



<p>الصوتية المشاركة في الدلالة، أحكام التجويد (التفخيم، الترفيق، الإدغام، الإظهار، الإقلاب، الإخفاء)، طرق نطق الأصوات اللغوية العربية من خلال معرفته لطبيعة الأصوات الساكنة والمتحركة، قواعد الوقف في الإلقاء، تدريبات عملية قبل البدء في الإلقاء، مجالات الإلقاء الإذاعية والمسرحية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- مكملات العرض المسرحي</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على الديكور والملابس المسرحية، الموسيقى المسرحية، الأجناس الأدبية ومصطلحات مسرحية، أسس التمثيل المسرحي، الإضاءة المسرحية، دراسة عناصر نجاح العرض المسرحي، دراسات تطبيقية لنماذج مسرحية مختلفة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نقد مسرحي تطبيقي</b> يهدف المقرر إلى: تناول فكرة النقد العامة من خلال تناول الأعمال الأدبية المسرحية، تدريب الطلاب على العناصر النقدية للعمل المسرحي مشتتاً على الموضوع (الديكور- الملابس- المكياج- الإضاءة- الإكسسوار.... إلخ)، إجراء مشاهدات تطبيقية لعدد من العروض المسرحية وتدريب الطلاب على إجراء تحليل نقدي لهذه المسرحيات.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الأزياء المسرحية</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الأزياء المسرحية، تاريخ الأزياء المسرحية، وظائف الأزياء المسرحية، الأزياء والملابس، الأزياء المسرحية وأهميتها في العرض المسرحي، الأزياء المسرحية وتفاعلها مع حركة الجسد</p>
<p><b>اسم المقرر:- المسرح التسجيلي</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح التسجيلي، نشأة المسرح التسجيلي، سمات المسرح التسجيلي، رواد كتابة الدراما المسرحية التسجيلية، بيتر فايس والمسرح التسجيلي الوثائقي، تقنيات كتابة الدراما التسجيلية في المسرح العالمي، المسرح وطبيعة الوثائق المجتمعية والتاريخية، نماذج من المسرح التسجيلي العربي، بداية المسرح التسجيلي في مصر، تقنيات كتابة المسرحية التسجيلية في المسرح المصري، وتطور الدراما التسجيلية في مصر، كتابات الرواد في فترة الستينيات والسبعينيات، ومسرح الثورة التسجيلي، تقنيات كتابة الدراما التسجيلية في المسرح العالمي، مسرحيات مرجعية.</p>
<p><b>سابعاً: ملخص توصيف مقررات قسم الطفولة المبكرة والتربية</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- مدخل إلى رياض الأطفال</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مدخل للتعريف بالمقرر، ماهية رياض الأطفال، خصائص النمو لطفل الروضة، فلسفات تربوية الطفل في العصور المختلفة، أهم علماء التربية في مجال الطفولة، الروضة (مبانيها- تأثيثها- أنشطتها- التقويم)، أمثلة لرياض الأطفال في بعض الدول العربية، الجودة في رياض الأطفال.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تدريبات علي المشاهدة والمناقشة</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم رياض الأطفال، الفرق بين الحضانه ورياض الأطفال، أهداف مرحلة رياض الأطفال، طفل الروضة، خصائص طفل الروضة، حاجات و مطالب طفل الروضة، طرق إشباع حاجات طفل الروضة، البيئة العامة للروضة والتعليم، هيئة العاملين برياض الأطفال، مبنى الروضة، الأركان التعليمية، معلمة الروضة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تنشئة الطفل وحاجاته</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التنشئة الاجتماعية وأهدافها وعناصرها المختلفة، أساليب التنشئة الاجتماعية والعوامل المؤثرة فيها، المؤسسات التربوية المساهمة في تنشئة الطفل الاجتماعية، تنشئة الأبناء ومراحل نموهم، حاجات الطفل تعريفها وأهميتها وأهدافها، أنواع الحاجات الخاصة بالطفل في مرحلة الروضة، النظريات المفسرة لتنشئة الطفل الاجتماعية، النظريات المفسرة لحاجات الطفل.</p>
<p><b>اسم المقرر:- علم نفس اللعب</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على تعريف الطالبات أهمية وضرورة اللعب بالنسبة للأطفال، النظريات السيكولوجية للعب، أنواع اللعب، علاقة اللعب بالإبداع، منهج اللعب والأنشطة، الأنشطة الحركية، و ألعاب التشكيل والسوائل والألعاب التربوية، أساليب العلاج عن طريق اللعب.</p>
<p><b>اسم المقرر:-المهارات الأساسية في التربية الفنية للأطفال</b> يهدف المقرر إلى: التعرف بمفهوم التربية الفنية وأهدافها الأساسية والثانوية، وأهداف التربية الفنية في رياض الأطفال، وتاريخ وتطور التربية الفنية، والمقصود برسوم الأطفال، ومراحل تطور رسوم الأطفال، وعناصر تكوين الشكل في الأنشطة الفنية: (النقطة- الخط- المساحة- اللون- الضوء والظل- الجزء والكل- الحجم- الكتلة- الفراغ- الطول- الملمس- الفاتح والغامق- حدود إطار الصورة)، الأسس النظرية للنظرية المعرفية، المجال التطبيقي للنظرية المعرفية لطرق تعليم الطفل عناصر الشكل، والطرق الخاصة بتعليم الطفل عناصر الشكل: (الرؤية الفنية- التصميم الابتكاري- التعبير الفني- التذوق الجمالي- التفكير الابتكاري)، اللون ودائرة الألوان، والنظام البنائي للعمل الفني: (النظام- الشكل والأرضية- التوافق والتباين، (...)، والأسس الإنشائية للعمل الفني، الأسس الجمالية للعمل الفني: (الإيقاع- الوحدة- الاتزان- التناسب)، وتقييم رسوم الأطفال: طرق تحليل رسوم الأطفال.</p>



<b>اسم المقرر:- تدريبات علي ادارة الصف</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التدريب الميداني (التربية العملية) – أهمية التدريب الميداني – مراحل التدريب الميداني، أدوار الطالبة المعلمة في التدريب الميداني، مواصفات دفتر التحضير، الأهداف التعليمية، مفهوم الأهداف التعليمية وأنواعها، مجالات الأهداف التعليمية ومستوياتها، شروط الأهداف التعليمية، صياغة الأهداف التعليمية، الأنشطة التعليمية في رياض الأطفال، أدوار معلمة الروضة في تنفيذ الأنشطة التعليمية، دور معلمة الروضة في تنفيذ أنشطة الأهداف المعرفية، دور معلمة الروضة في تنفيذ أنشطة الأهداف الوجدانية، دور معلمة الروضة في تنفيذ أنشطة الأهداف النفس حركية، دور معلمة الروضة في تنفيذ أنشطة مهارات التفكير، أدوار معلمة الروضة في تنفيذ الحلقة والنشاط الخارجي والحر.	<b>كود المقرر: ٢١٠٦١٦</b>
<b>اسم المقرر:- مناهج الطفولة المبكرة</b> يهدف المقرر إلى: تعريف مفهوم المنهج، أسس بناء منهج رياض الأطفال، مكونات منهج رياض الأطفال، الأهداف، المحتوي، استراتيجيات التدريس، الوسائل التعليمية لرياض الأطفال، الأنشطة برياض الأطفال، التقييم، أنواع المناهج برياض الأطفال، منهج الأنشطة المتكاملة.	<b>كود المقرر: ٢١٠٦١٧</b>
<b>اسم المقرر:- النمو العقلي والمعرفي للطفل</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على أهمية النمو العقلي العمليات المعرفية للطفل، المبادئ العامة للنمو لمرحلة رياض الأطفال، رياض الأطفال من حيث خصائصها بشكل عام والنمو العقلي بشكل خاص، نظريات التعلم في الطفولة المبكرة، الدراسات التربوية الحديثة والنمو العقلي، أهمية دور المعلمة للارتقاء بالنمو العقلي للطفل، استراتيجيات تعلم طفل الروضة بشكل عام والمناسبة للنمو العقلي بشكل خاص، كيفية استخدام طرق التعلم لزيادة وتحسين العمليات العقلية، نظرية بياجيه والنمو العقلي للطفل، خصائص تفكير طفل الروضة، الدراسات الحديثة وبياجيه في مجال العمليات العقلية، الدراسات الحديثة وتفكير الطفل.	<b>كود المقرر: ٢١٠٦١٨</b>
<b>اسم المقرر:-المهارات الأساسية في التربية الحركية</b> يهدف المقرر إلى: تعريف التربية الحركية وأهميتها، المهارات الأساسية في التربية الحركية، تأثير اللعب على طفل الروضة، دراسة برامج التربية الحركية للطفل وتكيف البرامج الحالية لتناسب الأطفال، تعريف المهارات الحركية المختلفة وأهميتها لطفل الروضة، تقسيم المهارات الحركية المختلفة.	<b>كود المقرر: ٢١٠٦١٩</b>
<b>اسم المقرر:- ثقافة وأدب الطفل</b> يهدف المقرر إلى: تعريف الثقافة، وخصائصها ووظائفها، ومصادر اشتقاقها وأهدافها وعناصرها، العوامل المؤثرة في ثقافة الطفل، والثقافة وشخصية الطفل، والعوامل المؤثرة في تكوين شخصية الطفل وأثر الثقافة في النمو (الجسمي، العقلي، الانفعالي، والخلقي)، والمؤسسات الاجتماعية ودورها في تثقيف الطفل، (الأسرة، المدرسة، دور العبادة، جماعة الرفاق، الأندية) ويتضمن هذا الفصل أثر نظام الأسرة الثقافي في تربية الطفل، أثر المدرسة كمؤسسة للتثقيف، بالإضافة إلى أثر باقي المؤسسات الاجتماعية الثقافي في تربية وتثقيف الطفل، والثقافة وخيال الطفل، الخيال الابتكاري والخيال التقليدي، مراحل نمو الخيال لدى الأطفال، والوسائط المسموعة والمرئية (الإذاعة، التلفزيون، السينما والمسرح)، دور وسائل الاتصال في تربية وتثقيف الطفل، اللعب كوسيط ثقافي للطفل، وأدب الطفل وثقافة المجتمع، أهمية وأهداف أدب الأطفال، معايير كتب أدب الأطفال، صحف ومجلات الأطفال، القصة في أدب الأطفال، مفهوم القصة، الأهداف التربوية للقصة، أنواع قصص الأطفال، فن رواية القصة للأطفال، الألعاب الالكترونية وأثرها في ثقافة الطفل.	<b>كود المقرر: ٢١٠٦١١٠</b>
<b>اسم المقرر:- دراما ومسرح الطفل</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الدراما والمسرح وطبيعتهما، بعض المفاهيم المرتبطة بالنشاط الدرامي والمسرحي للطفل وتفسير كلا منها، الفرق بين الدراما والمسرح والعلاقة بينهما، أهمية الدراما والمسرح في حياة الطفل وفي العملية التعليمية، بعض الأشكال المختلفة للأنشطة التي يمكن توظيفها من خلال الدراما والمسرح مع الطفل، أهداف الدراما والمسرح لتربية وتعليم الطفل، علاقة كلا من الدراما والمسرح بخصائص نمو الطفل، بعض النظريات التي تناولت النشاط الدرامي والمسرحي بالتفسير واقع استخدام الدراما والمسرح في العملية التربوية لطفل الروضة وطرق تطوير هذا الاستخدام، توظيف الدراما والمسرح في تشخيص وعلاج بعض اضطرابات الأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة.	<b>كود المقرر: ٢١٠٦٢١</b>
<b>اسم المقرر:- إنتاج ألعاب ووسائل تعليمي لرياض الأطفال</b> يهدف المقرر إلى: تفهم المستجدات ذات العلاقة بتكنولوجيا التربية والتعليم والتعلم، توظيف البدائل التكنولوجية المتاحة في مجال التخصص، وأن يصمم مواقف للتدريس، بيئات تعلم تكنولوجية وإلكترونية تناسب تنوعا لمتعلمين، ويوظف نظريات ونماذج التصميم التعليمي، للحصول على أفضل النواتج المستهدفة، وإنتاج المواد والبرامج التكنولوجية ويوظفها في مجال رياض أطفال وتوظف البدائل التكنولوجية المتاحة، في إنتاج مواد تعليمية، وتوظف التكنولوجيا المساعدة لذوي الاحتياجات الخاصة وأيضا أهمية الألعاب التربوية في عملية النمو المتكامل، وأهمية الألعاب التربوية في عملية التعلم، أسس اختيار الألعاب، المبادئ التي	<b>كود المقرر: ٢١٠٦٢٢</b>



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة

<p>ينبغي اعتمادها حين ممارسة الألعاب، خطوات إعداد اللعبة التعليمية، استراتيجيات التعلم واللعب، نماذج للألعاب الشائعة في رياض الأطفال، كيفية صناعة العرائس المختلفة، إعداد وصناعة المسارح المناسبة للأطفال واستخدام الألعاب التربوية في الإرشاد والعلاج النفسي.</p>	<p><b>اسم المقرر:-</b> تدريبات على تخطيط وتنفيذ الأنشطة(١)</p> <p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٢٣</b></p>
<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على التخطيط، مفهوم التخطيط، أنواع التخطيط (السنوي، الشهري، اليومي)، أهمية التخطيط في رياض الأطفال، وثيقة المعايير القومية لرياض الأطفال، إعداد البرنامج اليومي لرياض الأطفال، مكونات البرنامج اليومي، مكونات البرنامج: الأهداف، المحتوى (مجال اللغة- مجال الرياضيات- مجال العلوم- مجال المفاهيم الاجتماعية والخلقية- مجال فنون الأداء- مجال التربية البدنية والصحية)، الأنشطة والطرق والوسائل التي تدخل في مكونات البرنامج، استراتيجيات وطرق تعليم وتعلم في رياض الأطفال، أسلوب اللعب، الرحلات التعليمية، التعلم التعاوني، الحقائق التعليمية، الحوار والمناقشة، حل المشكلات.</p>	<p><b>اسم المقرر:-</b> تنمية المفاهيم و المهارات اللغوية لطفل الروضة</p> <p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٢٤</b></p>
<p>يهدف المقرر إلى: الإلمام بالمعارف والمعلومات حول مفهوم مهارتي الاستماع والتحدث والمهارات الفرعية لهما وخصائصهما في مرحلة رياض الأطفال وطرق واستراتيجيات تنميتها، وتعريف اللغة وخصائصها- وظائفها- مراحل النمو اللغوي، نظريات اكتساب اللغة والعوامل المؤثرة في النمو اللغوي وتطور تعليم القراءة والكتابة على مر العصور واللغة الكاملة في رياض الأطفال كمنحى للتعلم اللغوي والممارسات المناسبة في تعليم القراءة والكتابة الوظيفية والبرنامج اللغوي المتوازن وعناصره واستراتيجيات تطوير اللغة في رياض الأطفال ومشكلات القراءة والكتابة ومهارة الاستماع والتحدث والإدراك السمعي للطفل والاستعداد للقراءة والكتابة.</p>	<p><b>اسم المقرر:-</b> القياس والتقويم النفسي للطفل</p> <p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٢٥</b></p>
<p>يهدف تحديد مفهوم عملية القياس والتقويم النفسي للطفل، وأهميته للطفل، والفرق بين عملية القياس والتقييم والتقويم، ومعرفة مراحل عملية التقويم، وأنواع التقويم النفسي للطفل، ومعرفة الفروق الفردية للمعلمة وللطفل، كيفية تصميم وسائل القياس والتقويم في مرحلة الطفولة المبكرة، وقياس مردودة على الطفل والمعلمة، وتمكين الطالبة المعلمة بطرق كيفية القياس والتقويم النفسي للطفل وكيفية الاستفادة من نتائج هذه الطرق.</p>	<p><b>اسم المقرر:-</b> تدريبات على تخطيط وتنفيذ الأنشطة(٢)</p> <p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٢٦</b></p>
<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على التدريس المصغر، تعريفه، أهميته، أهدافه، كيفية إعداد أنشطة الروضة، المعايير والشروط التي يجب توافرها في إعداد الأنشطة، طرق وأساليب تنفيذ الأنشطة المتضمنة في رياض الأطفال، مجالات محتوى المنهج الجديد، الأنشطة اللغوية، الأنشطة الرياضية، الأنشطة العلمية، الأنشطة التعبيرية، الأنشطة الصحية، الأنشطة الاجتماعية.</p>	<p><b>اسم المقرر:-</b> علم نفس اللغة</p> <p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٢٧</b></p>
<p>يهدف المقرر إلى: إلمام الطالبة المعلمة بالمعارف والمعلومات حول مفهوم علم نفس اللغة ومراحل النمو اللغوي وخصائص لغة طفل ما قبل المدرسة وعلاقة اللغة بالتفكير ووظائف اللغة وأهميتها وعلاقة بعض المشكلات النفسية التي قد يتعرض لها طفل هذه المرحلة على النمو اللغوي لديه وطرق علاجه.</p>	<p><b>اسم المقرر :-</b> تعبير وتشكيل فني بالخامات</p> <p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٢٨</b></p>
<p>يهدف المقرر إلى: التعريف بمهارات وطرق أدائية وأساليب ومداخل تقنية وفكرية لإنتاج عمل فني من خلال استخدام الخامات المستهلكة أو الجاهزة الصنع مما يؤدي بدوره إلى بلورة وتحقيق مدخل جديد للتعبير في مجال الفن، كما يهدف هذا المقرر إلى التأكيد على المفهوم الخاص بالخامة كمدخل للتعبير في مقابل الموضوع أو المضمون، مما يؤدي إلى تفهم إمكانيات الخامة من حيث قيمتها التشكيلية والدلالية.</p>	<p><b>اسم المقرر:-</b> إعداد الطفل للقراءة والكتابة</p> <p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٢٩</b></p>
<p>يهدف المقرر إلى: تحديد أسس تعلم الكتابة والقراءة، وتحديد عوامل التهيئة لمهارات القراءة والكتابة وعلاقتها بعملية الاستماع والتحدث لطفل الروضة، وتحدد أهداف إعداد طفل الروضة للقراءة والكتابة باستخدام أفضل الطرق والممارسات الملائمة لإعداد طفل الروضة للقراءة والكتابة.</p>	<p><b>اسم المقرر:-</b> التعبير الحركي للطفل:</p> <p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٢١٠</b></p>



<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الأجهزة والأدوات الصغيرة المستخدمة التي تساعد على تنفيذ الأنشطة الحركية لطفل الروضة، الكفاءة الإدراكية الحركية، المسابقات الجماعية والفردية، نماذج من الألعاب الحركية القديمة والحديثة، نماذج من الألعاب الحركية الغنائية، اللعب (مميزاته، أثره على طفل الروضة من الناحية: الجسمية، العقلية، النفسية، الصحية، الاجتماعية)، قصة الحركية لطفل الروضة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- المهارات الموسيقية للأطفال</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦٣١</b></p> <p>التمييز بين الأصوات الحادة والغيظة والأصوات الشديدة والخافتة، والأصوات الطويلة والقصيرة، وبيان النغمات المؤداة في شكل أربيجات وبين أصوات الآلات الموسيقية والتعرف على المصطلحات الخاصة بالتظليل عن طريق الاستماع لنماذج موسيقية، المهارات المهنية والعملية، وتأدية العلامات الإيقاعية عن طريق التصفيق والمشى، وقراءة تمرينات في مفتاح صول وفا باستخدام الأشكال الإيقاعية في سلم دو الكبير ولا الصغير، ونغمات سلم دو الكبير عن طريق المدرج الموسيقي في شكل تمرينات لحنية بسيطة وعزف تمرينات لتدريب الأصابع على آلة ذات مفاتيح، وتعرف بعض الأناشيد المتدرجة من عدد قليل من النغمات إلى أناشيد من نغمتين إلى أن تشمل السلم كله والتمييز بين التأليف الكبير والتأليف الصغير.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تنمية المفاهيم الاجتماعية والخلفية لطفل الروضة</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦٣٢</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: دراسة القيم وأهميتها للطفل في رياض الأطفال والنمو الخلقي في مرحلة الطفولة والنمو الاجتماعي وتنمية المفاهيم الاجتماعية والأخلاقية في الطفولة والتنشئة الاجتماعية لطفل الروضة والعوامل المؤثرة في عملية التنشئة والتربية الاجتماعية والمهارات الاجتماعية وتنمية المفاهيم والمهارات الاجتماعية وتنمية مفهوم الدور الاجتماعي في تنشئة الطفل وتربيته دينيا.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تنمية المفاهيم العلمية لطفل الروضة</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦٣٣</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: دراسة تعلم المفاهيم لأطفال ما قبل المدرسة، العوامل المؤثرة في تعلم المفاهيم، تكوين المفهوم، العمليات النفسية الكامنة وراء تكوين المفهوم ونمو المفاهيم لأطفال ما قبل المدرسة، مستويات نمو المفاهيم، العوامل المؤثرة في نمو المفاهيم عند الأطفال، استخدامات المفاهيم، أنواع المفاهيم، التصنيف على أساس وظيفة المفهوم ونظريات النمو وتكوين المفاهيم، أمثلة لتنمية بعض المفاهيم العلمية، وأهمية تعلم المفاهيم العلمية الأساسية، المفاهيم العلمية وتنمية الأسلوب العلمي في التفكير، المفاهيم العلمية وتنمية قوة الملاحظة لدى الطفل</p>
<p><b>اسم المقرر:- مكتبات ومتحف الطفل:</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦٣٤</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تعريف المكتبة وتعريف الطالبات على أنواع المكتبات وأشهر البلدان التي تهتم بمكتبات الأطفال، كما يمكن تصميم نموذج مصغر لمكتبة الأطفال ووضع الإرشادات العامة المراد إتباعها في المكتبة موضحا ذلك بالصور لكي يفهمها الأطفال، تعريف المتحف، وتعريف الطالبات على أنواع المتاحف، وأشهر البلدان التي تهتم بمتاحف الأطفال، وأيضا معرفة أهمية المتاحف في معرفة تاريخ وحضارة الوطن، والأنشطة التي تمارس داخل المتحف، كما يمكن تصميم نموذج مصغر لمتحف الطفل ووضع الإرشادات العامة المراد إتباعها في المتحف موضحا ذلك بالصور لكي يفهمها الأطفال.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (١) (خارجي)</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦٣٥</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: معرفة الطالبة لطرق التعامل الصحيح مع طفل الروضة والمشكلات السلوكية للأطفال، وتعريف الطالبة بأسلوب حل هذه المشكلات، وإدراك الطالبة لأهمية التعاون والشراكة الوالدية، ومعرفة الطالبة كيفية ملاحظة المعلمات أثناء العمل، ومعرفة الطالبة لبعض المهارات التي يجب أن تستخدمها في التعامل مع الأطفال.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (٢) (خارجي)</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦٣٦</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تعلم مهارات المشاركة في إعداد الأنشطة الوسائل التعليمية، والمشاركة في الاجتماعات المدرسية، وتقديم اقتراحات وحلول لقضايا مدرسية، وحفظ النظام، وتشارك الأطفال في المواقف التعليمية، والتعامل مع إدارة الروضة وتجيد التعامل مع أولياء الأمور.</p>
<p><b>اسم المقرر:- برامج طفل الروضة</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦٣٧</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم البرامج قديما وحديثا، وفلسفة مناهج رياض الأطفال عند كلا من "جان جاك روسو، وبستالوتزي، فروبل ومنسوري، بياجيه، جون ديوي"، خصائص منهج الأنشطة، أنواع البرامج التعليمية في الروضة، وتخطيط البرامج التعليمية المتكاملة في الروضة، وإعداد الأنشطة ومنها: النشاط الموسيقي (تخطيط أهدافه/ محتوى/ طرق تعليم/ تقويم)، النشاط الفني (تخطيط/ أهداف/ محتوى/ طرق تعليم/ تقويم)، النشاط اللغوي (تخطيط/ أهداف/ محتوى/ طرق تعليم/ تقويم)، النشاط المسرحي (تخطيط/ أهداف/ محتوى/ طرق تعليم/ تقويم)، النشاط القصصي (تخطيط/ أهداف/ محتوى/ طرق تعليم/ تقويم)، تقويم أداء الطفل في الأنشطة، تطبيقات تربوية وورش عمل.</p>



<b>اسم المقرر:- الاكتشاف المبكر لذوى الاحتياجات الخاصة</b> يهدف المقرر إلى: تعريف بالمرحلة النمائية في الطفولة المبكرة وأسباب التأخر النمائي، والمناهج المستخدمة في رعاية الأطفال ذوي الحاجات الخاصة، والكشف والتقييم في الطفولة المبكرة (١) والكشف والتقييم في الطفولة المبكرة (٢)، النماذج التي يمكن تقديم خدمات التدخل المبكر من خلالها (الرقابة- المنزل)، والنماذج التي يمكن تقديم خدمات التدخل المبكر من خلالها (نموذج المؤسسات التربوية وغيرها المعنية بتقديم التدخل المبكر- النموذج المزجي)، وأشهر برامج التدخل المبكر العالمية والتوجهات الحديثة في مجال التدخل المبكر، وأهم المشكلات التي تواجه تقديم خدماته ودور الأسرة في التدخل المبكر وأساليب التعامل معها.	<b>كود المقرر: ٢١٠٦٣٨</b>
<b>اسم المقرر:- صعوبات التعلم في الطفولة المبكرة</b> يهدف المقرر إلى: التعريف بماهية صعوبات التعلم للأطفال، أسبابها، أنواعها، وطرق تشخيصها، وعلاجها في الروضة.	<b>كود المقرر: ٢١٠٦٣٩</b>
<b>اسم المقرر:- تنمية المفاهيم الرياضية لطفل الروضة</b> يهدف المقرر إلى: فهم الطالبة النظريات الأساسية الخاصة بالمفاهيم الرياضية، والتعرف على طرق تدريس الرياضيات واستراتيجيات التعليم والتعلم المرتبطة بها وأساليب التقويم والتقييم.	<b>كود المقرر: ٢١٠٦٤١</b>
<b>اسم المقرر:- الترويح وتربية الخلاء</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على تربية الخلاء والترويح، أهمية الترويح بالنسبة للطفل، برامج الترويح المختلفة، أشكال اللعب، طرق إدارة المعسكرات الترويحية.	<b>كود المقرر: ٢١٠٦٤٢</b>
<b>اسم المقرر:- إدارة رياض الأطفال</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإدارة التعليمية، خصائصها، العوامل المؤثرة على الإدارة التعليمية، ميادين الإدارة التعليمية، العوامل التي ساعدت على الاهتمام بالإدارة في العصر الحديث، مواصفات من يقوم بالإدارة، مبادئ وعمليات الإدارة، أساليب الإدارة، خطوات الإدارة بالأهداف، مراحل الإدارة بالأهداف، نظام التخطيط والبرمجة، العلاقة بين الروضة والمجتمع، تحليل النظم والإدارة التعليمية، المناخ التنظيمي، رؤية مستقبلية نحو الجهاز الفني والإداري برياض الأطفال، مديرة الروضة، مؤهلاتها ودورها، صفات مديرة الروضة، واجباتها، صفات معلمة الروضة، واجباتها، الكوادر المساعدة في الروضة، المعلمة كمديرة لعمليات التعلم والتعليم داخل الروضة - مسؤوليتها في التخطيط والتنظيم والتنفيذ والتقييم.	<b>كود المقرر: ٢١٠٦٤٣</b>
<b>اسم المقرر:- موسيقى وأناشيد الأطفال</b> يهدف المقرر إلى: تعلم الموروث الموسيقي والعولمة وموروث أغاني وألعاب الأطفال الشعبية وأشكال أغاني وألعاب الأطفال الشعبية وعناصر الغناء ومكانة أغاني وألعاب الأطفال الشعبية منها وتطبيقات عملية تؤدي بالعزف والحركة والغناء من الموروث لأغاني وألعاب الأطفال الشعبية وابتكار نماذج علي نمط الأغاني والألعاب الشعبية وتوظيف الموروث الموسيقي في الجانب التعليمي والتربوي للطفل.	<b>كود المقرر: ٢١٠٦٤٤</b>
<b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (٣) (خارجي)</b> يهدف المقرر إلى: التدريب على تحمل مسؤولية تعليم المتعلمين، ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، وتطوير الذات شخصياً ومهنيًا، والعمل مع الجماعة واكتساب روح الفريق، والالتزام بالقيم المجتمعية السائدة، وتكوين علاقات إيجابية ناجحة مع الآخرين، (المعلم المتعاون، المشرف التربوي، مدير المدرسة...إلخ) والعوامل التي تعوق وتيسر الابتكار في مرحلة رياض الأطفال، واكتساب المهارات التي يجب أن تستخدمها في التعامل مع المشرفين، ومعرفة الطالبة لبعض المهارات التي يجب أن تستخدمها في التعامل مع مدير المدرسة والمعلمات المعاوين والعاملين بالمدرسة الملحق بها الروضة.	<b>كود المقرر: ٢١٠٦٤٥</b>
<b>اسم المقرر:- المشروع</b> يهدف المقرر إلى: معرفة الطالبة لموضوعات المشاريع، بالإضافة إلى تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة، لإدراك الطالبة لأهمية المشاريع بالنسبة للأطفال، ومعرفة الطالبة بعض أنواع الخامات وبعض المعلومات حول موضوعات المشاريع، وإلمام الطالبة بكيفية الكشف عن مواهب الطالبة المعلمة ومدى قدرتها على العمل الجماعي.	<b>كود المقرر: ٢١٠٦٤٦</b>
<b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (٤) (خارجي)</b> يهدف المقرر إلى: معرفة الطالبة لطرق التعامل الصحيح مع طفل الروضة، وتعريف الطالبة بأسلوب عرض المادة التعليمية للطفل، وإدراك الطالبة لأهمية استخدام الوسائل المناسبة، ومعرفة الطالبة كيفية ملاحظة المعلمات أثناء العمل، ومعرفة الطالبة لبعض المهارات التي يجب أن تستخدمها في التعامل مع الأطفال.	<b>كود المقرر: ٢١٠٦٤٧</b>
<b>اسم المقرر:- معلمة الروضة</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على فلسفة وأهداف تكوين المعلم، أدوار ومهام معلمة الروضة، الخصائص والسمات الشخصية لمعلمة الروضة، الكفايات التدريسية لمعلمة الروضة، مراجعة عامة واختبار شفهي، تنظيم البيئة التربوية حسب الأركان	<b>كود المقرر: ٢١٠٦٤٨</b>





<p>التعليمية، دليل معلمة الروضة (معايير وممارسات)، والمهارات الخاصة لتنفيذ برامج الأنشطة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تنمية الابتكار ومهارات الاتصال</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦٤٩</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تعريف الابتكار وتطور دراسته، تعريف الابتكار على أساس الإنتاج الإبداعي وتكون عملية إبداعية، تعريف الابتكار من خلال السمات العقلية والانفعالية، تعريف الابتكار كإحساس بالمشكلات وكونه يميز بالإحالة، الابتكار في الطفولة المبكرة وطرق قياسه، التربية والابتكار والعوامل المؤثرة فيه، التفكير الابتكاري لطفل الروضة ومهاراته، التفكير الناقد لطفل الروضة ومهاراته، معلمة الروضة وطرق تنمية الابتكار ومهارات الاتصال.</p>
<p><b>اسم المقرر: قراءات باللغة الأجنبية في رياض الأطفال</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦١١١</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على بعض الأساليب والآليات التي تساعد على التعرف على المصطلحات الانجليزية المرتبط بمجال رياض الأطفال وذلك من خلال تدريبها على أساليب الترجمة من خلال القاموس الإلكتروني والورقي حيث أن إلمامها بهذه الآلية يساعدها في عملية البحث والترجمة لعدد من المقالات البحثية في مجالها مما يعمق الصلة بين الطالبة وكل جديد على الساحة التربوية وكما تندرب الطالبة على التعامل مع كتب الأطفال باللغة الانجليزية من خلال اختيارها للقصة كمشروع متكامل ضمن الأنشطة ويعتبر خروج الطالبة من بوتقة الكتابات باللغة العربية إلى عالم الكتابة بالانجليزية بمثابة الانتقال إلى العالم بكل ما يحتويه من معارف لأن الانجليزية هي اللغة المشتركة بين جميع دول العالم كما أن غالبية ما يصدر من أبحاث وكتابات عن الطفولة تترجم للغة الانجليزية مما يتيح الاضطلاع عليها والاستفادة منها بشكل أكبر في مجال البحث وفي عملها في المستقبل.</p>
<p><b>اسم المقرر:- علم النفس الإيجابي</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦١١٢</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: أن تتعرف الطالبة على مفهوم علم النفس الإيجابي ونشأته وأهميته وعلاقته بالعلوم الأخرى، وتتفهم معنى السلوك الإيجابي وتحلل النظريات المفسرة له وتستنبط أنواعه والعوامل الأساسية في حدوثه وتتعرف على الأساليب العلاجية والوقائية له، كما تتعرف على الاضطرابات العصابية والذهانية وعلاقتها بالسلوك الإيجابي وديناميات السلوك الإنساني (الصراع- الإحباط- العدوان) كما تتفهم طبيعة السلوك الإيجابي في الأسرة والمجتمع ودوره في تحقيق السعادة والطموح والأمل، وأخيرا تصنف التفكير الإيجابي والعواطف الإيجابية وكذلك الشخصية الإيجابية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- صحة الطفل (أمراض الطفولة)</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦١١٣</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على ما هو المرض، العوامل المؤثرة في المرض، المعارف الصحية وطرق اكتسابها، أمراض الجهاز التنفسي، أمراض الجهاز الهضمي، الأمراض الجلدية، طرق الإصابة بالأمراض، طرق الوقاية من الأمراض، تطعيمات الطفولة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- فن التعبير والإيقاع</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦١١٤</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: إلمام الطالبة المعلمة بالمعارف والمعلومات حول فنون التعبير والإيقاع وعناصر الإيقاع الموسيقي والتشكيلات الحركية وأهميتها تربويا ونفسيا.</p>
<p><b>اسم المقرر: دوافع وانفعالات الطفل</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦١١٥</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفاهيم الدوافع والانفعالات وأبعادها وأهميتها في مجال تربية الطفل، ومعرفة بعض المفاهيم المرتبطة بها، وكذلك التعرف على أنواع الانفعالات، ودراسة النظريات المفسرة لها، ودراسة كيفية قياسها والتطبيقات التربوية لها، ومعرفة مظاهر الانفعالات والتغيرات المصاحبة له، وكيفية نمو الانفعالات، والمبادئ العامة التي تساعدنا في التحكم في الانفعالات، ووظائفها، وكذلك دراسة للذكاء الانفعالي وبرامجه وكيفية تنميته للطفل.</p>
<p><b>اسم المقرر: إدارة بيئة التعلم في رياض الأطفال</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦١١٦</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف مدخل لمفاهيم الإدارة العامة والتعليمية، المفهوم والخصائص والتطورات، المفاهيم المتعلقة بإدارة رياض الأطفال، التنظيم الإداري، الهيكل التنظيمي، الأدوار الإدارية للعاملين برياض الأطفال، إيجابيات وسلبيات الوضع الحالي لإدارة رياض الأطفال في مصر، التحديات التي تواجه إدارة رياض الأطفال والتي يمكن توظيفها في رياض الأطفال.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تشريعات ومنظمات الطفولة</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦٢١١</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على المقرر ومناقشة محتوياته، أهدافه، تعريف الطالبة على مفاهيم (التشريع، القانون، العرف، الحق، الواجب، الرعاية الاجتماعية، تشريعات الطفولة)، المبادئ العامة للتشريع، أركان التشريع، أنواع التشريع، حقوق الطفل في الشريعة الإسلامية، الرعاية الاجتماعية في مجال رعاية الطفولة، التشريعات المصرية بالنسبة للطفل، حقوق الطفل في الاتفاقيات والمواثيق الدولية، الهيئات والمنظمات المحلية والعالمية المنظمة لحقوق الطفل، العلاقة بين الإعلام التربوي وحقوق الطفل.</p>
<p><b>اسم المقرر: الذكاءات المتعددة وتنمية قدرات الطفل</b> <b>كود المقرر: ٢١٠٦٢١٢</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تعريف الطالبة بمفاهيم الذكاء والقدرات، وأهم النظريات التي تناولت الذكاء والقدرات الخاصة، والمقاييس المستخدمة في التعرف على أنواع الذكاء المختلفة، ويتناول المقرر القياس والاختبارات النفسية، وأسس تصنيف اختبارات الذكاء والقدرات العقلية، وتعريفات الذكاء، ونظريات الذكاء (سبيرمان، ثورنديك، ثرستون، جيلفورد، جاردنر)، والقدرات العقلية</p>



<p>الخاصة وتطبيقاتها في المجالات المختلفة، التعرف على الطرق والأساليب المختلفة لتنمية قدرات الطفل المختلفة.</p>	<p><b>اسم المقرر:- مهارة تشكيل الخامات</b> يهدف المقرر إلى: إلمام الطالبة المعلمة بالمعارف والمعلومات حول أهم الخامات الطبيعية والمحلية التي يمكن توظيفها في مجال الأشغال الفنية مع الأطفال (جلود- أخشاب- أقمشة- سعف نخيل وغيرها) وكذلك الخامات المستهلكة وإعادة تدوير استخدامها بشكل ومهارة فنية.</p>
<p><b>اسم المقرر: سيكولوجية اتخاذ القرار</b></p>	<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٢١٤</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على عملية سيكولوجية القرار وأهمية اتخاذ القرار، والتعرف على خطوات عملية اتخاذ القرار وكذلك مهارات اتخاذ القرار المختلفة والعلاقة بين اتخاذ القرار وحل المشكلة، وطرق تنمية مهارات اتخاذ القرار لمعلمة الروضة أو الطالبة المعلمة، والطفل وطرق قياس مهارات اتخاذ القرار ودور معلمة الروضة في تنمية مهارات اتخاذ القرار للأطفال.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التربية الوالدية</b></p>	<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٢١٥</b> يهدف المقرر إلى: تعريف التربية الوالدية، أساليب التربية الوالدية الناجحة، مقومات التربية الوالدية، خصائص التربية الوالدية، فوائد التربية الوالدية، جوانب التربية الوالدية، التربية الوالدية للطفل من منظور إسلامي، أساليب المعاملة الوالدية للطفل وأثرها في التنشئة الاجتماعية.</p>
<p><b>اسم المقرر:المهارات الأساسية في التربية الموسيقية للأطفال</b></p>	<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٢١٦</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على أساسيات الموسيقى (إيقاع- لحن- هارموني- طبقة صوتية)، والمهارات الأساسية للقراءة الإيقاعية، والمهارات الأساسية للقراءة الصولفائية والصولفيج الغنائي، والمهارات الأساسية للتدوين الموسيقي، التعرف على قواعد الموسيقى النظرية والمفاهيم الموسيقية المختلفة، والمهارات الأساسية لعزف وغناء بعض الأناشيد للأطفال، أداء خمسة أناشيد للأطفال (عزفاً وغناءً).</p>
<p><b>اسم المقرر:- المشكلات النفسية والسلوكية في الطفولة المبكرة</b></p>	<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٣١٠</b> يهدف المقرر إلى: تعرف المعلمة بالمعارف والمعلومات حول المشكلات النفسية والسلوكية في الطفولة المبكرة التي يمكن أن يتعرض لها الطفل في مرحلة رياض الأطفال وأسبابها وأعراضها وطرق علاجها والتعامل معها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تربية القوام</b></p>	<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٣١١</b> يهدف المقرر إلى: التعرف بالمعارف والمعلومات حول ماهية القوام الصحيح ومظاهره وخصائصه، وأن تتعرف على أسباب الخلل أو الانحرافات القوامية ودرجاتها والنماذج العلاجية للتشوهات القوامية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تنمية مهارات التفكير لدى الطفل</b></p>	<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٣١٢</b> يهدف المقرر إلى: تحديد ومفهوم التفكير وأهميته بالنسبة لطفل الروضة وأنواع التفكير المختلفة، الفكر الأساسي، التفكير والابتكار، التفكير الناقد، التفكير التأملي، التفكير الإيجابي، وكذلك التعرف على طرق تنمية التفكير في مرحلة الروضة وكيفية استغلال هذه الطرق لتنمية مهارات التفكير لدى الطفل والتعرف دور معلمة الروضة لإكساب الأطفال مهارات التفكير وماهي محددات البيئة التعليمية المحفزة لذلك، وكيفية إعداد برامج لتنمية التفكير للطفل.</p>
<p><b>اسم المقرر: فن صناعة العرائس</b></p>	<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٣١٣</b> يهدف المقرر إلى: إلمام الطالبة المعلمة بالمعارف والمعلومات حول تاريخ نشأة وتطور فن العرائس، وأنواع العرائس (ماريونيت، خيال الظل، قفازية، عصا وغيرها) المستخدمة في مسرح الطفل وتنمية مهاراتها في تصميم وإنتاج تلك العرائس بأبسط الخامات وأقل التكلفة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- إرشاد الطفل وتوجيهه</b></p>	<p><b>كود المقرر : ٢١٠٦٣١٤</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم وأهداف الإرشاد النفسي، وأسس الإرشاد النفسي للطفل، والإستراتيجيات المتعددة لتعديل سلوك الأطفال، وتوضيح أهمية الدور التعليمي الذي تتطلبه عملية التوجيه والإرشاد النفسي، والخدمات الإرشادية المختلفة التي تساعد في حل المشكلات وفي تقديم الخدمات التربوية الأسرية المناسبة، وتوظيف الإرشاد النفسي في تحسين العملية التربوية، ودراسة أنواع الاضطرابات والمشكلات النفسية للأطفال، وطرق الإرشاد النفسي ومجالاته ودراسة أنواع الإرشاد (الأسري، المهني)، ووسائل جمع المعلومات في الإرشاد النفسي، وخطوات وإجراءات العملية الإرشادية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الدمج التربوي (أساليب وفتيات)</b></p>	<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٣١٥</b> يهدف المقرر إلى: التعرف علي خصائص الدمج، فوائد وإيجابيات وسلبيات ومشكلات وأسس اختيار برامج الدمج (الطلاب، المدرسة) والاتجاه نحو دمج المعاقين في مدارس العاديين، ونماذج أساليب تعلم وتدريب لغير العاديين (دمج كلي) ونماذج</p>



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة

<p>أساليب تعلم وتدريب لغير العاديين (دمج جزئي) والتعلم التعاوني والتعلم الفردي والمدرسة الشاملة ومعلم الدمج الشامل وإعداد معلم التربية الخاصة لبرامج الدمج ومعلم (المكفوفين، الصم، صعوبات التعلم، التربية الفكرية).</p>	
<p><b>اسم المقرر:- مناهج البحث</b> يهدف المقرر إلى: التعرف بالمعارف والمعلومات حول مفهوم البحث العلمي وأهميته وأهدافه وأنواع المناهج المستخدمة بالبحث العلمي وطرق توثيق المراجع.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٤١٠</b></p>	
<p><b>اسم المقرر:- أساليب تربية طفل ما قبل المدرسة</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على التربية ومضمونها ومعناها، تعريف أساليب التربية، الفرق بين التربية والتعليم، التربية وعلاقتها بجوانب النمو للأطفال في المراحل العمرية المختلفة، مبادئ التربية الصحيحة، دور الأسرة في التربية (دور الأب /دور الأم)، الأساليب التي يمكن استخدامها فيجعل التعليم والتربية أكثر استفادة من (الحوار والمناقشة والتغذية الراجعة- الألعاب التربوية)، أساليب التربية السوية، أساليب التربية غير السوية، المشكلات السلوكية الأكثر ارتباطا بأساليب التربية غير السوية.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٤١١</b></p>	
<p><b>اسم المقرر:- تنظيم الاجتماعات والمؤتمرات</b> يهدف المقرر إلى: التعرف بفن إدارة الاجتماعات وقواعدها- تنظيم الاجتماعات- أنواع الاجتماعات، مراحل إعداد الاجتماعات والمؤتمرات، تنظيم وتوجيه المؤتمرات الشعبية والعامّة- تنظيم وتوجيه الموارد البشرية والمادية لتحقيق أهداف مرغوبة، تحديد الأدوار المطلوبة من أعضاء الاجتماع- تحقيق الأهداف ووصف الحقائق والوقائع من عقد الاجتماعات والمؤتمرات.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٤١٢</b></p>	
<p><b>اسم المقرر:- الصحة النفسية للطفل</b> يهدف المقرر إلى: تعرف الطلبة على المفاهيم والمصطلحات الخاصة، وأن تتعرف الطالبة على الصحة وأهمية التوافق النفسي والاجتماعي للطفل داخل الأسرة وجماعة الأصدقاء بالمدرسة، وأن تحدد الطالبة النظريات المفسرة للصحة النفسية، والتعرف على مراحل النمو النفسي للطفل، وتوضح العوامل المؤثرة في الصحة النفسية، وتحدد أهمية دور الحيل الدفاعية التي يمارسها الطفل، وتتعرف على دور الأسرة والمجتمع في حماية الطفل من الاضطرابات النفسية، والتعرف على نظريات الشخصية، ودراسة السلوك السوي والسلوك الشاذ، ودراسة مشكلات الصحة النفسية (العصاب، الذهان)، الاضطرابات السيكوسوماتية، والتعرف على أساليب معالجة الاضطرابات النفسية عند الأطفال.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٤١٣</b></p>	
<p><b>اسم المقرر: الإرشاد النفسي لأسر ذوي الاحتياجات الخاصة</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم وأهداف الإرشاد النفسي، وتحدد أسس الإرشاد النفسي لطفل ذوي الاحتياجات الخاصة، وتتمكن من استخدام الاستراتيجيات المتعددة لتعديل سلوك الأطفال، وتوضح أهمية الدور التعليمي الذي تتطلبه عملية التوجيه والإرشاد النفسي، وتتعرف على الخدمات الإرشادية المختلفة التي تساعد في حل المشكلات وفي تقديم الخدمات التربوية الأسرية المناسبة لأسر الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وتقوم بتوظيف الإرشاد النفسي في تحسين وضع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٤١٤</b></p>	
<p><b>اسم المقرر: الأدوات والألعاب الموسيقية</b> يهدف المقرر إلى: دراسة القصص الموسيقية الحركية (تعريفها- مواصفاتها- كيفية تدريسيها)، أمثلة تطبيقية لقصص موسيقية حركية، التنوع في القصة الموسيقية الحركية، التعرف على الألعاب الموسيقية (تعريفها- مواصفاتها- كيفية تدريسيها)، أمثلة تطبيقية لألعاب موسيقية حركية، التنوع في الألعاب الموسيقية الحركية.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٤١٥</b></p>	
<b>ملخص مقررات قسم المسرح التربوي</b>	
<p><b>اسم المقرر:- تاريخ وتطور الدراما المسرحية</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على المسرح كشكل من أشكال التعبير الإنساني، المسرح ووظيفته وطبيعته، نشأة وتطور فنون المسرح، المسرح اليوناني القديم، التعرف على أقسام الدراما الإغريقية.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠١٠١١</b></p>	
<p><b>اسم المقرر:- مصطلحات ومفاهيم مسرحية</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح وبعض المصطلحات المتعلقة به في العالم العربي والغربي، مفهوم البناء الفني للمسرحية وعناصرها ( الفكرة - الحبكة - الشخصيات - الحوار - الصراع...إلخ) ، أشكال وأنواع المسرح المختلفة.</p>	
<p><b>كود المقرر : ٢١٠١٠١٢</b></p>	
<p><b>اسم المقرر:- فن الإلقاء المسرحي</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية فن الإلقاء، تاريخ الإلقاء عند الأوروبيين، الأسس الأساسية لفن الإلقاء في المسرح ، ووظيفة الإلقاء ، خصائص الإلقاء المسرحي، وصفات الملقى فيه لغة الجسد والإلقاء، مجالات التكامل بين فن الإلقاء وبين فن المسرح.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠١٠١٣</b></p>	