



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة



**المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم المسرح التربوي)**



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (قسم المسرح التربوي) أولاً: مواد التخصص الإجبارية

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الكود
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	٢١٠٧١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها	٢١٠٧١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	القضايا المجتمعية	٢١٠٩١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ وتطور الدراما المسرحية	٢١٠١٠١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مصطلحات ومفاهيم مسرحية	٢١٠١٠١٢
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فن الإلقاء المسرحي	٢١٠١٠١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى المسرح المدرسي	٢١٠١٠١٤
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (١)	٢١٠١٠١٥
يختار الطالب مقرر واحد من المقررات الاختيارية التخصصية											
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الكود
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم النفسية	٢١٠٧١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة	٢١٠٧١٤
تاريخ وتطور الدراما المسرحية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نظريات الإخراج المسرحي	٢١٠١٠١٦
فن الإلقاء المسرحي	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	إعداد ممثل	٢١٠١٠١٧
قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (١) ص	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مدخل إلى الكتابة المسرحية	٢١٠١٠١٨
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (٢)	٢١٠١٠١٩
*يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية. *يختار الطالب مقرر واحد من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية.											



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة

المستوى الثاني:

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الكود
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو	٢١٠٧٢٥
مدخل إلى العلوم التربوية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢١٠٧٢٦
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم المصغر (تخصص)	٢١٠٧٢٧
مدخل إلى الكتابة المسرحية	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فن الكتابة المسرحية للطفل	٢١٠١٠٢١
تاريخ المسرح العربي	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تجارب من المسرح العربي	٢١٠١٠٢٢
المدخل إلى المسرح المدرسي	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	إنتاج وإخراج المسرحيات المدرسية	٢١٠١٠٢١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فن الكوميديا الشعبية في المسرح	٢١٠١٠٢٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى الفلكلور	٢١٠١٠٢٥
يختار الطالب مقرر واحد من المقررات الاختيارية التخصصية											
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الكود
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢١٠٧٢٨
مدخل إلى العلوم النفسية	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢١٠٧٢٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ريادة الأعمال والمشروعات	٢١٠٩٢
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مسرح الفئات الخاصة	٢١٠١٠٢٦
فن الكتابة المسرحية للطفل	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المسرح التعليمي	٢١٠١٠٢٧
نظريات الإخراج المسرحي	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فنون الإضاءة المسرحية	٢١٠١٠٢٨
نظريات الإخراج المسرحي	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فن الديكور المسرحي	٢١٠١٠٢٩
*يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية.											



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة

المستوى الثالث:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الكود
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم	٢١٠٧٣١٠
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	٢١٠٧٣١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢١٠٧٣١٢
قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (٢)	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	نصوص باللغة الإنجليزية في المسرح	٢١٠١٠٣١
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تحليل مسرحي (نص - عرض)	٢١٠١٠٣٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح وقضايا المجتمع	٢١٠١٠٣٣
إعداد ممثل	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تدريبات إخراج وتمثيل	٢١٠١٠٣٤
	-	-	١٠٠	وفقاً لللائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (١) (خارجي)	٢١٠١٠٣٥
* يختار الطالب مقرر واحد من المقررات الاختيارية التخصصية. * يختار الطالب مقرر واحد من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية.											
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الكود
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية	٢١٠٧٣١٣
علم نفس النمو	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢١٠٧٣١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية وأدائها	٢١٤٠٩٣
نظريات النقد الحديثة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	نقد فني تطبيقي	٢١٠١٠٣٦
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المونودراما	٢١٠١٠٣٧
أشكال الفن المسرحي	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مسرح غنائي و استعراضي	٢١٠١٠٣٨
التدريب الميداني (١) (خارجي)	-	-	١٠٠	وفقاً لللائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (٢) (خارجي)	٢١٠١٠٣٩
* يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية.											



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة



المستوى الرابع:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الكود
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢١٠٧٤١٥
علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٢١٠٧٤١٦
	-	٢	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية	٢١٠٩٤
فن الكتابة المسرحية للطفل	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مسرح العرائس	٢١٠١٠٤١
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الدراما الحركية	٢١٠١٠٤٢
فن الكتابة المسرحية للطفل	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فنون مسرح الطفل	٢١٠١٠٤٣
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	السيكو دراما	٢١٠١٠٤٤
التدريب الميداني (٢) (خارجي)	-	-	١٠٠	وفقاً لللائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (٣) (خارجي)	٢١٠١٠٤٥

* يختار الطالب مقرر واحد من المقررات الاختيارية التخصصية.

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الكود
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
المناهج وتنظيماتها ١	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	٢١٠٧٤١٧
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢١٠٧٤١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الدراما الشعرية	٢١٠١٠٤٦
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مناهج بحث متخصصة	٢١٠١٠٤٧
تدريبات إخراج و تمثيل	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	٢	فنون التمثيل المسرحي	٢١٠١٠٤٨
التدريب الميداني (٣) (خارجي)	-	-	١٠٠	وفقاً لللائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (٤) (خارجي)	٢١٠١٠٤٩
	-	-	١٠٠		٦٠	٤٠	٢	٤	-	المشروع	٢١٠١٠٤١٠

* يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية.
* يختار الطالب مقرر واحد من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية.



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة

ثانياً: مواد التخصص الاختيارية:

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الأول

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ المسرح العربي	٢١٠١٠١١٠
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مسرح العصور الوسطى	٢١٠١٠١١١
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الدراما الإبداعية	٢١٠١٠١١٢
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح ووسائل الاتصال الجماهيري	٢١٠١٠١١٣

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الثاني:

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نظريات النقد الحديثة	٢١٠١٠٢١٠
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح الاحتفالي	٢١٠١٠٢١١
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	أشكال الفن المسرحي	٢١٠١٠٢١٢
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى علم الجمال المسرحي	٢١٠١٠٢١٣

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الثالث:

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ المسرح المصري	٢١٠١٠٣١٠
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التمثيل الصامت (الباتومايم)	٢١٠١٠٣١١
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الدراما والتعليم القائم على لعب الأدوار	٢١٠١٠٣١٢
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	دراماتورج النص	٢١٠١٠٣١٣

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الرابع:

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	وسائط أدب الأطفال	٢١٠١٠٤١١
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تجارب من المسرح الغربي	٢١٠١٠٤١٢
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فن كتابة المونولوج في المسرح	٢١٠١٠٤١٣
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون الفرقة الشعبية	٢١٠١٠٤١٤