



<p>أساليب تعلم وتدريب لغير العاديين (دمج جزئي) والتعلم التعاوني والتعلم الفردي والمدرسة الشاملة ومعلم الدمج الشامل وإعداد معلم التربية الخاصة لبرامج الدمج ومعلم (المكفوفين، الصم، صعوبات التعلم، التربية الفكرية).</p>	
<p><b>اسم المقرر:- مناهج البحث</b> يهدف المقرر إلى: التعرف بالمعارف والمعلومات حول مفهوم البحث العلمي وأهميته وأهدافه وأنواع المناهج المستخدمة بالبحث العلمي وطرق توثيق المراجع.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٤١٠</b></p>	
<p><b>اسم المقرر:- أساليب تربية طفل ما قبل المدرسة</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على التربية ومضمونها ومعناها، تعريف أساليب التربية، الفرق بين التربية والتعليم، التربية وعلاقتها بجوانب النمو للأطفال في المراحل العمرية المختلفة، مبادئ التربية الصحيحة، دور الأسرة في التربية (دور الأب /دور الأم)، الأساليب التي يمكن استخدامها فيجعل التعليم والتربية أكثر استفادة من (الحوار والمناقشة والتغذية الراجعة- الألعاب التربوية)، أساليب التربية السوية، أساليب التربية غير السوية، المشكلات السلوكية الأكثر ارتباطا بأساليب التربية غير السوية.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٤١١</b></p>	
<p><b>اسم المقرر:- تنظيم الاجتماعات والمؤتمرات</b> يهدف المقرر إلى: التعرف بفن إدارة الاجتماعات وقواعدها- تنظيم الاجتماعات- أنواع الاجتماعات، مراحل إعداد الاجتماعات والمؤتمرات، تنظيم وتوجيه المؤتمرات الشعبية والعامّة- تنظيم وتوجيه الموارد البشرية والمادية لتحقيق أهداف مرغوبة، تحديد الأدوار المطلوبة من أعضاء الاجتماع- تحقيق الأهداف ووصف الحقائق والوقائع من عقد الاجتماعات والمؤتمرات.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٤١٢</b></p>	
<p><b>اسم المقرر:- الصحة النفسية للطفل</b> يهدف المقرر إلى: تعرف الطالب على المفاهيم والمصطلحات الخاصة، وأن تتعرف الطالبة على الصحة وأهمية التوافق النفسي والاجتماعي للطفل داخل الأسرة وجماعة الأصدقاء بالمدرسة، وأن تحدد الطالبة النظريات المفسرة للصحة النفسية، والتعرف على مراحل النمو النفسي للطفل، وتوضح العوامل المؤثرة في الصحة النفسية، وتحدد أهمية دور الحيل الدفاعية التي يمارسها الطفل، وتتعرف على دور الأسرة والمجتمع في حماية الطفل من الاضطرابات النفسية، والتعرف على نظريات الشخصية، ودراسة السلوك السوي والسلوك الشاذ، ودراسة مشكلات الصحة النفسية (العصاب، الذهان)، الاضطرابات السيكوسوماتية، والتعرف على أساليب معالجة الاضطرابات النفسية عند الأطفال.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٤١٣</b></p>	
<p><b>اسم المقرر: الإرشاد النفسي لأسر ذوي الاحتياجات الخاصة</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم وأهداف الإرشاد النفسي، وتحدد أسس الإرشاد النفسي لطفل ذوي الاحتياجات الخاصة، وتتمكن من استخدام الاستراتيجيات المتعددة لتعديل سلوك الأطفال، وتوضح أهمية الدور التعليمي الذي تتطلبه عملية التوجيه والإرشاد النفسي، وتتعرف على الخدمات الإرشادية المختلفة التي تساعد في حل المشكلات وفي تقديم الخدمات التربوية الأسرية المناسبة لأسر الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وتقوم بتوظيف الإرشاد النفسي في تحسين وضع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٤١٤</b></p>	
<p><b>اسم المقرر: الأدوات والألعاب الموسيقية</b> يهدف المقرر إلى: دراسة القصص الموسيقية الحركية (تعريفها- مواصفاتها- كيفية تدريسيها)، أمثلة تطبيقية لقصص موسيقية حركية، التنوع في القصة الموسيقية الحركية، التعرف على الألعاب الموسيقية (تعريفها- مواصفاتها- كيفية تدريسيها)، أمثلة تطبيقية لألعاب موسيقية حركية، التنوع في الألعاب الموسيقية الحركية.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠٦٤١٥</b></p>	
<b>ملخص مقررات قسم المسرح التربوي</b>	
<p><b>اسم المقرر:- تاريخ وتطور الدراما المسرحية</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على المسرح كشكل من أشكال التعبير الإنساني، المسرح ووظيفته وطبيعته، نشأة وتطور فنون المسرح، المسرح اليوناني القديم، التعرف على أقسام الدراما الإغريقية.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠١٠١١</b></p>	
<p><b>اسم المقرر:- مصطلحات ومفاهيم مسرحية</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح وبعض المصطلحات المتعلقة به في العالم العربي والغربي، مفهوم البناء الفني للمسرحية وعناصرها ( الفكرة - الحبكة - الشخصيات - الحوار - الصراع...إلخ) ، أشكال وأنواع المسرح المختلفة.</p>	
<p><b>كود المقرر : ٢١٠١٠١٢</b></p>	
<p><b>اسم المقرر:- فن الإلقاء المسرحي</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية فن الإلقاء، تاريخ الإلقاء عند الأوروبيين، الأسس الأساسية لفن الإلقاء في المسرح ، ووظيفة الإلقاء ، خصائص الإلقاء المسرحي، وصفات الملقى فيه لغة الجسد والإلقاء، مجالات التكامل بين فن الإلقاء وبين فن المسرح.</p>	
<p><b>كود المقرر: ٢١٠١٠١٣</b></p>	



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة

<p><b>اسم المقرر:- مدخل إلى المسرح المدرسي كود المقرر: ٢١٠١٠١٤</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح المدرسي وأهميته بالنسبة للعملية التعليمية، نشأة المسرح المدرسي وتطوره في مصر، أهمية المسرح المدرسي بالنسبة للعملية التعليمية، العلاقة بين مسرح الطفل والمسرح المدرسي، عناصر التأليف المسرحي المدرسي، تقنيات العرض المسرحي المدرسي، فلسفة المسرح المدرسي في العملية التعليمية، ومجالات نشاط المسرح المدرسي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (١) كود المقرر: ٢١٠١٠١٥</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الأدب المسرحي العالمي،، التذوق الأدبي للغة الأجنبية والتعرف على آدابها وقواعدها، قاموس للطالب في التخصص للتعرف علي للمصطلحات الفنية المستخدمة في مجال المسرح، دراسة أسس وقواعد الترجمة الصحيحة من خلال نماذج من الترجمة في اللغتين في مجال التخصص.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نظريات الإخراج المسرحي كود المقرر: ٢١٠١٠١٦</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على نشأة الإخراج المسرحي عالمياً وعربياً، مفهوم الإخراج المسرحي ، نظريات ودارس ومذاهب الإخراج المسرحي، أسس الإخراج المسرحي، الأساليب الحديثة في الإخراج المسرحي، مبادئ الحركة المسرحية وأسسها الفنية، أهم رواد الإخراج في أوروبا ومناهجهم الفنية، مناهج الإخراج المسرحي في مصر وتجارب الرواد، خطوات تحويل النص المكتوب إلى عرض مسرحي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- إعداد ممثل كود المقرر: ٢١٠١٠١٧</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الممثل وفن التمثيل بكل ما يحمله من متناقضات وأضداد بين الشكل والمضمون (وحدة الممثل - الشخصية والممثل المبدع، العامل الجسدي والنفسي في إبداع الممثل، الذاتي والنموذجي في الشخصية التي يجسدها، الحرية والضرورة في عملية الإبداع، الداخلي والخارجي في كل الألوان المسرحية على حدة: في النبوة، في الإيماءة، في الحركة، قواعد الوقوف على المسرح).</p> <p>الفعل المسرحي، الخيال و تركيز الانتباه و الاسترخاء والوحدات والأهداف و الإيمان والإحساس بالصدق و الذاكرة الانفعالية والاتصال الوجداني بين الممثلين والتكيف والقوى المحركة الداخلية وخط الفعل المتصل و حالة الإبداع و الهدف الأعلى و العقل الباطن.</p> <p>نموذجاً تطبيقياً على إعداد ممثل بالاعتماد على منهج ستانسلافسكي وهو واحد من أشهر المناهج التدريبية في العالم وأكثرها ذيوغاً وانطلق من كثير من المجددين في مناهج تدريس التمثيل في مختلف الدول.</p>



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بني هاشم بنظام الساعات المعتمدة



<p><b>اسم المقرر:- مدخل إلى الكتابة المسرحية كود المقرر: ٢١٠١٠١٨</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم فن الكتابة المسرحية، كيفية كتابة نص مسرحي، الشروط والقواعد الواجب مراعاتهما عند الكتابة المسرحية، المفاهيم الأساسية الخاصة بفنون الكتابة المسرحية (الدراما / التراجيديا الكوميديا / النص الدرامي / النص المسرحي/ الفن المسرحي).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- عملية الإبداع والخلق الفني في مجالات الكتابة المتنوعة.</li><li>- مجالات التكامل بين فن الكتابة المسرحية وبين فنون المسرح الأخرى.</li><li>- وظائف المؤلف المسرحي .</li><li>- نظرية المحاكاة.</li><li>- دراسة أسس الكتابة المسرحية.</li><li>- علاقة الدراما بالمسرح.</li><li>- تحليل النص تحليلاً أدبياً دالاً على إفادته من المفاهيم النقدية التي تمت دراستها نظرياً وعملياً.</li><li>- المقدمة المنطقية ( الفكرة الأساسية للمسرحية ) .</li><li>- مصادر الحصول على الأفكار .</li><li>- الشخصية الدرامية ( التعرف / الأبعاد الرئيسية للشخصية / نمو الشخصية / الشخصية المحورية والشخصية الثانوية / قوة الإرادة في الشخصية ).</li><li>- الصراع (تعريفات و آراء حول الصراع / أنواع الصراع وخصائصه / القوى المتعارضة ).</li><li>- الحوار واللغة المسرحية / وظائف الحوار / اللغة غير المنطوقة .</li><li>- الحبكة الفنية ( تعريفاتها / أنواعها / خصائصها).</li></ul>
<p><b>اسم المقرر:- قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (٢) كود المقرر: ٢١٠١٠١٩</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على ترجمة لبعض النصوص المسرحية الأجنبية إلى العربية، ترجمة لبعض المسرحيات العربية إلى الإنجليزية، تعريفات لبعض المصطلحات المسرحية الأجنبية.</p>
<p><b>المقررات الاختيارية التخصصية</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- تاريخ المسرح العربي كود المقرر: ٢١٠١٠١١٠</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف الطلاب على نشأة و بدايات المسرح العربي ، الموروثات في المسرح العربي، و المسرح في حقبة الستينيات، المسرح في حقبة الثمانينيات وما بعدها، أهم كُتاب المسرح العربي ، اتجاهات المسرح العربي، دراسة مجموعة متنوعة من نصوص المسرح العربي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- مسرح العصور الوسطى كود المقرر: ٢١٠١٠١١١</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على أشكال النصوص ومصادر استلهامها، وأهداف النصوص في العصور الوسطى، وتقديم رؤى نقدية وتحليلية للنص المسرحي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الدراما الإبداعية كود المقرر: ٢١٠١٠١١٢</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الدراما الإبداعية للطفل وعناصرها، النشاط التمثيلي للطفل، مقومات الدراما الإبداعية، أهداف الدراما الإبداعية، أهمية الدراما الإبداعية، اللعب الدرامي عند الطفل، مراحل اللعب الدرامي. التدريب على إنتاج وتوظيف مسرحيات عرائسية، التدريب على استخدام الدراما الإبداعية .</p>



<b>اسم المقرر:- المسرح ووسائل الاتصال الجماهيري كود المقرر: ٢١٠١٠١١٣</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على فنون المسرح والاتصال الجماهيري، المسرح كوسيلة من وسائل الاتصال الجماهيري، العناصر الأساسية للعملية الاتصالية (رسالة وهناك دائماً مُرسل. وهناك دائماً مستقبل للرسالة وهناك دائماً رد فعل أو تأثير Effect عند وصول الرسالة إلى المتلقي)، العناصر الأساسية للعملية الاتصالية، وهو ما نجده أوضح ما يكون عند عرض مسرحية. والاتصال الإعلامي في المسرح اتصال جمعي Collective ومباشر Direct، ويمكن أن يصبح اتصالاً جماهيرياً Mass Communication إذا تم تسجيل المسرحية وبثها عن طريق وسيلة من وسائل الاتصال الجماهيري.
<b>اسم المقرر:- فن الكتابة المسرحية للطفل كود المقرر: ٢١٠١٠٢١</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية الخاصة بفنون الكتابة المسرحية للطفل، وأهم الشروط والقواعد الواجب مراعاتها عند الكتابة المسرحية، مقومات اختيار النصوص الموجهة للطفل، القدرة علي التنويع وتنمية الحس الجمالي وتشكيل الجوانب الفكرية والثقافية وغيرها .
<b>اسم المقرر:- تجارب من المسرح العربي كود المقرر: ٢١٠١٠٢٢</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف علي بعض التجارب المسرحية العربية لأهم المخرجين ومؤلفو النصوص المسرحية أمثال توفيق الحكيم، ويوسف أدريس، والفريد فرج، سعد الله ونوس وغيرهم .
<b>اسم المقرر:- إنتاج وإخراج المسرحيات المدرسية كود المقرر: ٢١٠١٠٢٣</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على المسرح المدرسي ماهيته وأهمية مسرح المناهج، أهمية المسرح المدرسي كمنشط من الأنشطة في المؤسسات التعليمية، وأهداف المسرح المدرسي تربوياً وثقافياً وفنياً، العناصر التكميلية للعرض المسرحي، نموذج لمسرحية تعليمية والتدريب على إعداده وإخراجه بتحويله إلى عرض مسرحي يتواءم مع المرحلة العمرية بما فيها من جوانب تربوية وجمالية.
<b>اسم المقرر:- فن الكوميديا الشعبية في المسرح كود المقرر: ٢١٠١٠٢٤</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على فن الكوميديا الشعبية مفهومها وأشكالها ومصادرها الشعبية، والتعرف على آليات التلقي في الموروث الشعبي الكوميدي تاريخياً ليصل بعدها إلى فن الأراجوز وفن خيال الظل، ومن ثم إلى الكوميديا المصرية الحديثة ليتوقف عند الكوميديا التجارية المعاصرة. و التعرف على توظيف الكوميديا في الفنون الدرامية الشعبية، أمثال طرائف السير الشعبية، صندوق العجائب، المداح، الحكواتي والحكاية الشعبية الساخرة والتعرف علي التقنيات الفنية المسرحية الحديثة التي يتم توظيفها -المخرج/ المؤلف - في العديد من النصوص والعروض المسرحية حيث نلمس فيها آليات الضحك مثل التنكيت، والمحاكاة التهكمية، والتهكم اللفظي والتهكم الموقفي، ودراسة دور الفن الكوميدي الشعبي (الممثل الكوميدي الشعبي) في إيقاظ وعي المتلقي النقدي بقضاياها وواجباته وحقوقه.
<b>اسم المقرر:- مدخل إلى الفلكلور كود المقرر: ٢١٠١٠٢٥</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على الموروثات الشعبية التي تشمل الرقص الشعبي، والروايات الشفوية، والأغاني، والأزياء، والعرائس، والزخارف والأساطير، والقصص، والخرافات، والطقوس، والقيم، والعادات والتقاليد وغيرها .
<b>اسم المقرر:- مسرح الفئات الخاصة كود المقرر: ٢١٠١٠٢٦</b>
يهدف المقرر إلى : دراسة عناصر المسرح للفئات الخاصة.
<b>اسم المقرر:- المسرح التعليمي كود المقرر: ٢١٠١٠٢٧</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح التعليمي وبيدياته، مسرح الطفل والتنشئة الاجتماعية، المسرح وتعديل السلوك، المسرح المدرسي ( مفهومه - نشأته - أهميته )، مسرح المناهج.
<b>اسم المقرر:- فنون الإضاءة المسرحية كود المقرر: ٢١٠١٠٢٨</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف علي مراحل تطور الإضاءة المسرحية، الألوان وعلاقتها بالضوء، وظائف الإضاءة والمؤثرات الخاصة بها، كيفية رسم أجهزة الإضاءة المسرحية وفقاً للتطور التكنولوجي، الفروق الأساسية في تصميم الإضاءة لأنواع الدراما المختلفة (تراجمي/كوميدي / استعراضية) .



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنيها بنظام الساعات المعتمدة

<b>اسم المقرر:- فن الديكور المسرحي كود المقرر: ٢١٠١٠٢٩</b> يهدف المقرر إلى: التعرف علي تاريخ تطور المناظر المسرحية منذ الإرهاسات الأولى للمسرح حتي القرن الحادي والعشرين، العناصر الأساسية في تكوين الديكور المسرحي، علاقة الديكور بالحركة المسرحية، كيفية رسم المنظر المسرحي وفقاً لقواعد المنظور المسرحي وأسس التصميم، الفروق الأساسية في تصميم أنواع مناظر الدراما المختلفة (تراجيدي /كوميدي / استعراضية) .
<b>اسم المقرر:- نظريات النقد الحديثة كود المقرر: ٢١٠١٠٢١٠</b> يهدف المقرر إلى: التعرف علي تاريخ النقد المسرحي، المدارس والنظريات النقدية المختلفة، أدوات الناقد، دور النقد في العملية المسرحية، عناصر العرض المسرحي وكيفية التعرض لهذه العناصر بالنقد، التعريف بنموذج نقدي لإحدى العروض المسرحية.
<b>اسم المقرر:- المسرح الإحتفالي كود المقرر: ٢١٠١٠٢١١</b> يهدف المقرر إلى: التعرف علي التراث العربي سواء كان أدبياً أو سيرة شعبية ، أو أساطير، أو حكايات ،أو خرافات، أو شخصيات تراثية وإستدعائها في الوقت الحاضر كما يمتد ليشمل شكل العرض المسرحي من أداء تمثيلي، وديكور وإضاءة وأزياء ومكياج داخلي وخارجي وغيرها .
<b>اسم المقرر:- أشكال الفن المسرحي كود المقرر: ٢١٠١٠٢١٢</b> يهدف المقرر إلى: التعرف علي أشكال الفن المسرحي وهي المسرح التراجيدي ، والمسرح الكوميدي، والمسرح العرائسي، والمسرح التجريبي، والمسرح الغنائي وغيره من الأشكال.
<b>اسم المقرر:- مدخل إلى علم الجمال المسرحي : كود المقرر: ٢١٠١٠٢١٣</b> يهدف المقرر إلى: تبسيط لماهية علم الجمال المسرحي، والجمالية في العرض المسرحي، وسيكولوجية الجمال، بعيداً عن التعقيدات الفلسفية، والاستطرادات الكثيرة، ومحاولة معرفية لتوضيح الخصائص ذات القيمة العالية والجوهرية بأسلوب مبسط دون تعقيد لإدراك علم الجمال بصيغة هي أقرب إلى الفهم الدقيق لعلم الجمال المسرحي، ودراسة جماليات العصور الوسطى وعصر النهضة، "عما نوثيل كانت، هيجل، آرثر شوبنهاور، نيتشه، بندتو كروتشة، برغسون، جورج سانتيانا، جون بول سارتر" .
<b>اسم المقرر:- نصوص باللغة الإنجليزية في المسرح كود المقرر: ٢١٠١٠٣١</b> يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على الترجمة و التحليل النقدي للنصوص مسرحية مختارة من الأدب العالمي المسرحي الغربي وربط الأعمال الأدبية للكتاب الغرب المسرحيين بخصائص العصر الفنية الذي كتبت فيه. وعناصر بناءه الدرامي وأساليب الكتابة المسرحية لتلك النصوص المسرحية المختارة منها الدراما الإغريقية و الرومانية و كذلك الدراما في العصور الوسطى ودراسة أنواع الكتابة المسرحية التي ظهرت قبل القرن السادس عشر والسابع عشر ونماذج مسرحية من عصر النهضة و أيضاً المراحل المختلفة لتطور تقنيات الكتابة المسرحية الغربية في العصر الحديث .
<b>اسم المقرر:- تحليل مسرحي (نص- عرض) كود المقرر: ٢١٠١٠٣٢</b> يهدف المقرر إلى: دراسة العناصر التحليلية للمضامين الفنية والفكرية للنصوص والعروض المسرحية وتدريب الطلاب علي التحليل الدرامي لنماذج منتقاه من النصوص المسرحية والمقارنة بين النص الأصلي والنص المعد وتحليل بعض العروض المسرحية المختارة من المسرح المصري والعربي والغربي ودراسة التقنيات الفنية والفكرية المسرحية (نصاً وعرضاً) الموظفة لتلك النصوص العروض المسرحية والأساليب الفنية والمدارس المسرحية التي تم معالجتها و توظيفها.
<b>اسم المقرر:- المسرح وقضايا المجتمع كود المقرر: ٢١٠١٠٣٣</b> يهدف المقرر إلى: معرفة الطلاب دور الفن المسرحي النقدي الفعال إزاء خدمة قضاياها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية والتعليمية وغيرها في إطار الرؤية الفكرية والمعالجة الفنية للكتاب المسرحيين محلياً وعالمياً . دراسة دور المسرح في تنمية وعي الطلاب لمعرفة رؤيتهم النقدية في القضايا المطروحة سواء بالإيجاب أو بالسلب. ومعرفة النظريات والأطر التحليلية لسيبولوجيا النصوص المسرحية المرتبطة به . ودور الفن المسرحي باعتباره جهاز ثقافي تنويري مؤثر وفعال لديه رؤيته النقدية والاستشراافية ويتم ذلك من خلال مناقشة وتحليل نصوص وعروض مسرحية هادفة متنوعة ذات صلة وثيقة بقضايا المجتمع المعاصر.



<p><b>اسم المقرر:- تدريبات إخراج و تمثيل</b> يهدف المقرر إلى: تعريف الطلاب بمهام ودور المخرج المسرحي ثقافته وفلسفته أدواره في إطار الرؤية الفكرية والمعالجة الفنية لنصوصه المنتقاة والتعرف على المدارس الإخراجية المسرحية والتقنيات الحديثة ودراسة مناهج الإخراج المسرحي العالمي و تجارب الرواد المخرجين في مصر والعالم العربي وتدريب الطلاب وإعدادهم (الطلاب) فنياً بمستوي يؤهلهم فيه لتجسيد مختلف الأدوار المسرحية. ودراسة تدريبات التمثيل ( تدريبات التعبير الصوتي و تدريبات التعبير الجسدي الحركي ) تدريبات للطلاب للتركيز على دور اللغة و نطقها و تعبيرها . ودراسة الشخصية الدرامية طبقاً لمدارس ونظريات متنوعة و مختارة من الأدب العالمي ودور معينات الممثل الجسمية في تجسيد الدور المسرحي (الايقاع- والحركة- صوت الممثل- الصمت- جذب الانتباه) ودراسة مكملات الممثل غير الجسمية لتصنيع الدور المسرحي( الملابس- مكملات الملابس- المكياج - الديكور- الإضاءة-الموسيقى-المؤثرات الصوتية وغير الصوتية).</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (١) (خارجي) كود المقرر: ٢١٠١٠٣٥</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة النشاط المسرحي في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على الفنون الأدائية المختلفة، تدريب الطلاب على كيفية إعداد مسرحية المناهج وتنفيذها، تدريب الطلاب على الإخراج المسرحي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نقد فني تطبيقي كود المقرر: ٢١٠١٠٣٦</b> يهدف المقرر إلى: دراسة الجوانب الفنية والنقدية لنصوص مسرحية وتفسيرها وتحليلها، ودراسة التقنيات والمضامين الفنية والفكرية تطبيقياً و استناداً إلى المدارس القديمة والحديثة وموازنتها بغيرها لبيان قيمتها ودرجتها وتأثيرها في المتلقي فمنها الشخصي والتاريخي الذي يشرح الصلة بين الأدب والتاريخ ومنها الفني الذي يتناول النصوص الأدبية بالتحليل التطبيقي وأيضاً دراسة المناهج النقدية التطبيقية الحديثة لنصوص مختارة من الأدب المسرحي المصري والعربي والغربي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- المونودراما كود المقرر: ٢١٠١٠٣٧</b> يهدف المقرر إلى: دراسة فن المونودراما وتطوره التاريخي الغربي والعربي معاً، ورواده، والتعرف على الفرق بينها وبين المونولوج، والظهور الأول للمونودراما، وخصائص المونودراما وكذلك إشكالية التلقي في المونودراما.</p>
<p><b>اسم المقرر:- مسرح غنائي و استعراضي كود المقرر: ٢١٠١٠٣٨</b> يهدف المقرر إلى: دراسة بدايات ومراحل التطور التاريخي للمسرح الغنائي والاستعراضي عالمياً ومحلياً والجوانب والتقنيات الفنية والجمالية الحديثة وآليات توظيف وسائل التكنولوجيا الحديثة في النصوص والعروض المسرحية لإحداث تناعم بين الموسيقى والنص والأداء التمثيلي ( لغة الجسد وجماليات الأداء الجسدية (الممثل الشامل) والأغنية والإخراج) المخرج الشامل) وعناصر العرض الأخرى السينوغرافيا الأساسية والهامة في السياق الدرامي للنصوص المسرحية المختارة كما يندرج في إطار المسرح الغنائي أنواع عديدة هي الأوبرا والأوبريت والمضحكة والكوميديا الموسيقية والفودفيل. ودراسة رواد الفرق المسرحية الغنائية والاستعراضية ملحنين و موسيقيين ومطربين وأدباء أمثال «جورج أبيض، سلامة حجازي، سيد درويش» وأيضاً دراسة دور وأهمية المسرحيات الغنائية الاستعراضية(الجوانب التعليمية و التربوية والترفيهية) في النقد الموضوعي إزاء القضايا والموضوعات السياسية والاقتصادية والاجتماعية المطروحة .</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (٢) (خارجي) كود المقرر: ٢١٠١٠٣٩</b> يهدف المقرر إلى: التطبيق العملي ( التربية العملية) للطلاب لمسرحية المناهج التعليمية لخدمة بعض المقررات الدراسية للمراحل التالية التعليمية: ( ابتدائي - اعدادي- ثانوي) ، والمشاركة بفقرات ومشاهد مسرحية تربوية وتعليمية هادفة في " جماعة الإذاعة المدرسية "إلى جانب التدريب العملي للطلاب للتدريب علي الركائز الثلاث لفن الإلقاء المسرحي( البلاغة الصوتية، البلاغة الفكرية، والمهوية).</p>
<p><b>اسم المقرر:- تاريخ المسرح المصري كود المقرر: ٢١٠١٠٣١٠</b> يهدف المقرر إلى: دراسة بدايات ومراحل تطور المسرح المصري ورواده قديماً وحديثاً وأشهر الفرق المسرحية المصرية ورسائله التنويرية في المجتمع المصري من خلال مناقشة وتحليل نصوص وعروض مسرحية هادفة ذات صلة وثيقة بقضايا المجتمع المعاصر.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التمثيل الصامت (البانتومايم) كود المقرر: ٢١٠١٠٣١١</b> يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم المسرح الصامت وأسلوب تقنية الأداء والتعبير الحركي للأنماط والأجناس الأدائية( التمثيل الإيمائي، الرقص الدرامي، مايم خيال الظل) ومفهوم التمثيل الصامت ومفهوم الإيماء ودلالاتها والبانتومايم ومايم (مايم جسدي، مايم موضوعي، ودراسة خصائصه ووسائله التعبيرية و مراحل تطوره تاريخياً و دراسة المهارات الأدائية الجسدية للممثل و توظيفها في العروض المسرحية و جماليات الأداء الجسدية ، ودراسة الرواد الفنانين الذين اهتموا بالحركات الجسدية</p>





<p>للممثل و قاموا بتوظيفها على المسرح، ودراسة الطرق والمناهج التطبيقية الحديثة لفن البانتوميم.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الدراما والتعليم القائم على لعب الأدوار كود المقرر: ٢١٠١٠٣١٢</b> يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم التعليم القائم على لعب الأدوار، أدواته وكيفية تحقيق فاعليته للتلاميذ في التعليم.</p>
<p><b>اسم المقرر:- دراما تورج النص كود المقرر: ٢١٠١٠٣١٣</b> يهدف المقرر إلى: دراسة وظائف ومهام الدراماتورج التي تتمثل في تصنيف النواعيات المختلفة من النصوص المسرحية ومناقشتها ودراسة العلاقة التي تربط بين هذه النواعيات المختلفة، وكذا الأساليب المتنوعة لكتابتها. وتختلف مهام الدراماتورج من فرقة إلى أخرى. ومع ذلك فإنها تتضمن في أغلب الأحوال اختيار الممثلين و النصوص المسرحية، وأيضاً تصميم البرامج التدريبية والتعليمية وأيضاً مساعدة المخرج في البروفات كما يقوم الدراماتورج بدور المؤلف في الدراماتورج وعمل أبحاث تتناول النواحي التاريخية والاجتماعية والفرات الزمنية والأماكن التي تقع فيها أحداث المسرحية كما يتولى الدراماتورج مسؤولية البحث عن النصوص الجيدة المكتوبة بلغات أجنبية ويترجم ما يصلح منها للتقديم على خشبة المسرح، كما يتدرب الطلاب على تحويل روايات أدبية ناجحة إلى نصوص وعروض مسرحية هادفة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- مسرح العرائس كود المقرر: ٢١٠١٠٤١</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على العرائس، الدُمى والعرائس (مسرح الدُمى والعرائس- أهمية مسرح العرائس و أنواع الدُمى فيه- صناعة الدُمى و تحريكها، الاستخدام التربوي لمسرح العرائس، التعريف بالدراما الإبداعية للطفل وعناصرها، التدريب على إنتاج وتوظيف مسرحيات عرائسية، التدريب على استخدام الدراما الإبداعية).</p>
<p><b>اسم المقرر:- الدراما الحركية كود المقرر: ٢١٠١٠٤٢</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الدراما الحركية، فن الرقص نشأته وأهم أنواعه المختلفة، التوظيف الفني للحركة في الدراما، فن الباليه ونشأته وتطوره، المذاهب والمدارس في فن الباليه، أسس ومقومات دراسة فن الباليه، دراسة فن الباليه من الناحية الجمالية، نماذج تطبيقية لباليهات هادفة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- فنون مسرح الطفل كود المقرر: ٢١٠١٠٤٣</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم مسرح الطفل، أهمية مسرح الطفل، أهداف ووظائف مسرح الطفل، أشكال مسرح الطفل، مصادر استلهام كاتب مسرح الطفل لأفكار مسرحياته، تصنيف مسرحيات الأطفال (مسرح الطفل والمرحلة العمرية)، محددات الكتابة المسرحية للطفل، إخراج نصوص مسرح الطفل، دراسة نصوص لمسرح الطفل، مشاهدة عروض لمسرح الطفل.</p>
<p><b>اسم المقرر:- السيكودراما كود المقرر: ٢١٠١٠٤٤</b> يهدف المقرر إلى: دراسة السيكودراما هي أحد طرق العلاج الجمعي، تعتمد علي أبطال يطرحون قضاياهم من خلال الدراما المسرحية، وفريق مساند يجعلهم أكثر مواجهة لمخاوفهم وقلقهم، ومختص نفسي يدير الجلسة الإرشادية الهدف الرئيس من العلاج هو تعليم الطالب الذي يعاني من اضطراب نفسي كيف يستطيع التكيف مع الآخرين بحيث يكون التفاعل معهم، لتحقيق ما يسمى بالصحة النفسية تعلم الطلاب السيكودراما تعالج نفسية شخص من خلال التنفيس و تنمية سلوك الفرد من التقبل والتكيف والتواصل مع الآخرين كما تسهم في ثقافة الطالب، فهي مزيج من علم النفس والمسرح أحد فنون التمثيل كما تعلم الطالب كيف يحل مشاكله التي ترتبط بالمشاعر، وخاصة تلك المكبوتة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (٣) (خارجي): كود المقرر: ٢١٠١٠٤٥</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة النشاط المسرحي في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على تنفيذ العروض المسرحية، والتعرف على المهام المختلفة للطلاب أخصائي المسرح التربوي، تدريب الطلاب على تصميم مسرح عرائس لخدمة العملية التعليمية، إعداد دراسة جدوى لعرض مسرحي يخدم المجتمع والعملية التعليمية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الدراما الشعرية كود المقرر: ٢١٠١٠٤٦</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفاهيم وتعريفات أساسية، الدراما الشعرية، الفرق بين المسرح والشعر، نشأة الدراما الشعرية في العالم الغربي والعربي، المسرح الشعري في مصر وأهم الرواد، نماذج تطبيقية للدراما الشعرية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- مناهج بحث متخصصة كود المقرر: ٢١٠١٠٤٧</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المشكلة العلمية وخطوات تحديدها والمعايير المتعلقة بالحكم على صلاحية المشكلة للبحث والدراسة، مصادر تقصي المشكلات البحثية وتحديدها، تدريب الطالب على مهارات البحث والاطلاع على الأدبيات المتاحة ومصادرهما باللغتين العربية والإنجليزية في مجال التخصص، ربط النظرية بالتطبيق وتدريب الطالب على تصميم خطة بحثية وإعداد بحث ميداني تطبيقي لمشكلة بحثية في مجال المسرح حسب قواعد وأصول البحث العلمي.</p>



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنيها بنظام الساعات المعتمدة



<p><b>اسم المقرر:- فنون التمثيل المسرحي كودالمقرر : ٢١٠١٠٤٨</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على أسس التمثيل المسرحي، مبادئ وأسس الإخراج المسرحي، الإضاءة المسرحية، الديكور والملابس المسرحية، الموسيقى المسرحية، الأجناس الأدبية و مصطلحات مسرحية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (٤) (خارجي) كود المقرر: ٢١٠١٠٤٩</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة المسرحية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة المسرحية، تدريب الطلاب على تنفيذ العروض المسرحية، تدريب الطلاب على عمل مسرحية المناهج، تدريب الطلاب على الإخراج المسرحي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- المشروع كود المقرر: ٢١٠١٠٤١٠</b> يهدف المقرر إلى: كيفية الاستفادة من مواهب الطلاب وطاقاتهم الإبداعية لإبراز تلك المواهب في اختيار وإعداد النص المسرحي، و الأداء التمثيلي، و الديكور المسرحي، و الإخراج المسرحي، وتدريب الطلاب على بعض التقنيات المسرحية ( الأزياء – الموسيقى – الإضاءة... إلخ )، عمل عرض مسرحي متكامل العناصر، إضافة إلى توظيف قواعد البحث العلمي في كتابة خطة بحثية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- وسائط أدب الأطفال كود المقرر: ٢١٠١٠٤١١</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على أدب الأطفال: نشأته وتطوره، أدب الأطفال المحكي والمكتوب، واستلهام أدب الأطفال من التراث والتاريخ، أنواع وأشكال أدب الطفل، القصة و المسرحية، الألعاب والألغاز، صحف الأطفال مكتبات الأطفال، أدب الأطفال ودوره في تنمية شخصية الطفل، الأهداف المعرفية والوجدانية للطفل وأهدافه التربوية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تجارب من المسرح الغربي كود المقرر: ٢١٠١٠٤١٢</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مراحل تطور المسرح على مر التاريخ بدءًا من أصوله (التقليد والرقص والأساطير)، مرورًا بالمسرح اليوناني والمسرح الروماني ومسرح العصور الوسطى وعصر النهضة، ووصولاً إلى الدراما في القرنين الثامن والتاسع في فرنسا وإنجلترا وإيطاليا وألمانيا حتى القرن العشرين إضافة إلى معرفة بعض التجارب المسرحية العالمية وتشمل المسرح الملحمي، والمسرح التعبيري، والمسرح الواقعي، ومسرح الصورة، والمسرح الرمزي، ومسرح العبث واللامعقول وغيرها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- فن كتابة المونولوج في المسرح كود المقرر: ٢١٠١٠٤١٣</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المونولوج، الفرق بين الديالوج والمونولوج، فن المونولوج: النشأة والتطور، المونولوج في المسرح العربي والمصري، بناء المونولوج، تقنيات كتابة المونولوج المسرحي، رواد فن المونولوج، نماذج تطبيقية لبعض المونولوجات المسرحية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- فنون الفرجة الشعبية كود المقرر: ٢١٠١٠٤١٤</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح الشعبي، التعريف بالأدب الشعبي وأهميته، نظرية الفرجة الشعبية، المسرح والذاكرة الشعبية، إرهاصات الدراما المسرحية في التراث، فنون الفرجة الشعبية وثقافة الطفل، نشأة العروض الارتجالية.</p>