة، القصة، المسرحية، وتعرف أخطاء الكتابة الشائعة، والتعرف على البلاغة وجماليات التحرير (التشبيه، الاستعارة).</p>
<p>اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) كود المقرر: T210535</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض، تدريب الطلاب على عمل مسرحية المناهج، تدريب الطلاب على الإخراج المسرحي.</p>
<p>اسم المقرر:- نصوص مسرحية باللغة الأوروبية (1) كود المقرر: T210536</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الأدب المسرحي العالمي، تحليل الأهداف والقيم الإنسانية التي تتناولها هذه الأعمال، التعرف على سلوكيات الشعوب والمقارنة بينها وبين سلوكياتنا، ومدى الاختلاف والاتفاق في محاولة الوصول إلى مستوى إنساني رائع، التذوق الأدبي للغة الأجنبية والتعرف على آدابها وقواعدها.</p>
<p>اسم المقرر:- المسرح التعليمي (مسرح المناهج) كود المقرر: T210537</p>



<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح التعليمي وبداياته، مسرح الطفل والتنشئة الاجتماعية، المسرح وتعديل السلوك، المسرح المدرسي (مفهومه، نشأته، أهميته)، مسرح المناهج.</p>
<p>اسم المقرر:- المسرح الشعري كود المقرر: T٢١٠٥٣٨</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفاهيم وتعريفات أساسية، نشأة المسرح الشعري، مسرح أحمد شوقي، مسرح عزيز أباظة، مسرح عبد الرحمن الشراوي، مسرح صلاح عبد الصبور.</p>
<p>اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) كود المقرر: T٢١٠٥٣٩</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض، تدريب الطلاب على عمل مسرح المناهج، تدريب الطلاب على الإخراج المسرحي.</p>
<p>اسم المقرر:- وسائل الإعلام المحلية كود المقرر: P٢١٠٥٤١</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإعلام المحلي بدراسات الصحافة المحلية من حيث المضمون والقائم على الاتصال والوظائف والأهداف ورصد مفهوم الإذاعة الإقليمية مع الإشارة إلى بداية نظام الشبكات الإذاعية في مصر وتطورها وتدريبه على أهم القواعد العامة التي ينبغي أن يحرص عليها العاملون في حقل الإعلام المحلي وكيفية نجاح مهمة الإعلام الإقليمي بين التخطيط القومي والتخطيط الإعلامي في ظل حاجة الدول النامية للإذاعات ووسائل الإعلام الإقليمية في دعم مسيرة التنمية.</p>
<p>اسم المقرر:- الإعلام الدولي والعربي كود المقرر: P٢١٠٥٤٢</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مجالات الاتجاهات الحديثة في دراسات الإعلام الدولي من حيث المضمون والقائم على الاتصال والوظائف والأهداف ورصد مفهوم الإذاعة الإقليمية مع الإشارة إلى بداية نظام البث الفضائي بالأقمار الصناعية في مصر وتطورها، أهم القواعد العامة التي ينبغي أن يحرص عليها العاملون في حقل الإعلام الدولي وكيفية تناول أداء الإعلام العربي والدولي في مواجهة الميديا الجديدة وإشكالية تشويه صورة العرب في الإعلام الدولي وكيف يسهم الإعلام الدولي في رسم السياسة الخارجية للدول وتناوله للقضايا العربية.</p>
<p>اسم المقرر:- تخطيط الإعلام التربوي كود المقرر: P٢١٠٥٤٣</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التخطيط بصفة عامة ومفهوم التخطيط الإعلامي، أهميته، أنواعه، مراحلها، أسسه، التخطيط الإعلامي وخصائصه وعناصره وأهميته ومقوماته ومستوياته، أسس تخطيط الإعلام التربوي وأهدافه وشروطه، مفهوم التخطيط الإخباري وفوائده، مراحل التخطيط لإنتاج البرامج الإخبارية التلفزيونية، تخطيط برامج الإعلام التربوي، وصعوباته وآليات التغلب عليها،</p>
<p>اسم المقرر:- البرامج التعليمية والثقافية في وسائل الإعلام كود المقرر: P٢١٠٥٤٤</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم البرامج التعليمية والثقافية، أهميه البرامج التعليمية والثقافية، الأشكال المختلفة للبرامج التعليمية والثقافية، التخطيط لإنتاج البرامج في وسائل الإعلام، موقفات الإنتاج والبث للبرامج التعليمية والثقافية،</p>
<p>اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) كود المقرر: P٢١٠٥٤٥</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، والتدريب على تحضير المادة العلمية، وعلى فنون التحرير الصحفي المستخدمة في الصحف المدرسية المختلفة، وإخراج الصحف المدرسية المختلفة، وعلى فنون الإذاعة المدرسية، وإعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، وتنفيذ المعارض الصحفية، تدريب الطلاب على إعداد لبرامج الإذاعة المدرسية وتنفيذها،</p>
<p>اسم المقرر:- تحرير صحفي (تقرير - مقال) كود المقرر: P٢١٠٥٤٦</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة فنون التقرير الصحفي والمقال الصحفي في مخاطبة الجمهور وتشمل استعراضاً للمقالات الأدبية والرياضية والسياسية والعلمية والأسس العلمية في تناولها من خلال تعرف المهارات اللغوية الاتصالية في مخاطبة القراء وتعرف السياسة التحريرية للصحيفة وتأثيرها على الكتابة الصحفية لفن (التقرير والمقال الصحفي) ويراعى في الجانب العملي التدريب على مقومات نجاح الكتابة الصحفية لفن (التقرير والمقال الصحفي) في الجريدة والمجلة.</p>
<p>اسم المقرر:- إنتاج المواد الإذاعية والتلفزيونية كود المقرر: P٢١٠٥٤٧</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإذاعة والتلفزيون، أهميه الإذاعة والتلفزيون، أهداف الإذاعة والتلفزيون، كيفية إنتاج المواد الإذاعية، كيفية إنتاج المواد التلفزيونية، التخطيط لتطوير المواد الإذاعية والتلفزيونية.</p>
<p>اسم المقرر:- حلقة بحث إعلامي كود المقرر: P٢١٠٥٤٨</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفية إعداد الطالب لخطة بحث إعلامي، من خلال تعرف مناهج البحث المختلفة، وكيفية كتابة مقدمة البحث، والمشكلة والأهداف والتساؤلات، والدراسات السابقة، والتعليق عليها، وكيفية اختيار الطالب لموضوع بحث</p>



وتحديد المشكلة وصياغتها.	
اسم المقرر:- المشروع	كود المقرر: P٢١٠٥٤٩
يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على تحرير المجلة الصحفية المطبوعة، وكتابة وصياغة الأخبار وإجراء الحوارات والتحقيقات الصحفية وكتابة المقال الصحفي، والتصوير الفوتوغرافي، وإعداد الفيلم التسجيلي والوثائقي، و إعداد الفنون الإذاعية المختلفة، وإنتاج البرامج الإذاعية.	
اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي)	كود المقرر: P٢١٠٥٤١٠
يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على فنون التحرير الصحفي المستخدمة في الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على إخراج الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على فنون الإذاعة المدرسية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض الصحفية، تدريب الطلاب على إعداد لبرامج الإذاعة المدرسية وتنفيذها، والتدريب على التصفح والنشر عبر الوسائل الرقمية.	
اسم المقرر:- الدراما والنقد	كود المقرر: T٢١٠٥٤١
يهدف المقرر إلى: التعرف على مدخل إلى الدراما، النقد المسرحي، الفرق بين التحليل الدرامي والتحليل المسرحي، خطوات نقد المسرحية، نقد التأليف (نقد عام، نقد موضوعي، نقد مقارن)، ملامح النقد التحليلي، نقد الإخراج، نقد التمثيل، نماذج تطبيقية في الدراما والنقد.	
اسم المقرر:- ورشة إنتاج مسرحي	كود المقرر: T٢١٠٥٤٢
يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفية إعداد نص مسرحي في شكله النهائي، تجسيد شخصيات العرض المسرحي على منصة المسرح، كيفية تصميم الديكور اللازم للعرض المسرحي، كيفية إعداد الموسيقى والمؤثرات اللازمة للعرض المسرحي، كيفية استخدام الإضاءة بما يخدم العرض المسرحي.	
اسم المقرر:- الدراما المرئية	كود المقرر: T٢١٠٥٤٣
يهدف المقرر إلى: التعرف على خلفية تاريخية عن الدراما والمفاهيم المختلفة للدراما ومكوناتها وأشكالها، الدراما ووسائل الاتصال الحديثة، الدراما والحياة والدين والدراما والتنمية، تاريخ تطور السينما والجراند السينمائية ومواصفات الفيلم الناطق، تطور التلفزيون في العالم ومصر ومعرفة القنوات الفضائية والمصرية، تاريخ تطور الفيلم التسجيلي وخصائص الفيلم التسجيلي، تطور الرسوم المتحركة وخصائص الرسوم المتحركة، عناصر البناء للمسرح والسينما والتلفزيون والفيلم التسجيلي والرسوم المتحركة.	
اسم المقرر:- مناهج وقواعد بحث	كود المقرر: T٢١٠٥٤٤
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المشكلة العلمية وخطوات تحديدها والمعايير المتعلقة بالحكم على صلاحية المشكلة للبحث والدراسة، مصادر تقصي المشكلات البحثية وتحديدها، تدريب الطالب على مهارات البحث والاطلاع على الأدبيات المتاحة ومصادرهما باللغتين العربية والانجليزية في مجال التخصص، ربط النظرية بالتطبيق وتدريب الطالب على تصميم خطة بحثية وإعداد بحث ميداني تطبيقي لمشكلة بحثية في مجال المسرح حسب قواعد وأصول البحث العلمي.	
اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي)	كود المقرر: T٢١٠٥٤٥
يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض، تدريب الطلاب على عمل مسرحية المناهج، تدريب الطلاب على الإخراج المسرحي.	
اسم المقرر:- المسرح الشامل	كود المقرر: T٢١٠٥٤٦
يهدف المقرر إلى: التعرف على المسرح الشامل، المسرحية الغنائية والأوبرا والأوبريت والمسرح الدرامي، المبنى والمخرج والممثل الشامل، مراحل التحضير للمسرحية الشاملة، نماذج مسرحية شاملة.	
اسم المقرر:- نصوص مسرحية عربية	كود المقرر: T٢١٠٥٤٧
يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهي المسرحية؟ ما هيكلها وأجزاؤها؟ ما أنواعها؟ العناصر الأساسية في بناء المسرحية، (الفكرة الأساسية للمسرحية)، الشخصية الدرامية، الصراع، الحوار واللغة المسرحية، الحكمة الفنية، المناهج المختلفة للتحليل الدرامي، قراءة في بعض النصوص المسرحية العربية، دراسة تحليلية لنماذج تطبيقية عربية.	
اسم المقرر:- نظريات النقد المسرحي	كود المقرر: T٢١٠٥٤٨
يهدف المقرر إلى: التعرف على تاريخ النقد المسرحي، المدارس والنظريات النقدية المختلفة، أدوات الناقد، دور النقد في العملية المسرحية، عناصر العرض المسرحي وكيفية التعرض لهذه العناصر بالنقد، التعريف بنموذج نقدي لإحدى العروض المسرحية.	
اسم المقرر:- المشروع	كود المقرر: T٢١٠٥٤٩



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنيها بنظام الساعات المعتمدة

يهدف المقرر إلى: كيفية الاستفادة من مواهب الطلاب وطاقتهم الإبداعية لإبراز تلك المواهب في الكتابة المسرحية والأداء التمثيلي والإخراج المسرحي تطبيقاً على المسرحيات التعليمية أو مسرح المناهج، توظيف قواعد البحث العلمي في كتابة خطة بحثية.
اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) كود المقرر: T2105410
يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض، تدريب الطلاب على عمل مسرحية المناهج، تدريب الطلاب على الإخراج المسرحي.
اسم المقرر:- تاريخ المسرح العربي كود المقرر: 2105110
يهدف المقرر إلى: التعرف على نشأة و بدايات المسرح العربي، الموروثات في المسرح العربي، المسرح في حقبة الستينيات، المسرح في حقبة الثمانينيات وما بعدها، أهم كتاب المسرح العربي، اتجاهات المسرح العربي، دراسة مجموعة متنوعة من نصوص المسرح العربي.
اسم المقرر:- الإذاعات والقنوات المتخصصة كود المقرر: 2105111
يهدف المقرر إلى: التعرف على تاريخ ونشأة الإذاعات والقنوات المتخصصة، مفهوم الإذاعات والقنوات المتخصصة، أهمية الإذاعات والقنوات المتخصصة، وظائف الإذاعات والقنوات المتخصصة، التحديات التي تواجه الإذاعات والقنوات المتخصصة، كيفية تخطيط وإنتاج القنوات المتخصصة.
اسم المقرر:- الصحافة التليفزيونية كود المقرر: 2105112
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الصحافة التليفزيونية، ونشأتها ومراحل تطورها، وأهداف الصحافة التليفزيونية، وأهميتها، أنواع الصحافة التليفزيونية، ووظائف الصحافة التليفزيونية، نماذج من الصحافة التليفزيونية.
اسم المقرر:- المدخل الاجتماعي للإعلام كود المقرر: 2105113
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإعلام، أهداف الإعلام، الإعلام والمجتمع، خصائص الإعلام الاجتماعي، وظائف الإعلام الاجتماعي، الإعلام وقضايا المجتمع.
اسم المقرر:- صحافة الأطفال كود المقرر: 2105114
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم صحافة الأطفال، أشكال صحافة الأطفال، فلسفة وأهداف صحافة الأطفال، مصادر محرر صحافة الأطفال لموضوعاته، دراسة نماذج خاصة بصحافة الأطفال، تصنيف صحافة الأطفال، فنون التحرير المستخدمة في صحافة الأطفال.
اسم المقرر:- ثقافة إعلامية كود المقرر: 2105115
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الثقافة الإعلامية، أوجه الشبه والاختلاف بين الثقافة التربوية والثقافة الاتصالية، دور كل من الإعلاميين والتربويين في مجال الثقافة الإعلامية، مصادر الثقافة الإعلامية مهارات الثقافة الإعلامية، معايير وضوابط الثقافة الإعلامية.
اسم المقرر:- مسرح الطفل كود المقرر: 2105210
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم مسرح الطفل، أشكال مسرح الطفل، مصادر استلهام كاتب مسرح الطفل لأفكار مسرحياته، تصنيف مسرحيات الأطفال، فلسفة وأهداف مسرح الطفل محددات الكتابة المسرحية للطفل، إخراج نصوص مسرح الطفل، الفنتازيا في مسرح الطفل، دراسة نصوص لمسرح الطفل، مشاهدة عروض لمسرح الطفل.
اسم المقرر:- التوثيق الإعلامي كود المقرر: 2105211
يهدف المقرر إلى: التعرف على التوثيق الإعلامي " المفهوم، النشأة والتطور"، أهمية وفوائد التوثيق، أنواع الوثائق وأشكالها، أساليب التوثيق ومجالاته، الإجراءات الفنية لعملية التوثيق الصحفي، التوثيق وعلم المعلومات.
اسم المقرر:- النشر الصحفي كود المقرر: 2105212
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم النشر الصحفي والفرق بين طبيعة كلا الوسيطين وكذلك التعرف على أساليب ومراحل التوضيب الصحفي والإعداد للنشر وأنواع المطابع وأساليب الطباعة والنشر الصحفي وبرامج الناشر المكتبي والناشر الصحفي من خلال الأساليب الجديدة والمستحدثة التي تلائم النشر الصحفي، وكيفية الطالب بإعداد تقارير عن تطوير الطباعة وأساليب النشر والمواقع الإلكترونية على شبكة الانترنت.
اسم المقرر:- التربية الإعلامية كود المقرر: 2105213
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التربية الإعلامية والفرق بين مفهوم التربية الإعلامية ومفهوم الإعلام التربوي والهدف من التربية الإعلامية، وأساليب دمج التربية الإعلامية في النظام التعليمي، مهارات التربية الإعلامية، معوقات التربية الإعلامية والرؤية المستقبلية للتربية الإعلامية.
اسم المقرر:- قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص كود المقرر: 2105214



<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة للمصطلحات الفنية المستخدمة في مجال الصحافة والإذاعة والنشر والتلفزيون، عرض لمواصفات الخطاب العام وخصائصه والتعرض لخصائص الخطيب العام وتدريب الطلبة على مهارات التقديم ومخاطبة الجمهور، فحص عينات من الخطب العامة: "خطاب سياسي- مقتطفات من خطاب أبراهام لينكولن- مارتن لوثر كنج" مع شرح المصطلحات المستخدمة في هذه الخطب، التدريب على كتابة الخطاب العام: مثل "الخطب البرلمانية" مع تحليل قواعد الخطاب والتدريب على استخدام أدوات الربط في جمل الخطاب العام واختيار الأسلوب المناسب لكل خطاب، دراسة أسس وقواعد الترجمة الصحيحة من خلال نماذج من الترجمة في اللغتين في مجال التخصص.</p>
<p>اسم المقرر:- المسرح وقضايا المجتمع كود المقرر: ٢١٠٥٢١٥ يهدف المقرر إلى: التعرف على نشأة المسرح، أسس الفن المسرحي، تقييم علاقة الفن المسرحي بقضايا المجتمع وتوضيح الدور الاجتماعي والسياسي للفن المسرحي بهدف تنمية أداء الآخرين وابتكار أساليب غير تقليدية، أهم القضايا والمشكلات المعاصرة ذات العلاقة بالمسرح بالتحليل والنقد ومناقشة الحلول والمقترحات الملائمة، توفيق الحكيم، وعلى أحمد باكثير نموذجًا.</p>
<p>اسم المقرر:- نظم سياسية وسياسات إعلام كود المقرر: ٢١٠٥٣١٠ يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم السياسة العامة وخصائص النظام السياسي والعلاقة بين النظام السياسي والنظام الاجتماعي والعلاقة الأساسية بين السياسة والإعلام ومكوناتها، وكيفية دراستها الدراسة المرتبطة بالتأثير المتبادل باستخدام الأسلوب العلمي، واستخدام بعض المهارات الأولية التي تساعد في نهاية العام على الربط بين تطبيقات السياسة والعلاقة مع وسائل الإعلام مصرياً وعربياً ودولياً، والنظم الإعلامية والنظريات الإعلامية والعلاقة الاعتمادية بين الاتصال والسياسة ودور الإعلام في تشكيل السلوك السياسي، وقضايا خلافية ما بين الإعلام والسياسة.</p>
<p>اسم المقرر:- صحافة وإذاعة مدرسية إلكترونية كود المقرر: ٢١٠٥٣١١ يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية ونشأتها، أنواع واتجاهات الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية، عوامل ظهور الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية، سمات الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية، المعوقات التي تواجه الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية.</p>
<p>اسم المقرر:- تكنولوجيا الإذاعة والتلفزيون كود المقرر: ٢١٠٥٣١٢ يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التكنولوجيا، أهمية ربط التكنولوجيا بالإذاعة والتلفزيون، أهداف استخدام التكنولوجيا في الإذاعة والتلفزيون، معوقات استخدام التكنولوجيا في الإذاعة والتلفزيون.</p>
<p>اسم المقرر:- تصوير إعلامي كود المقرر: ٢١٠٥٣١٣ يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع ومميزات وأهداف ومعايير تصميم وإنتاج الصورة الصحفية وتحليل الصورة الصحفية والأجهزة والمعدات المستخدمة في التصوير، وأجزاء الكاميرا الرقمية وتدريب الطالب على مهارات استخدام الكاميرا الرقمية وأساليب معالجة الصورة الفوتوغرافية.</p>
<p>اسم المقرر:- الإخراج الصحفي كود المقرر: ٢١٠٥٣١٤ يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإخراج الصحفي ووظائف الإخراج الصحفي وخصائص المخرج الصحفي ومسئوليته، والعناصر التيبوغرافية التي تستخدم في بناء الصفحات في الجرائد الصحفية، ووظائف العناصر التيبوغرافية المختلفة التي تستخدم في عملية الإخراج الصحفي، والأساليب المختلفة لتصميم المطبوعات الإعلامية والعلاقة بين العناصر التيبوغرافية وبعضها البعض وأساليب إخراج الإعلانات وأسس تصميمها، وتدريب عملي للطلاب على إخراج صفحة في جريدة مطبوعة متبعا كافة أسس الإخراج الصحفي.</p>
<p>اسم المقرر:- الصحافة المتخصصة كود المقرر: ٢١٠٥٣١٥ يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الصحافة المتخصصة، ونشأتها، وأهميتها، وأهدافها، ووظائفها، والتعرف على أنواع الصحافة المتخصصة، إخراج الصحف المتخصصة، نماذج من الصحافة المتخصصة.</p>
<p>اسم المقرر:- نظريات الإخراج المسرحي كود المقرر: ٢١٠٥٣١٠ يهدف المقرر إلى: التعرف على نشأة الإخراج المسرحي عالمياً وعربياً، نظريات الإخراج المسرحي، أسس الإخراج المسرحي، الأساليب الحديثة في الإخراج المسرحي، مبادئ الحركة المسرحية وأسسها الفنية، أهم رواد الإخراج في أوروبا ومناهجهم الفنية، مناهج الإخراج المسرحي في مصر وتجارب الرواد، خطوات تحويل النص المكتوب إلى عرض مسرحي.</p>
<p>اسم المقرر:- تحليل نصوص مسرحية كود المقرر: ٢١٠٥٣١١ يهدف المقرر إلى: التعرف على العناصر الأساسية في بناء المسرحية، الإيقاع العام داخل النص، المناهج المختلفة للتحليل الدرامي، تحليل لنماذج من المسرحيات العربية والعالمية.</p>
<p>اسم المقرر:- إنتاج المسرحيات المدرسية وإخراجها كود المقرر: ٢١٠٥٣١٢ يهدف المقرر إلى: التعرف على المسرح المدرسي ماهيته وأهمية مسرحية المناهج، أهمية المسرح المدرسي كمنشط من الأنشطة في المؤسسات التعليمية، وأهداف المسرح المدرسي تربوياً وثقافياً وفنياً، العناصر التكميلية للعرض المسرحي، نموذج لمسرحية</p>



تعليمية والتدريب على إعداد وإخراجه بتحويله إلى عرض مسرحي يتواءم مع المرحلة العمرية بما فيها من جوانب تربوية وجمالية.
اسم المقرر:- الفنون الشعبية المسرحية يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح الشعبي، التعريف بالأدب الشعبي وأهميته، نظرية الفرجة الشعبية، المسرح والذاكرة الشعبية، توظيف التراث الشعبي في المسرح العربي.
كود المقرر: T 210.5313
اسم المقرر:- المسرح والفنون الأدائية يهدف المقرر إلى: التعرف على إرهابات المسرح والتمثيل الدرامي والسينمائي، المسرح الجاد أو التراجيدي، والمسرح الكوميدي بنوعيه الهزلي والهادف، والمسرح التجريبي، ومسرح المونودراما، والمسرح الاستعراضى والغنائي، المجالات الثلاثة لفنون الأداء (الرقص والموسيقى والدراما)، الرقص الشعبي والرقص والأداء .
كود المقرر: T 210.5314
اسم المقرر:- مسرح العرائس يهدف المقرر إلى: التعرف على العرائس، الدمى والعرائس، مسرح الدمى والعرائس، أهمية مسرح العرائس وأنواع الدمى فيه، صناعة الدمى وتحريكها وتقديم الدمى على المسرح ولوازمه، الاستخدام التربوي لمسرح العرائس، التعريف بالدراما الإبداعية للطفل وعناصرها، التدريب على إنتاج وتوظيف مسرحيات عرائسية، التدريب على استخدام الدراما الإبداعية.
كود المقرر: T 210.5315
اسم المقرر:- الدراما الحركية يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الدراما الحركية، فن الرقص نشأته وأهم أنواعه المختلفة.
كود المقرر: T 210.5316
اسم المقرر:- نصوص إعلامية باللغة الأوروبية يهدف المقرر إلى: التعرف بأسس الترجمة الإعلامية والتعرف على أحدث وأهم التقنيات المستخدمة في الترجمة الإعلامية في المؤسسات الإعلامية الرائدة على المستوى المحلى والعالمى، والتدريب على تحرير وترجمة الأخبار في المجالات المختلفة، ترجمة أحدث الكتب في الإعلام، تكوين قاموس إعلامي خاص بكلمات إعلامية جديدة.
كود المقرر: P 210.5411
اسم المقرر:- صوتيات وإلقاء يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم فن الإلقاء، الجهاز الصوتي والتنفسي عند الإنسان، أصوات الحروف العربية، العناصر الصوتية المشاركة في الدلالة، أحكام التجويد (التفخيم، الترقيق، الإدغام، الإظهار، الإقلاب- الإخفاء)، طرق نطق الأصوات اللغوية العربية من خلال معرفته لطبيعة الأصوات الساكنة والمتحركة، قواعد الوقف في الإلقاء، تدريبات عملية قبل البدء في الإلقاء، مجالات الإلقاء الإذاعية والمسرحية.
كود المقرر: P 210.5412
اسم المقرر:- تنظيم إدارة المؤسسات الإعلامية يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإدارة ووظائفها في المؤسسات الإعلامية، واقتصاديات صناعة الإعلام ومتطلباتها، الهياكل الإدارية في المؤسسات الإعلامية.
كود المقرر: P 210.5413
اسم المقرر:- التحرير الصحفي الإلكتروني يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التحرير الصحفي الإلكتروني، أهداف الكتابة الصحفية الإلكترونية، أهداف التحرير الصحفي الإلكتروني، القوالب الفنية للتحرير الصحفي الإلكتروني، نظريات التحرير الصحفي الإلكتروني.
كود المقرر: P 210.5414
اسم المقرر:- أخلاقيات الإعلام يهدف المقرر إلى: التعرف على الأسس والمبادئ والمعايير الأخلاقية للعمل الصحفي والإعلامي والمواثيق الإعلامية، حقوق وواجبات الإعلاميين في مصر، دراسة تأثير نظريات الأخلاق على أخلاقيات الإعلام، الفرق بين المبادئ الأخلاقية للممارسة الإعلامية، أخلاقيات المهنة في الإعلام المقروء والمسموع والمرئي، كيفية تطبيق القرار الأخلاقي في المواقف الأخلاقية أثناء ممارسة المهنة، كيفية تطبيق أخلاقيات العمل الإعلامي ومواثيق الشرف المهني عند ممارسة المهنة.
كود المقرر: P 210.5415
اسم المقرر:- إنتاج البرامج التليفزيونية للأطفال يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم برامج الأطفال، أهمية وأهداف برامج الأطفال، أشكال برامج الأطفال، إنتاج برامج الأطفال التليفزيونية، خطوات إنتاج البرامج التليفزيونية للأطفال، شروط البرامج المقدمة للأطفال، رؤية مستقبلية لبرامج الأطفال التليفزيونية.
كود المقرر: P 210.5416
اسم المقرر:- نصوص مسرحية باللغة الأوروبية (٢) يهدف المقرر إلى: التعرف على الأدب المسرحي العالمي، تحليل الأهداف والقيم الإنسانية التي تتناولها هذه الأعمال، وسلوكيات الشعوب والمقارنة بينها وبين سلوكياتنا، ومدى الاختلاف والاتفاق، في محاولة إلى الوصول إلى مستوى إنساني رائع، التذوق الأدبي للغة الأجنبية والتعرف على آدابها وقواعدها.
كود المقرر: T 210.5411
اسم المقرر:- صوتيات وإلقاء يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم فن الإلقاء، الجهاز الصوتي والتنفسي عند الإنسان، أصوات الحروف العربية، العناصر
كود المقرر: T 210.5412



<p>الصوتية المشاركة في الدلالة، أحكام التجويد (التفخيم، الترفيق، الإدغام، الإظهار، الإقلاب، الإخفاء)، طرق نطق الأصوات اللغوية العربية من خلال معرفته لطبيعة الأصوات الساكنة والمتحركة، قواعد الوقف في الإلقاء، تدريبات عملية قبل البدء في الإلقاء، مجالات الإلقاء الإذاعية والمسرحية.</p>
<p>اسم المقرر:- مكملات العرض المسرحي يهدف المقرر إلى: التعرف على الديكور والملابس المسرحية، الموسيقى المسرحية، الأجناس الأدبية ومصطلحات مسرحية، أسس التمثيل المسرحي، الإضاءة المسرحية، دراسة عناصر نجاح العرض المسرحي، دراسات تطبيقية لنماذج مسرحية مختلفة.</p>
<p>اسم المقرر:- نقد مسرحي تطبيقي يهدف المقرر إلى: تناول فكرة النقد العامة من خلال تناول الأعمال الأدبية المسرحية، تدريب الطلاب على العناصر النقدية للعمل المسرحي مشتتاً على الموضوع (الديكور- الملابس- المكياج- الإضاءة- الإكسسوار.... إلخ)، إجراء مشاهدات تطبيقية لعدد من العروض المسرحية وتدريب الطلاب على إجراء تحليل نقدي لهذه المسرحيات.</p>
<p>اسم المقرر:- الأزياء المسرحية يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الأزياء المسرحية، تاريخ الأزياء المسرحية، وظائف الأزياء المسرحية، الأزياء والملابس، الأزياء المسرحية وأهميتها في العرض المسرحي، الأزياء المسرحية وتفاعلها مع حركة الجسد</p>
<p>اسم المقرر:- المسرح التسجيلي يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح التسجيلي، نشأة المسرح التسجيلي، سمات المسرح التسجيلي، رواد كتابة الدراما المسرحية التسجيلية، بيتر فايس والمسرح التسجيلي الوثائقي، تقنيات كتابة الدراما التسجيلية في المسرح العالمي، المسرح وطبيعة الوثائق المجتمعية والتاريخية، نماذج من المسرح التسجيلي العربي، بداية المسرح التسجيلي في مصر، تقنيات كتابة المسرحية التسجيلية في المسرح المصري، وتطور الدراما التسجيلية في مصر، كتابات الرواد في فترة الستينيات والسبعينيات، ومسرح الثورة التسجيلي، تقنيات كتابة الدراما التسجيلية في المسرح العالمي، مسرحيات مرجعية.</p>
<p>سابعاً: ملخص توصيف مقررات قسم الطفولة المبكرة والتربية</p>
<p>اسم المقرر:- مدخل إلى رياض الأطفال يهدف المقرر إلى: التعرف على مدخل للتعريف بالمقرر، ماهية رياض الأطفال، خصائص النمو لطفل الروضة، فلسفات تربوية الطفل في العصور المختلفة، أهم علماء التربية في مجال الطفولة، الروضة (مبانيها- تأثيثها- أنشطتها- التقويم)، أمثلة لرياض الأطفال في بعض الدول العربية، الجودة في رياض الأطفال.</p>
<p>اسم المقرر:- تدريبات علي المشاهدة والمناقشة يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم رياض الأطفال، الفرق بين الحضانه ورياض الأطفال، أهداف مرحلة رياض الأطفال، طفل الروضة، خصائص طفل الروضة، حاجات و مطالب طفل الروضة، طرق إشباع حاجات طفل الروضة، البيئة العامة للروضة والتعليم، هيئة العاملين برياض الأطفال، مبنى الروضة، الأركان التعليمية، معلمة الروضة.</p>
<p>اسم المقرر:- تنشئة الطفل وحاجاته يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التنشئة الاجتماعية وأهدافها وعناصرها المختلفة، أساليب التنشئة الاجتماعية والعوامل المؤثرة فيها، المؤسسات التربوية المساهمة في تنشئة الطفل الاجتماعية، تنشئة الأبناء ومراحل نموهم، حاجات الطفل تعريفها وأهميتها وأهدافها، أنواع الحاجات الخاصة بالطفل في مرحلة الروضة، النظريات المفسرة لتنشئة الطفل الاجتماعية، النظريات المفسرة لحاجات الطفل.</p>
<p>اسم المقرر:- علم نفس اللعب يهدف المقرر إلى: التعرف على تعريف الطالبات أهمية وضرورة اللعب بالنسبة للأطفال، النظريات السيكولوجية للعب، أنواع اللعب، علاقة اللعب بالإبداع، منهج اللعب والأنشطة، الأنشطة الحركية، و ألعاب التشكيل والسوائل والألعاب التربوية، أساليب العلاج عن طريق اللعب.</p>
<p>اسم المقرر:-المهارات الأساسية في التربية الفنية للأطفال يهدف المقرر إلى: التعرف بمفهوم التربية الفنية وأهدافها الأساسية والثانوية، وأهداف التربية الفنية في رياض الأطفال، وتاريخ وتطور التربية الفنية، والمقصود برسوم الأطفال، ومراحل تطور رسوم الأطفال، وعناصر تكوين الشكل في الأنشطة الفنية: (النقطة- الخط- المساحة- اللون- الضوء والظل- الجزء والكل- الحجم- الكتلة- الفراغ- الطول- الملمس- الفاتح والغامق- حدود إطار الصورة)، الأسس النظرية للنظرية المعرفية، المجال التطبيقي للنظرية المعرفية لطرق تعليم الطفل عناصر الشكل، والطرق الخاصة بتعليم الطفل عناصر الشكل: (الرؤية الفنية- التصميم الابتكاري- التعبير الفني- التذوق الجمالي- التفكير الابتكاري)، اللون ودائرة الألوان، والنظام البنائي للعمل الفني: (النظام- الشكل والأرضية- التوافق والتباين، (...)، والأسس الإنشائية للعمل الفني، الأسس الجمالية للعمل الفني: (الإيقاع- الوحدة- الاتزان- التناسب)، وتقييم رسوم الأطفال: طرق تحليل رسوم الأطفال.</p>